

NE' INTESA NE' ROTTURA DOPO QUATTRO ORE DI CONFRONTO SUL PIANO PANDOLFI

Linea prudente dei sindacati nelle raccomandazioni al governo

Tre punti essenziali per la federazione: scelte di politica industriale, manovra sulla spesa pubblica e reale previsione della domanda estera - Andreotti sottolinea il recupero di credibilità dell'Italia

DALLA REDAZIONE ROMANA

ROMA — Non c'è stata rottura, non c'è ancora l'accordo. L'incontro-scontro tra governo e sindacati sul piano Pandolfi è durato ieri oltre quattro ore, ma, al termine, amichevoli risposte precise agli interrogativi della vigilia sono giunte da ambo le parti, dichiarazioni di grande prudenza. Il fatto è che il movimento sindacale abbia presentato dopo un lungo alternare ed estenuante confronto al proprio interno — una risposta al piano Pandolfi molto critica, ma anche molto partecipativa, e che richieda, quindi, un attento approfondimento da parte del governo. Per questo motivo, ieri sera, c'è stato soltanto un avvio di discussione, e per la stessa ragione sono state fissate le scadenze dei prossimi incontri: il 19 e il 20 sarà definita la riforma delle pensioni; il 21 incontro coi ministri Morlino e Donat Cattin, sui piani di settore, se prima il governo avrà operato le scelte di politica economica; il 22 colloquio col ministro Malfatti sui problemi fiscali; prima della fine del mese altro incontro generale della segreteria unitaria col governo.

La «nota» del movimento sindacale ha accentuato gli appunti critici già fatti conoscere nei giorni scorsi; il ministro Pandolfi ha risposto che non si tratta di un piano vero e proprio ma solo di indicazioni generali che devono essere riempite di contenuti. E su tale compito convergono anche i sindacati che col proprio documento hanno voluto presentare la «memoria» con cui riempire lo schema del ministro del tesoro. Sempre sul piano Pandolfi, ieri, si è tenuta una riunione interministeriale, un approfondimento è stato operato dalla Fim e un altro dalla Confindustria in vista dell'incontro col governo di domani. La segreteria unitaria si riunisce, invece, oggi per preparare gli specifici della prossima settimana.

Ma veniamo all'incontro tra i membri del governo e i rappresentanti dei lavoratori. Per primo ha preso la parola il presidente del consiglio che ha voluto riassumere le intenzioni del piano che ha definito «triennale», mentre per i sindacati esso contiene indicazioni appena sufficienti per il prossimo anno. «Tale piano — ha detto Andreotti — dovrà essere definito compiutamente entro dicembre; il suo punto di partenza è la riacquisita credibilità dell'Italia all'estero; i suoi scopi fondamentali sono tre: ridimensionare la spesa pubblica e recuperare i tributi evasi, riprendere gli investimenti, proseguire lo sviluppo del Mezzogiorno. Una volta arricchito delle valutazioni e delle integrazioni opportune, il piano sarà presentato al Parlamento e avviato alla fase esecutiva agendo e modificando gli strumenti amministrativi. Ma se si vuole aver successo — ha aggiunto Andreotti — va rispettato il quadro generale di compatibilità e di indirizzi: forze politiche e sociali devono sentirsi, come non mai, impegnate in questa direzione».

Hanno poi preso la parola Lama e Mancuso per illustrare ai membri del governo la posizione del movimento sindacale. I due segretari non avevano ancora sotto mano il testo definitivo redatto dal gruppo ristretto che è stato portato a Palazzo Chigi circa un'ora più tardi. Col documento in mano il governo ha potuto conoscere in dettaglio le osservazioni e i suggerimenti del sindacato. Si tratta di una «nota» di 22 cartelle divise in 9 punti: il movimento afferma d'aver chiesto esplicitamente un piano di sviluppo economico della durata di almeno tre anni e di averlo più volte sollecitato. Tale piano doveva significare rappresentanza dell'«eterno» fondamentale del confronto tra il movimento e il governo, ed ora che il sindacato se lo trova di fronte non può nascondere una certa delusione perché, pur contenendo alcune premesse positive, ripropone un respiro congiunturale, come se i punti essenziali che devono ancora essere definiti, a parere del sindacato sono tre: le scelte di politica industriale (riconfermando i piani settoriali del ministro dell'Industria, non accettabili perché ridimensionano produzione e occupazione); la natura e gli effetti della manovra sulla spesa pubblica (come qualificarla e redistribuirli); la reale fondatezza del dato di crescita dell'aumento della domanda estera e delle alternative nel caso che essa si

Critiche in nove punti

DALLA REDAZIONE ROMANA

ROMA — Ventidue cartelle dattiloscritte suddivise in nove punti contengono la risposta della Federazione unitaria Cgil, Cisl, Uil al documento elaborato dal ministro del tesoro Pandolfi. Questi gli articoli fondamentali: 1) attendono di essere definiti: le scelte di politica industriale; la natura e gli effetti della manovra sulla spesa pubblica; la reale fondatezza del dato di previsione dell'aumento della domanda estera; 2) il piano dovrebbe assumere precisi vincoli d'ordine finanziario in merito alla riqualificazione della struttura produttiva e, alla riduzione del deficit del settore pubblico allargato;

T. G.

Continua in 2.a pagina

ATTESA LA DECISIONE DELL'ASSOBANCARIA

Il «prime rate» cala di un punto

Diminuisce il costo del denaro: il comitato esecutivo dell'Assobancaria (l'associazione delle banche italiane) ha deciso ieri di ridurre di un punto il tasso sui prestiti alla clientela primaria («prime rate»), che scende così al 15 per cento. La riduzione andrà in vigore dal 20 settembre prossimo. Lo ha annunciato il presidente dell'associazione, Golzio, aggiungendo che l'Assobancaria ha invitato le aziende di credito a ridurre anche i tassi «passivi», quelli cioè applicati per la remunerazione dei depositi. La riduzione dei tassi attivi (quelli cioè che devono pagare gli operatori per il credito offerto dalle banche) era attesa dagli ambienti economici dopo la recente decisione delle autorità monetarie di abbassare in tasso ufficiale di

sconto dell'11,50 al 10,50 per cento. Questa misura ha avuto, infatti, lo scopo di confermare autorevolmente la tendenza a una riduzione del costo del denaro: le banche hanno adesso aderito alle indicazioni governative riducendo la loro scala di tassi d'interesse. Il calo è in linea con la strategia di rilancio degli investimenti, sollecitata dal piano triennale allo scopo di incrementare l'occupazione. Il documento Pandolfi, infatti, presuppone l'obiettivo di ridurre la pressione del settore pubblico sul mercato finanziario, lasciando più ampio spazio per il finanziamento delle imprese.

La manovra sui tassi non ha apparentemente dimensioni vistose, essendo contenuta

Continua in 2.a pagina

«OPERAZIONE REPULISTI» ORDINATA DAL REGIME IN NICARAGUA

All'attacco i soldati di Somoza Tenace resistenza dei ribelli

Combattimenti casa per casa nella «centrale» sandinista di Masaya: 200 morti?



Masaya — Soldati pattugliano con precauzione le vie della città, roccaforte del movimento sandinista, nel tentativo di scacciare i ribelli. (Ap)

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

MANAGUA — Nel Nicaragua la Guardia nazionale del dittatore Anastasio Somoza ha dato l'ordine all'«operazione repulisti» con cui spera di eliminare le forze ribelli: il regime ha ordinato alle truppe la distruzione degli insorti e l'«ultimo uomo». Ma a Masaya, cittadina di 30 chilometri dalla capitale, considerata la roccaforte delle forze sandiniste, si continua a combattere casa per casa, con un cannoneamento e con notevole spargimento di sangue (da sabato, le vittime sarebbero oltre duecento). I rinforzi della Guardia na-

zionale, fatti affluire durante la scorsa notte, stanno cercando di eliminare i centri di resistenza dei sandinisti, ma incontrano una tenace resistenza, nonostante l'impiego di elicotteri da combattimento. La cittadina di 40 mila abitanti, attaccata da quattro punti, è teatro di aspri scontri: manca l'elettricità, scarseggia l'acqua e le comunicazioni telefoniche sono interrotte. Com'è noto, Somoza (la cui famiglia da 41 anni governa con poteri dittatoriali in Nicaragua) lunedì aveva proclamato la legge marziale a Masaya e a Estelí, 144 chilometri a Nord della capitale, dando ai solda-

ti il diritto di sparare a vista. Ieri pomeriggio dense colonne di fumo si levavano dal centro della città: il palazzo di giustizia, numerose case private e alcuni edifici pubblici, incendiati domenica, continuano a bruciare, segno che i vigili del fuoco non sono più in grado di intervenire. Terrorizzati dai combattimenti, migliaia di abitanti hanno abbandonato Masaya, ormai per una buona metà distrutta. A Leon, intanto, i ribelli hanno eretto barricate nei due quartieri più a Sud, da dove senza posa hanno continuato a sparare sui mezzi blindati e sulle unità della fanteria. A

Relativa calma, invece, a Managua, dove peraltro le misure di sicurezza sono severissime. L'«Hotel Intercontinental», di solito alla sera sfavillante di luci, è all'oscuro e i soldati montano la guardia sul tetto, i clienti dell'albergo hanno l'ordine di non lasciar trapelare nemmeno un filo di luce dalle finestre oscurate. Misure ancor più severe sono state prese attorno al bunker dove vive e lavora Somoza. Il Presidente del Venezuela, Andres Perez, ha definito i combattimenti in Nicaragua «una guerra civile» e ha invitato le Nazioni Unite e l'Organizzazione degli Stati americani a prendere provvedimenti «per preservare la pace nella regione».

A. P.

DISPOSTI DAL MAGISTRATO INTERROGATORI E PERIZIE SUL TRAGICO SCHIANTO

Risposte ai «perché» di Monza attese dai piloti e dai bolidi



Milano — Il pilota Riccardo Patrese e il direttore di corsa Gianni Restelli ai quali il magistrato ha inviato comunicazioni giudiziarie per l'incidente di Monza. (Ap)

Progressi di Brambilla: ormai «il più è fatto»?

MILANO — La salma di Ronnie Peterson, il pilota svedese della «Lotus» spirato lunedì mattina in seguito alle ferite riportate nel terribile schianto di domenica all'autodromo di Monza, verrà sottoposta stamane ad autopsia, nell'istituto di medicina legale dell'università di Milano. Il collegio dei periti nominato dal magistrato cui è stata affidata l'inchiesta, Armando Spataro, dovrà chiarire, oltre alle cause del decesso, anche gli aspetti dinamici delle lesioni subite dal pilota; attraverso l'individuazione del tipo di fratture, si dovrà cercare di stabilire i colpi subiti da Peterson mentre si trovava incastrato nell'abitacolo della sua «Lotus». Saranno tutti elementi utili — si afferma — nel quadro della ricostruzione dell'incidente.

Subito dopo l'autopsia, cominceranno gli interrogatori dei testimoni: il magistrato dovrebbe sentire tutti i piloti, eccetto Andreotti, Villeneuve, Leaud e Jabouille, che al momento della carambola erano già transiti. Non ci si nasconde, tuttavia, le difficoltà di rintracciare tutti i corridori stranieri, costantemente in giro per il mondo, per tener dietro ai vari impegni agonistici e di prova. Analoghe difficoltà il magistrato incontrerà per reperire tutte le auto coinvolte nella sciagura, che devono essere esaminate dai periti: diversi di questi bolidi, infatti, sono stati ritrasportati all'estero dalle rispettive case fin da domenica sera, seguendo gli affannosi programmi determinati dai sussurri del Gran Premi.

Ieri mattina, i carabinieri hanno reindirizzato le comunicazioni giudiziarie emesse dal magistrato nei confronti del pilota padovano Riccardo Patrese e del direttore di corsa Gianni Restelli; è stata invece smentita l'emissione di un terzo «avviso», nei confronti del direttore dell'autodromo monzese, ing. Giuseppe Bacigalupo. Per quanto riguarda i reati che potrebbero essere commessi, figurati dall'inchiesta, si parla di omicidio colposo e lesioni gravi colpose.

Migliorano, intanto, le condizioni di Vittorio Brambilla, «il decano» dei piloti italiani, bene dicono i medici dell'ospedale di Niguarda, i quali tuttavia non azzardano pronostici e preferiscono mantenere la riserva di giudizio. Bettino Craxi ha comunque superato la soglia delle 48 ore dell'incidente, e ciò consente di sperare — come ha detto un sanitario — che «il più sia fatto».

DOPO LE CLAMOROSE RIVELAZIONI FATTE DA MITTERRAND SUL CASO MORO

Il silenzio di Craxi riattizza le polemiche

Replica del «Popolo»: la Dc ha fatto tutto il possibile per salvare il suo presidente - Accuse anche da Pci e Pri

DALLA REDAZIONE ROMANA

ROMA — Tutte le strade portano al Psi. Dove c'è polemica tra le forze politiche c'è il partito di Craxi. Fino all'altro ieri i partiti erano impegnati in un'aspra dialettica sul «dibattito ideologico» tra Psi e Pci. Ora l'argomento è più scottante e meno accademico. La pubblicazione da parte del Psi di alcuni passi del diario di Mitterrand, nei quali il segretario del Partito socialista francese scrive che Craxi sarebbe pronunciato nel corso di un colloquio a due, parole terribili contro la Dc, accusandola di non aver fatto nulla per impedire la morte del suo presidente, Aldo Moro, ha reso ancora più aspra la pole-

mica tra le forze politiche e il Psi. Il silenzio di Craxi sulla vicenda ha contribuito non poco all'asprezza dei toni da parte dei rappresentanti politici. Per tutta la giornata di ieri il vicepresidente dell'Assobancaria — chi ha qualcosa da dire lo dica chiaramente o eviti di strumentalizzare materia degna di ben altro rispetto. Evidente, tra le righe, il riferimento al Psi.

per propri fini politici: «A chi si allude — chiede l'Unità — e in base a quali dati di fatto?». Nella polemica è intervenuto anche il repubblicano Mammì, il quale sostiene che, a questo punto, si rende sempre più urgente una comunicazione dal governo o dal Parlamento su tutta la tragica vicenda. «In questa occasione — ha detto il rappresentante repubblicano — chi ha qualcosa da dire lo dica chiaramente o eviti di strumentalizzare materia degna di ben altro rispetto. Evidente, tra le righe, il riferimento al Psi.

G. C. L.

Continua in 2.a pagina

SCIA DI POLEMICHE DOPO IL VIAGGIO DI HUA IN EUROPA

Pechino: le accuse russe dettate da «cattiva coscienza»

In visita in Cina una delegazione politica e una militare di Belgrado

PECHINO — Dando il benvenuto a un'importante delegazione jugoslava in visita in Cina, il vicepresidente dell'Assemblea nazionale cinese, Ulanfucheng, ha affermato che la reazione dell'URSS alla visita del Presidente Hua Kuo-feng in Romania e Jugoslavia, «dimostra che essa, come un ladro, ha cattiva coscienza». «Se non perseguitasse l'egemonismo, perché dovrebbe aver paura del fatto che altri si oppongono all'«egemonismo»?», egli ha detto.

Ulanfucheng parlava durante un banchetto in onore della delegazione jugoslava capeggiata da Cvjetan Mijatovic, membro della presidenza della Repubblica e della presidenza del comi-

tato centrale della «Legge del comunismo». La delegazione è arrivata a Pechino lunedì da Peking, dove ha assistito alle celebrazioni per il 30. anniversario della fondazione della Repubblica democratica di Corea.

Stralci dei discorsi pronunciati durante il banchetto sono stati pubblicati ieri dalla «Nuova Cina». Mijatovic, nel suo intervento, ha definito la visita di Hua in Jugoslavia «un evento di significato storico». «Essa è utile non solo per i popoli di Jugoslavia e di Cina, ma anche per i popoli del mondo — ha aggiunto — e ciò è stato riconosciuto sul piano internazionale. Rincresco che vi

siano alcuni che non hanno apprezzato la visita del Presidente cinese in Jugoslavia». Attualmente, si trova in Cina anche una delegazione militare jugoslava, diretta dal capo di stato maggiore generale Stane Potocar, membro del comitato centrale della «Legge del comunismo». Dopo conversazioni a Pechino, la delegazione è partita per una visita nella Cina meridionale, accompagnata dal vice capo di stato maggiore generale Yang Yun, membro del comitato centrale del Pci cinese.

Gilas: la Jugoslavia non ha rotto con l'URSS

ROMA — «Nonostante i conflitti e le differenze con l'URSS, la Jugoslavia non si è neppure oggi liberata dalla parentela con il sistema sovietico, tanto da un punto di vista ideologico, quanto da quello strutturale», afferma, in un'intervista al settimanale «Panorama», Milovan Gilas, teorico della sinistra jugoslava. Gilas, protagonista assieme a Tito della rivoluzione jugoslava e primo critico dello stato-partito, processato e condannato varie volte, è stato amnistiato nel 1968. Parlando della Jugoslavia, egli ha affermato che «l'unico partito esistente è monolitico». «Al suo interno non è permessa alcuna corrente diversa da quella della leadership ufficiale. Le ideologie estreme sono proibite e perseguite».

«Panorama» ha quindi chiesto a Gilas: «Potrebbero coesistere autogestione e pluralismo politico in un paese come l'Italia?». Questa la risposta: «E' una coesistenza oggi impensabile; si trasformerebbe presto in guerra civile. Proprio questo è ciò che non è stato compreso da Salvador Allende».

A. P.

Continua in 2.a pagina

IL REGIME DECISO A SOFFOCARE LA PROTESTA

Ondata di arresti in Iran

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

TEHERAN — Il giro di vite contro l'opposizione interna, nel quadro della legge marziale, imposta la scorsa settimana, procede a pieno ritmo in Iran. E' di ieri l'annuncio di un'ondata di arresti, tra cui quelli di un esponente religioso musulmano, lo sceicco Yahya Nasiri Nouri, dell'ex ministro della sanità, e di alcuni giornalisti.

Le accuse più pesanti sono per Nouri: gli si contesta una «cospirazione» contro la sicurezza dello Stato, attuata fondendosi con dimostrazioni di protesta. Le agitazioni, come noto, sono partite da motivazioni religiose, trasferendosi negli ultimi mesi sul terreno dell'opposizione politica; al-

musulmani che invocavano il risabilimento dei rigidi dettami della legge islamica, contro i propositi caudamente riformistici dello Scia, si sono ben presto uniti (mettendo per il momento da parte ogni divergenza ideologica e politica) altri gruppi di opposizione da sinistra, puntando al rovesciamento della monarchia.

La perquisizione in casa di Nouri, secondo le autorità, ha portato alla scoperta di documenti che proverebbero il suo coinvolgimento in casi di incendi dolosi e attentati a luoghi pubblici, nel pieno delle più recenti dimostrazioni, come è noto, i manifestanti avevano preso d'assalto banche, teatri, cinema, rivenditori di liquori e negozi in genere. E'

L'Eni rilanciata dal prestito giapponese

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

TOKIO — Si intrecciano commenti e valutazioni dopo il prestito giapponese accordato all'Eni (170 miliardi), di cui abbiamo dato notizia ieri in prima pagina. Il prestito verrà investito essenzialmente nel settore della ricerca e dello sviluppo del gas naturale e dell'uranio (il programma Eni per il 1979-1982 prevede l'80 per cento degli investimenti nel settore energetico).

Sul piano tecnico, la linea di credito della Sumitomo (la prima banca commerciale giapponese) e di un consorzio di banche esclusivamente giapponesi (non vi è stato pertanto bisogno di piazzare il prestito sul mercato finanziario internazionale e quindi di compromettere le ulteriori capacità di credito del gruppo Eni) ha una durata di dodici anni — adatta in particolare modo a coprire i fabbisogni a lungo termine del gruppo Eni relativi al progetto del gas algerino — dal «primo utilizzo» ed è ripagabile in tre rate semestrali uguali, la prima delle quali scade il 30 settembre del primo anno, il 30 settembre del secondo anno, il 30 settembre del terzo anno, il 30 settembre del quarto anno, il 30 settembre del quinto anno, il 30 settembre del sesto anno, il 30 settembre del settimo anno, il 30 settembre dell'ottavo anno, il 30 settembre del nono anno, il 30 settembre del decimo anno, il 30 settembre dell'undicesimo anno, il 30 settembre del dodicesimo anno.

Il presidente dell'Eni ha affermato inoltre che l'operazione rappresenta «un momento significativo non solo per l'importanza del finanziamento stesso, ma anche perché segna la riapertura del mercato finanziario a lungo termine a un gruppo italiano». Attenuati le gravi difficoltà che la crisi energetica del 1974 ha creato all'economia italiana, si è avuto, durante il 1977 e i primi mesi del 1978, «l'inizio di una riapertura del credito internazionale a favore di enti italiani», riapertura che per ora, per le condizioni del mercato internazionale, sia per l'andamento dei conti economici italiani con l'estero, è stata caratterizzata dalla concessione di finanziamenti a medio termine.

«Questo prestito — ha osservato Sette — a qualifica, in senso, come operazione a lungo termine e rappresenta, pertanto, concreta testimonianza sia della diminuzione di quello che veniva definito sul mercato internazionale "rischio Italia", sia del riconoscimento della mutata situazione economica e finanziaria di Tokyo, che hanno saputo valutare con prontezza l'andamento del mercato finanziario internazionale. Sette ha poi messo in rilievo che l'Eni in questi anni ha effettuato considerevoli sforzi per adeguare le proprie strutture produttive alle mutate condizioni del mercato, sforzi concretizzati in importanti iniziative industriali, specialmente nel settore energetico, in Italia e all'estero, anche al fine di concorre al riequilibrio della bilancia commerciale italiana. «Desidero qui sottolineare — ha aggiunto — che tali rilevanti iniziative hanno tutte una loro importanza non solo in termini di redditività degli investimenti stessi ma, soprattutto, dal punto di vista della sicurezza e diversificazione degli approvvigionamenti energetici».

Sette ha quindi ricordato alcuni dati dell'attività dell'Eni, rilevando, tra l'altro, l'elevato ammontare degli ordini dell'Eni in corso all'estero, che al 31 dicembre 1977 erano pari a ben 5 miliardi di dollari. «Il notevole ammontare di investimenti che il gruppo ha in programma ha riportato l'Eni, negli ultimi mesi — ha aggiunto Sette — sul mercato internazionale, in linea con la politica di finanziare su tale mercato i propri investimenti all'estero, in modo che lo sviluppo delle attività esterne non sia condizionato dai problemi finanziari interni».

A. A.

Ecco i nuovi ambasciatori

ROMA — A seguito del gradimento dei governi interessati, sono state rese note le nomine, recentemente deliberate dal Consiglio dei ministri, dei nuovi ambasciatori d'Italia:

A Madrid, Raffaele Marras; a Varsavia, Marco Favale; a Bruxelles, Fernando Natale; a Stoccolma, Mario Prunas; a Tirana, Giovanni Paganini; a Città del Messico, Francesco Spinelli; a Nicosia, Giorgio Stea Antonini; a La Paz, Giorgio Bosco; a Monrovia, Ignazio Argento.

Pescatori italiani liberati a Tripoli

TRIPOLI — Quattordici pescatori siciliani — due dei quali catturati lo scorso luglio da un sottomarino libico — sono stati messi liberi in libertà provvisoria nella Jamahiriya Libica.

A quanto hanno reso noto fonti diplomatiche italiane, il ministero degli Interni libico ha ordinato la liberazione dei pescatori siciliani, dopo aver respinto l'autorizzazione a procedere contro di essi con l'accusa di pesca senza l'autorizzazione in acque territoriali libiche.

Oltre ai due pescatori del peschereccio «Eschilo» di Mazara del Vallo — i cugini Matteo e Bartolomeo Ingargiola, sequestrati dal sottomarino — il provvedimento riguarda anche i dodici membri dell'equipaggio del peschereccio «Dioleone» di Mazara del Vallo, bloccato oltre un mese da una motovedetta libica.

L'equipaggio del «Dioleone» non lascerà in giornata la prigione di Tripoli e sarà ospitato nei locali del consolato generale d'Italia. Si prevede che 14 pescatori potranno lasciare Tripoli tra alcuni giorni, dopo aver espletato le formalità burocratiche previste dalla legge libica.

E' ORMAI ARRIVATO ALLA STRETTA FINALE IL «SI» ALLA SIGLA DELL'ACCORDO

Tocca ai ferroviari confederali tirare ora le fila del dibattito

DALLA REDAZIONE ROMANA

ROMA — Domani e dopodomani toccherà ai confederali generali dei ferrovieri confederali tirare le fila del dibattito svoltosi nelle oltre mille assemblee, che dal 3 agosto — giorno in cui è stato siglato l'accordo — ad oggi si sono susseguite nella categoria. Una volta che i consigli si saranno pronunciati, torneranno a riunirsi le segreterie per poi recarsi nuovamente dal ministro e sciogliere la riserva. Il contratto siglato, tranne mutamenti dell'ultima ora, dovrebbe essere accettato nelle sue linee generali, mentre verrà richiesta l'apertura di nuove trattative sui problemi di inquadramento avanzati da macchinisti e capotreno. L'incontro col governo dovrebbe avvenire la prossima settimana.

Salerno, della Sinf-Ui, ha detto che il clima di tensione riscontrato nelle tre confederazioni è svanito. «Nell'ultima riunione di segreteria abbiamo posto le condizioni per un'opinione unitaria delle diverse opinioni espresse nelle scorse settimane sui vari punti relativi all'applicazione del contratto. Ed ha aggiunto: «Il giudizio è positivo, anche se sono necessari correttivi e miglioramenti».

Trasporto aereo — La Fu-

lat ha rinviato gli scioperi del personale di terra per le festività sopresse, che si sarebbero dovuti tenere con assemblee oggi e domani. Il segretario confederale della Uil Manfron, al termine di una riunione tra esponenti della segreteria unitaria della Fulat, ha detto che il ministro Scotti si è impegnato a presentare un'ipotesi di mediazione per la risoluzione della vertenza. Pertanto la Fulat ha ritenuto di non entrare in agitazione, vista la buona volontà del governo a superare gli ostacoli e ad avviare un discorso risolutivo della vertenza.

Ospedali — I sindacati dei lavoratori ospedalieri hanno confermato le 24 ore di sciopero previste per il 20. All'estensione aderisce anche la Cgil, che in un primo momento non vi aveva aderito. La decisione è stata presa nel corso di un incontro svoltosi a 1 dirigenti di categoria e i segretari confederali Giovanni (Cgil), Marini (Cisl) e Bulgli (Uil).

Nel chiarire le motivazioni di tale decisione, i sindacati sottolineano che sono in corso una serie di incontri informali preparatori della trattativa plenaria, tra il governo e le parti, prevista per il 20 stesso. Questi incontri — si sottolinea — avranno un momento importante di sintesi e

di verifica politica con il governo il 18 settembre. In pratica in base a quest'ultimo incontro e legata la revoca o meno dello sciopero.

Statali — Nulla di fatto nella riunione fra la Federazione lavoratori statali e i rappresentanti delle tre confederazioni. Dopo tre ore e mezzo di discussione la proposta di Cgil, Cisl e Uil di rimandare alla prossima tornata contrattativa il problema del riepilogo delle classificazioni nel pubblico impiego non è passata. La Fis ha ribadito la necessità di un intervento all'interno dell'attuale quadro contrattuale.

Agenti assicurativi — Oggi si quindecimista sciopereranno per vertenza di natura sindacale. Si protesta per l'estromissione dalla agenzia della compagnia di assicurazione Toro di Verona di un agente assicurativo impegnato in attività sindacale.

G. M.

Jesolo: funzionario di polizia di Zurigo trovato cadavere

JESOLO — Si chiama Anton Giulio di Jesolo, 41 anni, era ispettore di polizia a Zurigo, un uomo trovato morto in un mini-appartamento del condominio «Playas» a Jesolo-Lido. La morte, che secondo i primi accertamenti risale ai giorni scorsi, sarebbe stata causata da una corda di nylon avvolta intorno al collo e legata alla maniglia di una porta; una risposta definitiva, comunque, potrà essere data solo dall'autopsia. Secondo le indagini condotte dal dott. La Bruna, dirigente del commissariato di Jesolo, e dal pretore di San Donà del Delta, Delpino, Gilgen si trovava a Jesolo per trascorrere le ferie.

L'attenzione degli inquirenti è ora rivolta a scoprire se il poliziotto, una volta giunto nella località balneare veneziana, abbia avuto dei contatti con qualcuno. «Al momento presente — ha dichiarato il funzionario di polizia — non è possibile scartare né l'ipotesi del suicidio, né quella dell'omicidio. Lo stesso ritrovamento, nella discarica di via Martin Luther King della «Mercedes» 350 SE del Gilgen, completamente bruciata, non dimostra nulla».

G. M.

La «miss» europea Linea procente



Reggio Emilia — Barbara Neefs, olandese, è la nuova Miss Europa. La manifestazione è stata contestata dalle femministe, con volentieri che recavano in bella evidenza particolari anticondomici e l'equazione «belle = stupide».

Dalla prima pagina

Craxi

re o sviluppare; quali investimenti intendeva promuovere; e quale occupazione potrà essere creata. La lettura della nota sindacale, si è poi appreso, è stata fatta dal segretario confederale della Cgil Bruno Trentin.

La risposta del sindacato al governo è arrivata al termine di una lunghissima e dibattutissima seduta della segreteria unitaria; l'accordo non è stato trovato facilmente e ad un certo punto della mattina si era prospettata anche l'ipotesi di presentarsi davanti ad Andreotti senza un documento. Poi le difficoltà sono state superate e i segretari confederali Trentin (Cgil), Romel e Crea (Cisl) e Zoni (Uil) sono rimasti nella sede di via Sicilia per la redazione definitiva del testo che è stato consegnato al governo quando la riunione era già in corso. La posizione critica verso il piano Pandolfi è stata accettata; in sostanza il sindacato vuole le risposte chiare su come, dove e quando degli obiettivi indicati dalla bozza Pandolfi.

J. G.

Iran

vano nella moschea «Fatemi» di Teheran. Quanti all'arresto di Islamdadi, assieme a quello di due suoi stretti collaboratori, esso è stato collegato dalle autorità a un'operazione in gran segreto, che si sta svolgendo, la corruzione a tutti i livelli. Evidentemente, il regime cerca di disinnescare ogni residuo focolaio di ostilità tra la popolazione, innescando il risentimento in altra direzione, quella appunto dell'opposizione politica e religiosa messa sotto accusa sul piano della corruzione.

J. G.

«Prime rate»

In un punto percentuale, ma il significato finanziario complessivo dell'operazione va valutato alla luce delle enormi dimensioni che ha il sistema creditizio (ammontare dei depositi e dei crediti concessi dalle banche). Dati in proposito sono forniti dalla Banca d'Italia: gli ultimi riferiscono al mese di aprile 1978. Alla fine di tale mese i depositi dei clienti nelle banche ammontavano a 157.893 miliardi di lire con un aumento di 5.868 miliardi rispetto all'inizio del 1978 e con un aumento di quasi 29 mila miliardi rispetto al livello di dodici mesi prima.

A fronte di questa massa di mezzi raccolti, gli impieghi sull'intero delle banche ammontavano a 77.634 miliardi di lire. Questa enorme somma, rappresentata in sostanza il totale del credito erogato dal sistema bancario ai vari fruitori (imprese, private e pubbliche, soprattutto), su questo volume di credito vengono pagati gli interessi in base appunto al livello dei tassi attivi. Un abbassamento, sia pure relativo, del tasso medio dei termini percentuali, rappresenta dunque, come è evidente, una differenza di centinaia di miliardi di lire risparmiati nella voce «oneri finanziari del bilancio».

Sergio Gerardi

DOPO SIAD BARRE E IL VERTICE CEE DI BONN

Forlani sotto pressione: domenica e lunedì in Israele

ROMA — Il ministro degli Esteri Forlani effettuerà una visita ufficiale in Israele nei giorni 17 e 18 settembre prossimo, venturo sul invito del ministro degli Esteri Moshe Dayan. La visita di Forlani in Israele assume particolare interesse perché avviene a ridosso del vertice Carter-Begin-Sadat di Camp David, che dovrebbe concludersi appunto nei prossimi giorni. Forlani sarà il primo rappresentante di un governo europeo a poter verificare gli eventuali risultati del vertice.

Il viaggio in Israele conclude una settimana diplomatica particolarmente intensa. Forlani, che lunedì ha partecipato ai colloqui con il Presidente somalo Siad Barre, a Roma in visita ufficiale, si incontrerà oggi pomeriggio con il ministro degli Esteri irlandese Michael O'Kennedy, che viene in Italia per uno dei periodi di incontri bilaterali tra Paesi Cee, e domani si recerà a Bonn per partecipare a una riunione di cooperazione politica dei nove ministri degli Esteri della Comunità (Forlani e O'Kennedy partiranno, anzi, insieme da Roma).

Forlani, con il collega irlandese, affronterà i problemi attualmente all'ordine del giorno della vita comunitaria, sia sul piano politico, sia su quello economico, ma anche i temi di politica internazionale che formano oggetto delle consultazioni tra i nove o della Nato, a cominciare dalla riunione di Bonn. Quindi, da un lato la situazione economica della Comunità, che vede gli interessi italiani e irlandesi assai simili sia in Italia e all'estero, anche al fine di concorre al riequilibrio della bilancia commerciale italiana. «Desidero qui sottolineare — ha aggiunto — che tali rilevanti iniziative hanno tutte una loro importanza non solo in termini di redditività degli investimenti stessi ma, soprattutto, dal punto di vista della sicurezza e diversificazione degli approvvigionamenti energetici».

Sette ha quindi ricordato alcuni dati dell'attività dell'Eni, rilevando, tra l'altro, l'elevato ammontare degli ordini dell'Eni in corso all'estero, che al 31 dicembre 1977 erano pari a ben 5 miliardi di dollari. «Il notevole ammontare di investimenti che il gruppo ha in programma ha riportato l'Eni, negli ultimi mesi — ha aggiunto Sette — sul mercato internazionale, in linea con la politica di finanziare su tale mercato i propri investimenti all'estero, in modo che lo sviluppo delle attività esterne non sia condizionato dai problemi finanziari interni».

A. A.

Una partita meno impegnativa



Camp David — Partita a scacchi durante il «conclave» per il Medio Oriente tra il premier israeliano Begin e il consigliere di Carter per la sicurezza nazionale Brezinski. Una partita certa più facile di quella che ha in palio la pace nel Medio Oriente. Per la cronaca, l'incontro si è risolto in perfetta parità: una vittoria ciascuno e una «patta».

(Telefoto Upi)

RIENTRATA LA PRIMA DELEGAZIONE DI DONNE ITALIANE: DICE LA BONINO...

«In Cina c'è una corsa sfrenata verso elitismo e meritocrazia»

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

ROMA — Una delegazione di donne italiane, composta dal ministro della Sanità Tina Anselmi, dalla sen. Fulvia Correttoni (sinistra indipendente), dall'on. Susanna Agnelli (Pri), dall'on. Emma Bonino (Partito radicale), dalla scrittrice Dacia Maraini e da Lucia Franceschi (la madre dello studente Roberto Franceschi ucciso nel '73 durante una manifestazione a Milano), è rientrata ieri mattina a Roma da Pechino, al termine di una visita di 18 giorni in Cina, su invito dell'Associazione del popolo cinese per l'amicizia con l'ester.

«Sono andata in Cina — ha detto all'arrivo l'on. Anselmi, rispondendo alle domande dei giornalisti — più che come ministro della Sanità, come donna, con una delegazione di donne. Dopo, certamente, ho

profittato dell'occasione e della possibilità offerta dal ministro della Sanità Chian Yi-Chen, per avere anche un incontro, ma questo è stato assolutamente marginale rispetto allo scopo del viaggio, che era quello di un contatto che i cinesi hanno desiderato avere con le donne italiane: siamo infatti la prima delegazione femminile invitata in Cina. «Il viaggio è avvenuto — ha continuato il ministro della Sanità — in un momento molto interessante. Non a caso il primo grande congresso dopola polemica sulla banda dei quattro di Shanghai è stato quello delle donne cinesi; è quindi interessante che il nostro viaggio abbia coinciso con questa grande iniziativa che in Cina si sta realizzando, un'iniziativa che indica il peso che anche in quel paese, si dà alla presenza delle donne».

«Devo dire — ha detto a sua volta la sen. Correttoni — che c'è stata riservata un'accoglienza calorosa. Ma io credo che ci sia stato qualcosa di più del calore e cioè il desiderio di riallacciare rapporti, la necessità di avere contatti, di aprirsi a nuove conoscenze, di trovare dei punti comuni di dibattito».

Sul nuovo corso della politica cinese si è soffermata l'on. Emma Bonino: «Resta difficile per me, dato che non sono mai stata prima in Cina e che quindi non ho termini di paragone, dire se la Cina di adesso sia migliore di quella precedente alla morte di Mao. E' evidente — ha continuato l'on. Bonino — che quel che è successo in questi ultimi due anni è un cambiamento profondissimo nella linea e nella politica del Paese: se sia positivo o negativo di-

pende dalle ideologie e dalle opinioni di ognuno. «A mio avviso, è in atto il tentativo, da parte della nuova leadership, di portare avanti una politica di «fascismo» del pensiero di Mao. Ho potuto rilevare, nel corso di questa visita, che siamo di fronte a una corsa sfrenata all'elitismo e al meritocrazia. Nelle fabbriche si pratica il cottimo, nelle scuole e nelle università è stato introdotto il numero chiuso; per avere accesso bisogna sostenere un esame che si basa, essenzialmente, su questi tre principi: moralità, intellettualità e buona salute».

Nel corso della visita, la delegazione ha visitato Pechino, Hang Chou, Shanghai e Nanchino e si è incontrata con membri dell'assemblea nazionale,

in un cerchio che sovrasta i comunicati autentici delle Br. Inoltre gli investigatori si accorsero che due «mitotypes» erano inspiegabilmente accessi. Quando l'istruttoria venne formalizzata, la denuncia di Gaeta venne trasmessa al giudice, che rinviò le indagini e dispose un nuovo sopralluogo in quella tipografia di via del Grotto. Anche in questa occasione furono sequestrati altri foglietti in bianco con la stessa a cinque punte, e i fatti narrati da Cosimo Tofani — ha detto Gaeta — produsse in me l'impressione che i volentieri della Brigate rosse fossero stati stampati nella tipografia. Nel stabilimento, in cui mi recai personalmente, trovai le tracce della presenza di persone che si erano riunite a cinque punte, e in retta e carta straccia. Inoltre

RIGUARDANO I CONIUGI OGGI CONSIDERATI «SINGOLI»

Sono in arrivo le imposte per chi «cumulò» nel 1975

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

ROMA — Sono in arrivo nuove imposte. Centinaia di contribuenti italiani stanno ricevendo in questi giorni la cartella esattoriale per il pagamento di un supplemento di imposta relativo ai redditi di imposta stampati nella tipografia di via del Grotto. Anche in questa occasione furono sequestrati altri foglietti in bianco con la stessa a cinque punte, e i fatti narrati da Cosimo Tofani — ha detto Gaeta — produsse in me l'impressione che i volentieri della Brigate rosse fossero stati stampati nella tipografia. Nel stabilimento, in cui mi recai personalmente, trovai le tracce della presenza di persone che si erano riunite a cinque punte, e in retta e carta straccia. Inoltre

Sergio Gerardi

Cimitero di mammut trovato nel Salento?

LECCE — Gagliano del Capo, un piccolo centro con poco meno di seimila abitanti, a pochi chilometri dal mare e da Santa Maria di Leuca e a 63 da Lecce, potrebbe nascondere un cimitero di mammut, una specie di pachidermi estinti alla fine del Pleistocene.

Gli elementi a disposizione per formulare questa ipotesi sono cinque o sei zanne di questi animali affiorate mentre si scavava una profonda buca per le fondamenta di un abitazione privata nel centro del paese tra via Roma e via Bari e via arciprete Coppola. «In un primo momento — ha detto il sindaco, Antonio Licchelli — sono sembrate delle radici, poi abbiamo scoperto che erano zanne di mammut».

La polizia sudamericana ha arrestato in questi giorni tredici persone tra i familiari e gli amici del dirigente del movimento «Coscientia» per il suo arresto in un misterioso e drammatico circo mentre si trovava in stato di arresto.

Forti della città negra di Mosca hanno precisato che non vi è stato alcun servizio religioso o conferenza per commemorare il primo anniversario della morte di Biko.

La polizia sudamericana ha arrestato in questi giorni tredici persone tra i familiari e gli amici del dirigente del movimento «Coscientia» per il suo arresto in un misterioso e drammatico circo mentre si trovava in stato di arresto.

Forti della città negra di Mosca hanno precisato che non vi è stato alcun servizio religioso o conferenza per commemorare il primo anniversario della morte di Biko.

La polizia sudamericana ha arrestato in questi giorni tredici persone tra i familiari e gli amici del dirigente del movimento «Coscientia» per il suo arresto in un misterioso e drammatico circo mentre si trovava in stato di arresto.

Forti della città negra di Mosca hanno precisato che non vi è stato alcun servizio religioso o conferenza per commemorare il primo anniversario della morte di Biko.

La polizia sudamericana ha arrestato in questi giorni tredici persone tra i familiari e gli amici del dirigente del movimento «Coscientia» per il suo arresto in un misterioso e drammatico circo mentre si trovava in stato di arresto.

Forti della città negra di Mosca hanno precisato che non vi è stato alcun servizio religioso o conferenza per commemorare il primo anniversario della morte di Biko.

La polizia sudamericana ha arrestato in questi giorni tredici persone tra i familiari e gli amici del dirigente del movimento «Coscientia» per il suo arresto in un misterioso e drammatico circo mentre si trovava in stato di arresto.

Forti della città negra di Mosca hanno precisato che non vi è stato alcun servizio religioso o conferenza per commemorare il primo anniversario della morte di Biko.

La polizia sudamericana ha arrestato in questi giorni tredici persone tra i familiari e gli amici del dirigente del movimento «Coscientia» per il suo arresto in un misterioso e drammatico circo mentre si trovava in stato di arresto.

Forti della città negra di Mosca hanno precisato che non vi è stato alcun servizio religioso o conferenza per commemorare il primo anniversario della morte di Biko.

La polizia sudamericana ha arrestato in questi giorni tredici persone tra i familiari e gli amici del dirigente del movimento «Coscientia» per il suo arresto in un misterioso e drammatico circo mentre si trovava in stato di arresto.

Forti della città negra di Mosca hanno precisato che non vi è stato alcun servizio religioso o conferenza per commemorare il primo anniversario della morte di Biko.

La polizia sudamericana ha arrestato in questi giorni tredici persone tra i familiari e gli amici del dirigente del movimento «Coscientia» per il suo arresto in un misterioso e drammatico circo mentre si trovava in stato di arresto.

Forti della città negra di Mosca hanno precisato che non vi è stato alcun servizio religioso o conferenza per commemorare il primo anniversario della morte di Biko.

La polizia sudamericana ha arrestato in questi giorni tredici persone tra i familiari e gli amici del dirigente del movimento «Coscientia» per il suo arresto in un misterioso e drammatico circo mentre si trovava in stato di arresto.

Forti della città negra di Mosca hanno precisato che non vi è stato alcun servizio religioso o conferenza per commemorare il primo anniversario della morte di Biko.

La polizia sudamericana ha arrestato in questi giorni tredici persone tra i familiari e gli amici del dirigente del movimento «Coscientia» per il suo arresto in un misterioso e drammatico circo mentre si trovava in stato di arresto.

Forti della città negra di Mosca hanno precisato che non vi è stato alcun servizio religioso o conferenza per commemorare il primo anniversario della morte di Biko.

La polizia sudamericana ha arrestato in questi giorni tredici persone tra i familiari e gli amici del dirigente del movimento «Coscientia» per il suo arresto in un misterioso e drammatico circo mentre si trovava in stato di arresto.

Forti della città negra di Mosca hanno precisato che non vi è stato alcun servizio religioso o conferenza per commemorare il primo anniversario della morte di Biko.

La polizia sudamericana ha arrestato in questi giorni tredici persone tra i familiari e gli amici del dirigente del movimento «Coscientia» per il suo arresto in un misterioso e drammatico circo mentre si trovava in stato di arresto.

Forti della città negra di Mosca hanno precisato che non vi è stato alcun servizio religioso o conferenza per commemorare il primo anniversario della morte di Biko.

La polizia sudamericana ha arrestato in questi giorni tredici persone tra i familiari e gli amici del dirigente del movimento «Coscientia» per il suo arresto in un misterioso e drammatico circo mentre si trovava in stato di arresto.

Forti della città negra di Mosca hanno precisato che non vi è stato alcun servizio religioso o conferenza per commemorare il primo anniversario della morte di Biko.

La polizia sudamericana ha arrestato in questi giorni tredici persone tra i familiari e gli amici del dirigente del movimento «Coscientia» per il suo arresto in un misterioso e drammatico circo mentre si trovava in stato di arresto.

Forti della città negra di Mosca hanno precisato che non vi è stato alcun servizio religioso o conferenza per commemorare il primo anniversario della morte di Biko.

La polizia sudamericana ha arrestato in questi giorni tredici persone tra i familiari e gli amici del dirigente del movimento «Coscientia» per il suo arresto in un misterioso e drammatico circo mentre si trovava in stato di arresto.

Forti della città negra di Mosca hanno precisato che non vi è stato alcun servizio religioso o conferenza per commemorare il primo anniversario della morte di Biko.

La polizia sudamericana ha arrestato in questi giorni tredici persone tra i familiari e gli amici del dirigente del movimento «Coscientia» per il suo arresto in un misterioso e drammatico circo mentre si trovava in stato di arresto.

Forti della città negra di Mosca hanno precisato che non vi è stato alcun servizio religioso o conferenza per commemorare il primo anniversario della morte di Biko.

La polizia sudamericana ha arrestato in questi giorni tredici persone tra i familiari e gli amici del dirigente del movimento «Coscientia» per il suo arresto in un misterioso e drammatico circo mentre si trovava in stato di arresto.

Forti della città negra di Mosca hanno precisato che non vi è stato alcun servizio religioso o conferenza per commemorare il primo anniversario della morte di Biko.

La polizia sudamericana ha arrestato in questi giorni tredici persone tra i familiari e gli amici del dirigente del movimento «Coscientia» per il suo arresto in un misterioso e drammatico circo mentre si trovava in stato di arresto.

Forti della città negra di Mosca hanno precisato che non vi è stato alcun servizio religioso o conferenza per commemorare il primo anniversario della morte di Biko.

La polizia sudamericana ha arrestato in questi giorni tredici persone tra i familiari e gli amici del dirigente del movimento «Coscientia» per il suo arresto in un misterioso e drammatico circo mentre si trovava in stato di arresto.

Forti della città negra di Mosca hanno precisato che non vi è stato alcun servizio religioso o conferenza per commemorare il primo anniversario della morte di Biko.

La polizia sudamericana ha arrestato in questi giorni tredici persone tra i familiari e gli amici del dirigente del movimento «Coscientia» per il suo arresto in un misterioso e drammatico circo mentre si trovava in stato di arresto.

Forti della città negra di Mosca hanno precisato che non vi è stato alcun servizio religioso o conferenza per commemorare il primo anniversario della morte di Biko.

La polizia sudamericana ha arrestato in questi giorni tredici persone tra i familiari e gli amici del dirigente del movimento «Coscientia» per il suo arresto in un misterioso e drammatico circo mentre si trovava in stato di arresto.

Forti della città negra di Mosca hanno precisato che non vi è stato alcun servizio religioso o conferenza per commemorare il primo anniversario della morte di Biko.

La polizia sudamericana ha arrestato in questi giorni tredici persone tra i familiari e gli amici del dirigente del movimento «Coscientia» per il suo arresto in un misterioso e drammatico circo mentre si trovava in stato di arresto.

Forti della città negra di Mosca hanno precisato che non vi è stato alcun servizio religioso o conferenza per commemorare il primo anniversario della morte di Biko.

La polizia sudamericana ha arrestato in questi giorni tredici persone tra i familiari e gli amici del dirigente del movimento «Coscientia» per il suo arresto in un misterioso e drammatico circo mentre si trovava in stato di arresto.

Forti della città negra di Mosca hanno precisato che non vi è stato alcun servizio religioso o conferenza per commemorare il primo anniversario della morte di Biko.

La polizia sudamericana ha arrestato in questi giorni tredici persone tra i familiari e gli amici del dirigente del movimento «Coscientia» per il suo arresto in un misterioso e drammatico circo mentre si trovava in stato di arresto.

Forti della città negra di Mosca hanno precisato che non vi è stato alcun servizio religioso o conferenza per commemorare il primo anniversario della morte di Biko.

La polizia sudamericana ha arrestato in questi giorni tredici persone tra i familiari e gli amici del dirigente del movimento «Coscientia» per il suo arresto in un misterioso e drammatico circo mentre si trovava in stato di arresto.

Forti della città negra di Mosca hanno precisato che non vi è stato alcun servizio religioso o conferenza per commemorare il primo anniversario della morte di Biko.

La polizia sudamericana ha arrestato in questi giorni tredici persone tra i familiari e gli amici del dirigente del movimento «Coscientia» per il suo arresto in un misterioso e drammatico circo mentre si trovava in stato di arresto.

Forti della città negra di Mosca hanno precisato che non vi è stato alcun servizio religioso o conferenza per commemorare il primo anniversario della morte di Biko.

La polizia sudamericana ha arrestato in questi giorni tredici persone tra i familiari e gli amici del dirigente del movimento «Coscientia» per il suo arresto in un misterioso e drammatico circo mentre si trovava in stato di arresto.

Forti della città negra di Mosca hanno precisato che non vi è stato alcun servizio religioso o conferenza per commemorare il primo anniversario della morte di Biko.

La polizia sudamericana ha arrestato in questi giorni tredici persone tra i familiari e gli amici del dirigente del movimento «Coscientia» per il suo arresto in un misterioso e drammatico circo mentre si trovava in stato di arresto.

Forti della città negra di Mosca hanno precisato che non vi è stato alcun servizio religioso o conferenza per commemorare il primo anniversario della morte di Biko.

Manna e Apocalisse

L'ARCANGELO Gabriele, che voi vi ostinate a nominare Arcangelo, fu promosso per meriti speciali et ora è Cherubino e tutto ciò non passando attraverso la gerarchia, ma scavalcandola. Ora, si dice, ha in tasca la nomina a Serafino. Un gruppo di noi ha presentato piattaforma rivendicativa per avere soddisfazione nelle giuste aspettative di carriera et di inquadramento. Noi chiediamo che le nove categorie angeliche siano ridotte a tre, che tutti possano diventare Serafini e che i benefici celesti siano eguali per tutti. Comunque la nostra è una rivendicazione cui non seguirà alcuna lotta perché l'accordo di fatto è raggiunto. Noi, prestatori d'opra siam di Paradiso e nel nostro impegno regna la bontà, la comprensione e la desiderio di stroncar, prima che nasca, ogni forma di conflittualità. Anzi molto ci è stato dato prima che fosse chiesto. In alto loco, là dove potere e volontà coincidono, è stato anche detto, o fatto capire, che non si sarebbe lontani a nominarci tutti Serafini... Com'è nata questa sublime intenzione? Dall'evento memorabile che voi Italiani avete provocato (che tu, o Cipriano, hai ispirato!).

Queste nobili parole vengono dette da un angelo dalla faccia molto giovane a Cipriano che, a sua volta, le comunica a Frate Ilarione al quale sono indirizzate tutte le epistole ora pubblicate in questo raro pamphlet di cui si raccomanda qui con affettuosa insistenza, più che la lettura, la meditazione. (Cipriano, «La Manna», Milano, Edizioni «All'insegna del pesce d'oro», 1978, pp. 79. Prezzo non indicato, ma, anche se elevatissimo, sempre adeguato).

L'evento memorabile che voi Italiani avete evocato è una legge della Repubblica Italiana, alla cui stesura ha dato mano Cipriano stesso, in forza della quale tutti gli Italiani, raggiunti i venticinque anni d'età, acquistano dignità di deputati e, superati i trent'anni diventano automaticamente senatori. Con l'assicurazione di riscuotere i relativi emolumenti.

Ma Cipriano chi è? Non evidentemente il Santo vescovo di Cartagine, martirizzato nel 258 dopo Cristo. Siben, pare, un alto rappresentante di una Gerarchia al di sopra d'Ogni Sospetto.

Riferire qui, anche in sintesi, il concitato contenuto di queste epistole, concepite in una prosa desueta che qua e là fa sentire una qualche pesantezza, pare — ed è impossibile. Bisognerà proprio che ciascuno se le cennellini queste pagine, con l'avvertenza di resistere fortemente alla tentazione di lasciarsi travolgere da un sempre pregiudizievole eccesso di riso. E, tuttavia, a spiegazione del titolo di questo pamphlet birbone, si ricorderà come l'Onnipotente, chiamato a Cipriano, gli comunica che, in segno tangibile della sua soddisfazione, farà piovere la manna sull'Italia, «premio a tutto un popolo che ha raggiunto la più compiuta felicità e perfezione». Ed ecco che «canestri di alimentari beni, pacchi di abiti pronti, stoffe, tappeti, strumenti domestici elettrificati, financo mezzi per il trasporto d'uomini e di cose; tutto ciò compare dinanzi le case degli Italiani». Solo per due ore il giorno però. E qui il capo del sindacato protesta: «...che cos'è questo vincolo dell'orario? Noi vogliamo chiedere libertà di raccolta anche oltre le due ore dopo l'alba! Noi vogliamo orario flessibile!». E subito dopo «un omo interrotto» proclama lo sciopero della fame a oltranza e annuncia la fondazione d'un «movimento di opinione pubblica intitolato — Manna Continua —» perché la celeste manna sia disponibile per gli Italiani tutti ventiquattrore su ventiquattro.

Le giucose verità che Cipriano viene evocando gettano luce su una parte difficilmente non accettabile del ritratto che molti Italiani d'oggi ben si meritano. In questa caricatura verisimile, la scelta dei modelli operata da Cipriano pare assai limitata; a generica pare la qualificazione italiana di vizi comuni a gran parte del genere umano. La scrittura di Cipriano è evidentemente reazionaria anche perché le sue sordine sono applicate con gusto qualunquistico. Ma pare certo che questa tragica, antica reazione alla corruzione dei nostri giorni potreb-

be restare come documento della libertà di critica oggi possibile in Italia. Anche se l'eventuale lettore futuro non potrà godere il sale di tanti inserti gergali propri del nostro costume o makostume che sia. Perché la durata di ogni satira, legata al transitorio, è sempre molto limitata. E tuttavia, al di là delle motivazioni trasparenti di questa polemica, Cipriano raggiunge il punto più felice della sua creazione fantastica, là dove, dopo tanta fantasmagoria di trovate, confessa la propria viltà allorché dalla Gallia assiste a quel «portentoso bradisismo» con cui l'Onnipotente strapera dalla crosta terrestre l'intero territorio della Repubblica Italiana e lo collocherà nel più alto dei Cieli, in forma di una piccola stella fissa.

Il limite di questa prosa amaramente ridicandola si coglie in una prospettiva bilingua, che è oggi patrimonio comune di tanta parte di quella popolazione «amorfa, empia, inerte, opaca, untuosissima», come un italiano su tre si compiace di definire gli altri Italiani, senza mai guardarsi allo specchio. Gente, più che altro, malamente incasellata nei luoghi comuni. Gente che dimentica come questo 1978 di-

sta esattamente un secolo dal Congresso di Berlino, ultima manifestazione della supremazia mondiale dell'Europa. Gente che non si avvede come dalla ferita non facilmente rimarginabile che divide la Germania, all'interno del continente derivano tante ragioni d'inquietudine e di instabilità. Gente che restringe il proprio campo d'analisi all'orizzonte della propria punta del naso e s'infoglia nel municipalismo più tetto. Pronta, eccome!, a bere tutta l'acqua fresca che un artificio candore le propina con calcolo miserello. Calcolo miserello, davvero perché, intendiamoci, ogni bugia ha le gambe corte. E ogni mezza verità, come quella pure spassosa di Cipriano, è una doppia menzogna.

Stelio Crise

Il Medioevo nel cinema

Una rassegna di film sul tema «Il Medioevo nel cinema» inizierà il 14 settembre alla basilica di Massenzio nell'ambito dell'estate romana promossa dall'assessorato alla cultura del comune in collaborazione con Acli, Arci ed Endas.

Il programma, alla cui realizzazione ha collaborato l'ambasciatore di Francia, è presentato dai critici cinematografici Cosulich e Valmarana; la rassegna comprende film italiani e stranieri. Tra gli autori Lester, Blasetti, Bresson, Rossellini e Berg-

man. Furono proprio i disturbi d'anziani indicati e precisamente, si legge nella cartella clinica, «l'insufficienza cardiaca» e l'«urtemia», a determinare la morte di Svevo. Il quale, prima di spirare, disse dolcemente, serenamente alla figlia: «Non piangere, Letizia, non è niente morire, e vedendo fumare il nipote medico Aurelio Finzi non avendo potuto ottenere da lui, come avrebbe desiderato, una sigaretta, affermò che questa sarebbe stata, veramente,

«l'ultima sigaretta». Una morte, questa di Svevo, per più riguardi simile a quella di vari suoi personaggi, come la madre di Alfonso Nitti in «Una vita», la sorella di Emilio Brentani in «Senilità» e il padre di Zeno Cosini nella «Coscienza di Zeno».

Pessimismo

Quell'autore che aveva così spesso scritto nei suoi libri, e sempre con accenti intensi e commossi, il motivo della morte (un motivo che ben si inquadra nella sua concezione pessimistica dell'esistenza, in quanto dissimulata in sede pratica da una almeno apparente cordialità e bonarietà umana) e che in una lettera alla moglie aveva dichiarato di essere «sempre accompagnato dal pensiero della morte», aveva raggiunto la grande e, forse, attesa, pacificatrice; e concludeva così una vita che, scrisse in una lettera al Cremonesi, era stata «adornata da tanti fortunati affetti» che avrebbe accettato di «riverberare».

Non è naturalmente il caso di soffermarsi sulla vita di Svevo; e basterà ricordare che egli, dopo aver studiato in un collegio bavarese dal 1873 al 1878 (il che lo portò a conoscere il mondo letterario e culturale tedesco e lo indusse più tardi, nel '92, ad adottare lo pseudonimo rimasto famoso e capace di esplicitare le due «componenti» essenziali della sua personalità d'uomo e di scrittore), fu corrispondente

francese e tedesco per quasi vent'anni (1880-1899) nella filiale triestina della Banca Union di Vienna; e nel 1899, dopo aver sposato Livia Veneziani, entrò nella ditta del suocero, produttrice di pitture sottomarine («pittore sottomarino» egli amava spesso argutamente qualificarsi), e vi rimase sino alla morte.

La giovane permanenza nella Banca è importante non solo dal punto di vista biografico, ma anche in relazione all'attività letteraria di Svevo. Infatti il suo primo romanzo, «Una vita» (1892), è ambientato in gran parte in un ufficio bancario; e il protagonista, Alfonso Nitti, venuto da una borghesia triestina, si impiega in città, ha più punti di contatto con il medesimo autore, di cui riflette l'inquieto e tormentoso disagio esistenziale, l'insoddisfazione per il proprio lavoro e la concezione pessimistica della realtà, derivata da Schopenhauer. Ciò consente di scorgere sin da questo momento il fondamentale autobiografismo della narrativa di Svevo, il quale profeta o traspare nei suoi scritti, in varie misure, il proprio mondo umano e ideologico e la propria visione della vita e procura, attraverso la mediazione letteraria, di «accipirsi meglio» e di prendere coscienza di se stesso.

Ma accanto alla rappresentazione dell'ambiente bancario, improntato a un afflato di freddezza e meccanica («spietata» rigidità burocratica, sono descritti nel primo romanzo sia l'umile e triste mondo della povertà (la casa dei Lunacci presso cui Alfonso è a costo), sia il mondo dell'alta e ricca borghesia triestina, ovvero l'abitazione del signor Maller, il direttore della Banca, dove domina la bella e caparbia Annetta, con cui l'abulico, introverso e «metto» Alfonso, durante il progetto e la stesura di un romanzo in collaborazione, riesce ad avere un rapporto intimo. E' appunto da qui che deriva la sconfitta o la tragedia del protagonista; il quale, dopo il possesso della ragazza che per un momento ha creduto di amare, è messo improvvisamente da parte, sente incomber sopra di sé l'ostilità di tutti, a partire dal signor Maller, prova un senso crescente di estraneità alla vita e finisce con il suicidarsi.

E' indubbio che nella composizione di «Una vita» Svevo ha tenuto presente la poetica veristica del (verismo) francese piuttosto che di quello italiano, onde ha dedotto l'idea della descrizione «obiettiva» e impersonale dell'ambiente, con intendimenti anche sociologici, e magari di polemica sociale e classista. Ma con l'impostazione veristico-naturalistica entrano in conflitto le forti spinte psicologico-autobiografiche, che danno luogo alla figura, delineata a tutto tondo, plasticamente, del protagonista. E fanno già presente, al di là di quella impostazione, il nuovo, originale sistema narrativo del nostro autore: quello cioè del romanzo-autobiografia, del romanzo-diario, del romanzo-confessione, che avrà la sua più autentica, integrale manifestazione, anche dall'antipolo visuale della struttura (sequenza di capitoli quasi autonomi e autosufficienti con larghe parentesi «aggiuntive»; monologo interiore e stream of consciousness; uso della «prima persona» in luogo della «terza»; ecc.) nella «Coscienza di Zeno» (1923), punto d'arrivo della parabola umana e artistica dello scrittore ed espressione compiuta e definitiva della sua poetica.

Se Alfonso Nitti appare sostanzialmente un avinto della «vita», incapace per natura di «fare come gli altri» e dominato da un'ossessiva coscienza di non poter vivere (se non nell'ambito del sogno e del «volto poetico...»), Emilio Brentani, protagonista del secondo romanzo, «Senilità» (1898), pur presentando parecchi dei caratteri negativi del predecessore, la sproporzione fra la sovrabbondanza della vita interiore e teorica (introspezione, fantasie, illusioni, autogiocando) e la povertà o l'incapacità di vita pratica, per la più velleitaria — non esce interamente sconfitto, a differenza di Alfonso, dalla sua relazione d'amore con la bella e proace popolana Angiolina Zari. A un certo momento, infatti, i consigli o l'attentiva pedagogica dell'amico scultore Stefano Balli, la malattia mortale della sorella Amalia e la sua medesima, sempre più lucida e sicura consapevolezza dell'effettiva realtà dell'amante infedele, bugiarda, interessata e volgare lo portano a cacciarsi per sempre, in una fredda notte di bonaccia, senza conservare tuttavia un vito e, in fondo, gradito ricordo, elevandolo a livello di «simbolo» e ripulmandolo in una sorta di ferido mito dell'immaginazione, in una figura nuova che ha la bellezza di Angiolina e la bontà mite e mansueta di Amalia.

Non a caso «Senilità» si colloca in una fase ulteriore dello svolgimento storico-psicologico della personalità di Svevo e rispecchia una concezione dell'esistenza meno tesa, cupa, polemica (quale si era rivelata in «Una vita»), in cui è posto per gli affetti e per l'amicizia (Alfonso), rammentandolo, era

stato sempre solo e senza amici) e si insinua un certo senso «sociale» o l'idea di un possibile, pur se non facile, dialogo fra gli uomini, almeno parzialmente riconducibile alla dottrina socialista, affiorante in alcuni passi del romanzo e manifesta, anche se in chiave utopistica e filantropica piuttosto che «scientifici» e ortodossamente marxista, nel racconto-parabola «La tribù del 1897».

Mentre la poetica veristica è sempre più largamente dominata e sopraffatta dall'indagine introspettiva, esercitata con straordinaria acutezza sul «quartetto» dei protagonisti, l'ambiente perde la sua opaca e staccata impersonalità per tendere alla creazione di funzione (o di proiezione) psicologica, apparendo allietato da un sensibile colorismo di tipo impressionistico, e si può aggiungere, «veridicamente» e «realistico» dell'amico pittore Umberto Verdu, che Svevo ha preso per modello per la raffigurazione dello scultore Balli. Così come ha tenuto presente una personale avventura d'amore per la composizione stessa di «Senilità», che ha pertanto anche la fisionomia di una salutare, feconda «catarsi» autobiografica.

Amarezza

Dopo la pubblicazione del secondo romanzo Svevo, profondamente amareggiato dal quasi totale disinteresse della critica per i suoi libri (disinteresse determinato dalla loro sconvolgente, rivoluzionaria novità, ma anche dal loro «non essere» rispetto alle tendenze della narrativa veristica e decadentistica dell'epoca, dalla loro fisiologia di «rotture», dalla loro capacità di anticipare sorprendentemente taluni temi e talune forme del romanzo del nostro tempo), decise di abbandonare «quella ridicola e dannosa cosa che si chiama letteratura», e da allora sino al 1923 (anno della sua morte) si dedicò alla cura della «Coscienza di Zeno» nella volle pubblicare, dedicandosi all'attività industriale («come il suo Zeno, al suono del violino») e intraprendendo per la ditta Veneziani numerosi viaggi all'estero (i quali valsero a conferirgli un'apertura intellettuale e culturale che è lecito definire «europea»); e considerò l'esercizio letterario, consistente soprattutto in «quanti di diaframma e in osservazioni e riflessioni sulla propria vita (e, ancora, in qualche lavoro narrativo e drammatico), come un modo esclusivo di dominio interiore o una misura di elusione esistenziale.

Tutto ciò contribuì certamente alla concezione e alla composizione del terzo romanzo, sul quale influirono inoltre l'incontro e l'amicizia con Joyce (residente a Trieste dal 1905 al 1915), da cui Svevo prese lezioni d'inglese; e, soprattutto, la conoscenza (1908-1912) della psicanalisi di Freud. «La coscienza di Zeno» si configura strutturalmente come una confessione psicanalitica a uso terapeutico e si gloria del «monologo interiore», risolvendosi, si accennava, in una libera apertura esistenziale di capiti di varia ampiezza, scritti in «prima persona dal «paziente» Zeno Cosini, ognuno dei quali rievoca una particolare esperienza biografico-psicologica del protagonista.

Zeno ha ereditato lo svagato dilettantismo e la sostanziale abulia di Alfonso e di Emilio (dei quali è una sorta di fratello maggiore), sicché ritiene un problema insuperabile quello di spezzarsi dal fumo; e mentre s'innamora della bella Ada Malteni, ne sposa contro voglia la sorella Augusta, alla quale poi viene ricondotto dalla relazione con Carlo Gerco. E tuttavia, a differenza dei due precedenti «inetti», egli riesce a essere in certo modo come gli altri, non perché migliore di questi, ma perché gli altri, attraverso la radicale, implacabile, demitificante critica sveviana, appaiono o risultano del tutto uguali a lui, nel bene e nel male, nelle piccole ipocrisie, convenzioni, ingiustizie, meschinità che costituiscono la vita (e in ispecie la vita borghese) nel suo insieme: dove non esistono più superuomini, dove si verifica una costante pianificazione verso il basso, dove chi si afferma nella «pietosa» consistenza lo fa non per proprio merito, ma per un mero capriccio della fortuna o del caso: come avviene, appunto, a Zeno, che dopo il suicidio del cognato Guido Speier riesce a suare la ditta e a trovarsi «un tratto fra le mani un'inaspettata ricchezza».

«La coscienza di Zeno» segna, nella narrativa di Svevo, la clamorosa liquidazione o frustrazione del mito degli «eterni dominatori», dei «maestri di vita», quali erano stati il cugino di Annetta e Stefano Balli: tutti gli uomini sono, in fondo, uguali, meschini, egoisti, antieroi, protagonisti di una piccola epica quotidiana cui a torto attribuiscono importanza; e la saggezza consiste nel sapere tutto questo, nel capire la realtà autentica della vita, che non è una tragedia, ma piuttosto un assurdo e inutile gioco, una buffa commedia in cui ognuno è chiamato a recitare la sua parte e in cui non c'è posto né per la «felicità» né per la «salute». Anzi, il mon-

do stesso, pensa Zeno (e con lui Svevo), è emalato, di una malattia che, a differenza delle comuni malattie, è sempre «morale»; e forse soltanto un'«esplosione enorme» potrà rinnovarlo, liberandolo dai «parassiti» e dalle «emalattie».

Si comprende pertanto come il tono complessivo della «Coscienza di Zeno» sia amaramente umoristico e ironico (e autoironico) e proprio perciò dia voce alla maturata, pessimistica saggezza di Svevo, il quale è riuscito perfettamente a comprendere, attraverso la sua lunga meditazione ed esperienza, l'effettiva realtà del mondo, la fondamentale «epiletticità», assurda e imprevedibile della vita, la crisi profonda che caratterizza la civiltà e la società del suo tempo, ovvero la medesima condizione storica del Decadentismo europeo. In tale senso egli appare vicino, con il suo angoscioso problematismo (avvertibile anche nei suoi numerosi racconti e nel suo teatro), al desolato relativismo del suo «compagno di strada» Prandelli; e, si può aggiungere, ai grandi scrittori della Mitteleuropa e della caduta dell'impero absburgico, quali Kafka, Schnitzler, Musil, Zweig, Roth, ecc.

In anni non molto lontani da noi si è a lungo discusso sulla lingua e lo stile di Svevo; e lo scrittore medesimo ha effuso in varie lettere la sua amarezza per essere rimproverato di ignorare «Rigutti e Fornaciari» e per essere considerato, nell'ambito della letteratura italiana (e si pensi anche alla media, bellissima nella «la madre»), come un pezzo d'aglio nella cucina di persone che non ne vogliono sapere. Ma negli ultimi tempi è stata giustamente imposta e risolta la questione del linguaggio sveviano, che, al di là di ogni preconcetta limitazione puristica e di ogni indiscriminata, ingenua apologia, risulta lo strumento espressivo più aderente (e, anzi, necessario) al mondo dimesso e antierico e alle esigenze introspettive e analitiche dello scrittore. A proposito del quale si potrebbe ripetere in chiave stilistica ciò che egli disse in una lettera a Montale di Enrico Pea: «Se non fosse come è sarebbe falso»; o, anche, una osservazione su Saba, contenuta in un'altra lettera a Montale, che si può perfettamente adat-

tare a lui; e cioè che egli «trascorre dalle cose delle parole che sono veramente sue».

Resta da accennare alla modernità e, in certo modo, all'attualità di Svevo, il quale, come ha ben messo in luce la critica più penetrante e autorevole, non solo ha introdotto la psicanalisi nella narrativa nazionale (senza «la coscienza di Zeno» un romanzo come «Il male oscuro» di Bertolucci sarebbe inconcepibile), ma ha anticipato per più ragioni quei motivi della «noia», dell'«alienazione» e dell'«incomunicabilità» fra gli uomini (anche all'interno del rapporto d'amore e del nucleo familiare), che sono un aspetto essenziale di tanta letteratura (e filmografia) del nostro tempo. Inoltre egli ha percorso, con il suo realismo problematico, ironico, critico, storico, antiborghese, le nuove tendenze realistiche dell'ultimo trentennio, caratterizzate da un vago, profondo, spregiudicato interesse per la verità, da un impegno fermissimo di scoprire e raffigurare la realtà oggettiva del mondo e della vita. Mentre su un piano propriamente strutturale, cioè di organizzazione della sua tematica e formale, ossia di trascrizione linguistica e stilistica della medesima.

Svevo risulta ancora una volta assai ricco di carica innovativa e rinvia a varie posizioni e manifestazioni della narrativa odierna, lontana dalla tradizione, autobiografica, fenomenologica, sperimentale, soggettiva, ecc. Si spiega così la vasta, crescente risonanza, pure nel campo della critica mondiale, dell'opera di Italo Svevo, concordemente ritenuto uno dei creatori e dei maestri del romanzo contemporaneo. Risonanza, giova rilevare, tanto più significativa, qualora si rifletta alle naturali resistenze e diffidenze che i lettori hanno avuto e continuano ad avere, per quanto in misura assai minore (anche la cultura cambia, con il passare del tempo; e muta l'atteggiamento del pubblico di fronte al libro), verso chi come il nostro autore, esponente per eccellenza di una letteratura anticonformistica, vola seriamente, fermamente a prendere coscienza della realtà al di fuori di ogni gradita, ottimismo ideologico, di rendite consociate, per dirla con il Beach, dei loro interni «disagi».

Bruno Maier



Dall'album di famiglia: Italo Svevo con un gruppo di amici durante una gita sull'altipiano carsico.

Opinioni

Predica di una miscredente

Una miscredente naturale (e quasi aggiungerei «per grazia divina») come me, che non sento alcun bisogno di religione, non può certo essere in particolare quella degli animali, si meraviglia spesso della scarsa fede di molti credenti, sia della loro sovrabbondante credulità, sia della loro scarsa compensazione.

Ma quando questi credenti fievoli sono poi anche noti scrittori, la sorpresa si moltiplica per la facilità e l'innocenza con cui rivelano il diario che esiste fra la loro cultura umanistica e quella scientifica. Con la conseguenza che ci possono apparire come «fatti» da una sorta di osteopatia spirituale, se non addirittura come dei disossati. Quello delle «due culture» è un tema dibattuto tanti anni fa, quando si gonfiava l'ondata della cosiddetta «contro-cultura» che alla fine è arrivata, ci ha sommerso e seguita a mietere innumerevoli vittime. Sebbene pensi che sia da ritenersi non come un danno soltanto, ma (almeno lo spero) un po' anche come le grasse piene del Nilo, ricche di limo.

Sono considerazioni suscitate dall'articolo «Il mio cinema», scritto da Giorgio Saviane, e apparso sul «Piccolo» del 13 agosto. Si dice che di tanto in tanto pure Omero dormiva, cioè che si può perdonare a Saviane uno scritto scioccato durante una penicillina agostana. Tuttavia, tanti commenti li avrei tenuti per me, se Saviane si terminasse nel suo articolo che tratta degli Ufo e del film «Incontri ravvicinati del terzo tipo», non avesse accennato ad «una velenosa compagnia futurina», nella quale ho creduto di riconoscermi: se non altro, perché coi miei veleni è da ritenere abbia una certa familiarità, oltre che esserne un'esperta elaborazione. Certo, non nella misura di Sergio, il «fratello cattivo» di Giorgio Saviane, detto anche l'«Attila della Televisione».

Se non sono io, vuol dire che ho peccato di presunzione. Comunque, giurerei di non sbagliarmi per il semplice fatto che Saviane parla anche di Ufo alla maniera dei «Nuovi Credenti in Sempre Nuove Credenze», mentre la sottoscritta, oltre ad essere alquanto scettica in generale e negli Ufo in particolare, ha osato parlar male del film «Incontri ravvicinati del terzo tipo». In realtà, a proposito di un'intervista di Hynek alla nostra Tv, in un articolo apparso su un giornale milanese, io mi ero limitata a sostenere che il film di Spielberg era un filmaccio a cui certamente Hynek aveva prestato soltanto una consulenza nominale, e perché di scientifico non c'era assolutamente nulla, mentre per quanto riguarda le stupidaggini era una piccola somma.

Devono essere state queste poche righe che hanno indotto Saviane, insieme ai miei dubbi sulla ragionevolezza di Hynek nel farsi considerare «il Galileo dei dischi volanti». E' vero che Galileo fondò la meccanica e la nuova scienza rotolando palle di pietra su un piano inclinato, ma nel caso degli Ufo, pur rotondeggianti anche loro, d'indovinare mi sembra che non ci sia che la testa dei fanatici che li vedono dappertutto. In ogni caso, trascurando di discutere la qualità estetica del film, che Morando Morandini ha ben definito «barocconata mistica», ora mi rimane da dimostrare perché Saviane, nonostante sia un bravo scrittore, almeno da questo articolo, di un giorno o di una notte di mezza estate, si sia rivelato tutto in una volta un credulo, un uomo di poca fede e di trascurata cultura scientifica.

Incominciando da quest'ultima, basta riportare queste poche righe savianesche: «Il colosso di Spielberg era pieno di luci colorate. Ma i colori non sono soltanto codimento degli occhi, indicano frazioni della luce, polarizzazione in senso ondulatorio. Ed è in questa onda di probabilità controllata, scientifica, che noi abbiamo sentito la gratitudine verso chi ha osato

proporre cultura in maniera tanto mischiosa». In effetti, la «polarizzazione ondulatoria» deve aver indotto il nostro scrittore, peggio di un fiasco di buon Chianti. Tuttavia, dato che non mi crederà, potrà rivolgersi in appello all'autorità di qualche altro. Per esempio Asimov, il quale in un recente articolo scrive: «Ho appena visto «Incontri ravvicinati del terzo tipo», perché richiesto di distinguere e ragionare su quanto si sia di scienza e fantascienza. Ma quale scienza? Se quanto intendiamo per scienza ha un senso, il mio compito non potrebbe essere più semplice: Non ce n'è affatto... proprio niente». E dopo essersi dato la pena di enumerare le stupidaggini trovate, conclude: «Mentre «Guerra stellari» aveva soltanto lo scopo di divertire senza altre pretese, «Incontri ravvicinati» manca nel suo intento di dire cose profonde. Si svolge lento e pesante, insistendo su quella specie di realismo dove tutti parlano e nessuno ci ascolta. Ci prepara per quasi due ore a un climax finale, che dipende da ciascuno di voi giudicare se ne valesse la pena».

Comunque, ciò che mi premeva era l'argomento della credulità e della fede, perché lo ritengo più importante di qualsiasi deficienza scientifica e più adatto a indicarci le condizioni del nostro vivere: i nostri smarrimenti, le lotte, le speranze. In breve, voglio significare che una fede vera non si basa né su dischi volanti, gli occultismi, la parapsicologia, gli oroscopi e neppure le Sindoni. Come si legge nel Vangelo di Giovanni (2, 23-25). Cristo medesimo diffidava dei miracoli. In ogni caso, ha ragione da vendere quel pastore valdese che (senza riguardo alla Sindone) ricordava San Paolo, che giunse ad Atene ed impressionato dal gran numero di altari e di sacrifici, fra i quali perirono uno delosio del Dio Elenio, disse rivolto agli intellettuali venuti ad ascoltarlo: «Cittadini, mi sono accorto che siete anche troppo religiosi».

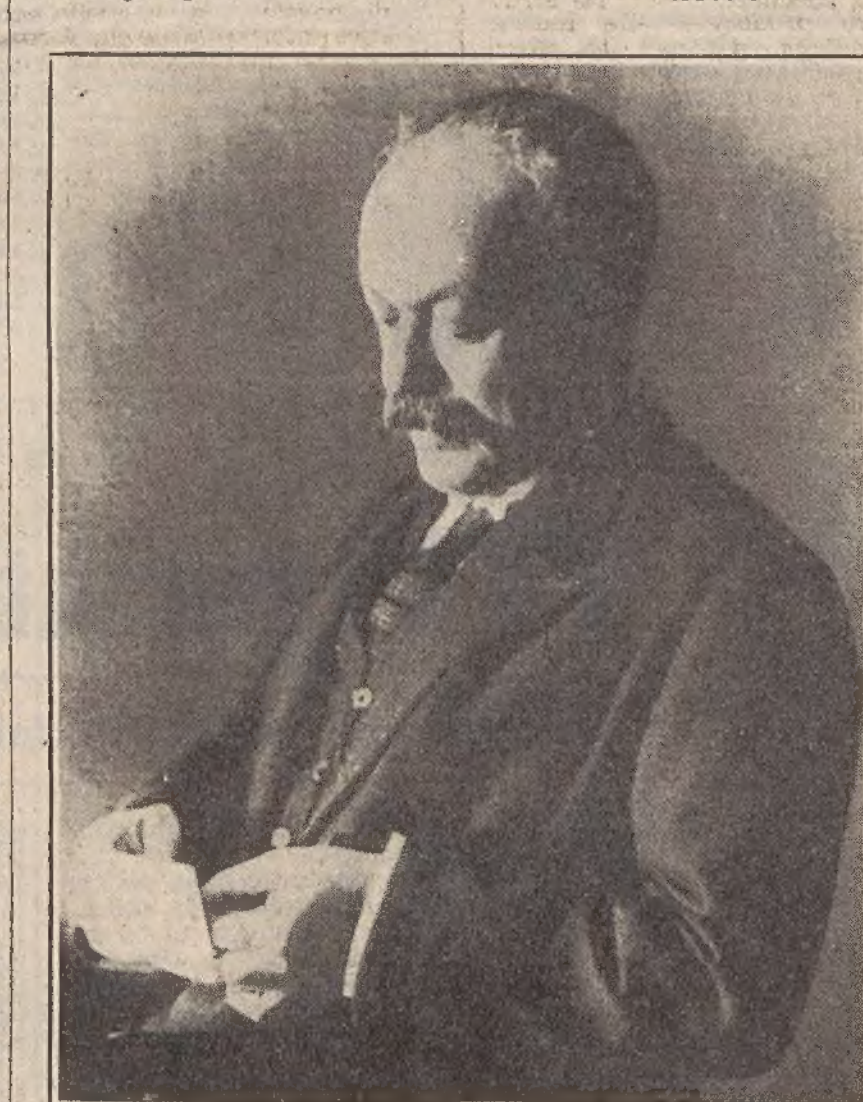
Margherita Hack
direttrice dell'Osservatorio
astronomico di Trieste

Concerti d'autunno alla «Fenice»

VENEZIA — Il teatro «La Fenice» riaprirà i battenti per il ciclo autunnale di concerti sinfonici e da camera il prossimo 17 settembre, con un concerto diretto da Gabriele Ferro (in programma musiche di Bruckner) alla guida dell'orchestra del massimiliano veneziano. Complessivamente il ciclo concertistico che si concluderà domenica 3 dicembre, comprende sedici manifestazioni. Fra i maestri invitati a Venezia Gustav Kuhn, Ettore Gracis, Gabriele Balli, Piero Belli, Max Velde, Franco Caracciolo, Carlo Cecchi, Gianluigi Gelmetti, Giuseppe Simpoli e Zoltan Pesko.

Particolare e affettuosa attesa del concerto di Nino Sanzogni che il 26 novembre (colleto, ospite Uto Ughi) tornerà sul podio nella «sua Venezia» dopo una lunga assenza dovuta ad una malattia. Il maestro Sanzogni è ora ristabilito ed ha scelto per il rientro proprio il teatro «La Fenice» dove ha svolto, specialmente nei primi anni dell'attività, gran parte del suo carriera.

Tra i concertisti invitati alla «Fenice» da segnalare ancora i pianisti Buchbinder e Longuich, gli italiani Gorini e Bordini, i violinisti Szeryg e Guglielmo. Due appuntamenti sono anche previsti con il «Balletto di Trieste» e il «Quartetto Alban Berg».



ITALO SVEVO

1928-1978

nel cinquantenario della scomparsa del più grande scrittore italiano del secolo

l'editore dall'Oglio

annuncia la pubblicazione del

CARTEGGIO

corrispondenza di Svevo con

JAMES JOYCE, EUGENIO MONTALE
VALERY LARBAUD, BENJAMIN CREMIEUX
MARIE ANNE COMNENE, VALERIO JAHIER

a cura di Bruno Maier

pag. 260 - Lire 7000

GIORNALE DI TRIESTE

LO HA DETTO IL SEN. SARTI PRESIDENTE DELLA «COMMISSIONE OSIMO»

Doveroso atto di rispetto per la città e la regione

Quattro ore di colloqui in prefettura - Gli incontri si concludono oggi

La commissione interparlamentare consultiva sui temi economici connessi con il trattato di Osimo ha iniziato ieri pomeriggio in prefettura gli incontri con le rappresentanze di Trieste e di Gorizia per avere il conforto di una consultazione con le realtà locali ai fini dei pareri che essa è tenuta a esprimere al governo in ordine a cinque decreti delegati, attuativi della legge di ratifica degli accordi italo-jugoslavi. Tali decreti riguardano i finanziamenti per la zona franca industriale a cavallo del confine, il riassetto economico-amministrativo dell'Ente porto, norme di tutela della minoranza slovena, nonché la progettazione della diga di Salcano e la tutela dei beni artistici italiani in Istria.

La riunione della commissione, presieduta dal senatore Sarti (Dc), è stata allargata ai parlamentari della nostra regione, per cui vi hanno partecipato diciassette deputati e senatori: Bassetti (Dc), Gherber (Pci), Miglioni (Dc), Fortuna (Psi), Scovazzi (Psd), Beorchia (Dc), Bisci (Dc), Tonutti (Dc), Marocco (Dc), Castiglione (Psi), Baccocchi (Pci), Tombesi (Dc), Cuffaro (Pci), Villi (Pci), La Russa (Msi), Baracetti (Pci), e Lepre (Psi).

Il presidente della commissione, Sarti, al suo ingresso al palazzo del governo alle 17.30, ha dichiarato al giornale che l'incontro di Trieste assume per la commissione, la quale si accinge a esprimere pareri obbligatori ma non vincolanti, il valore di un doveroso atto di rispetto alla città e alla regione: si tratta di sentire, in uno spirito di grande apertura, le rappresentanze di Trieste e di Gorizia, per verificare in loco la rispondenza dei decreti delegati con lo spirito e la lettera della legge di ratifica del trattato di Osimo.

Sono stati via via ricevuti dalla commissione, che ha concluso il primo turno di consultazioni verso le 21.30, il sindaco Cecovini che era accompagnato da alcuni assessori della giunta comunale formata dalla lista per Trieste; il presidente della Provincia, Gheri, assieme al capigruppo consiliari del partito dell'arco costituzionale; i sindaci dei comuni minori della nostra provincia (Bordon di Muggia, Skerf di Duino-Aurisina, Colia di Monrupino, Svab di Sauris, Doroglia della Valle, Gustin di Spicchio); una delegazione economica della locale Camera di commercio (formata da Vatta, Florit, Murel, e Sussini); la delegazione goriziana formata dal sindaco De Simone, dal presidente della Provincia, Pagura, e dal presidente della Camera di commercio, Lupieri; e una delegazione della Democrazia nazionale e della Cisl.

Data l'ora tarda, l'ultimo incontro — quello con il presidente dell'Ente porto, Zanetti — è stato rinviato a stamane alle ore 9. L'agenda degli incontri odierni prevede, sempre in prefettura, l'ascolto della rappresentanza della federazione sindacale unitaria, del capigruppo consiliari del Comune, del capigruppo del Msi alla Provincia, del rappresentante di Italia nostra e del Fondo mondiale per la natura, delle associazioni economico-culturali slovene. Nella



Il presidente sen. Adolfo Sarti

gnato dagli assessori Gruber, Benico, Seri, Bologna, Perco, Gambassini e Tassinari — si è intrattenuto a colloquio per quasi un'ora e mezzo, ed al termine si è dichiarato soddisfatto per questo dialogo esauriente sui vari argomenti dell'appello. Sulla questione della zona franca industriale a cavallo del confine, Cecovini ha dichiarato di aver prospettato la contrarietà della lista per Trieste alla sua utilizzazione sul Carso, ma di aver illustrato — anticipando le posizioni che verranno espresse oggi alla commissione dal capigruppo consiliari degli altri partiti — anche le tesi delle altre forze politiche presenti al Comune. Ha sottolineato di aver dato parecchie risposte alle domande che i vari componenti la commissione gli hanno rivolto per un approfondimento degli aspetti tecnici del problema, e si è

dichiarato convinto di aver contribuito a dissipare una serie di dubbi; a corredo delle posizioni della lista, Cecovini ha inoltre consegnato alla commissione alcuni studi già fatti sulla Zfic in sede universitaria ed accademico-scientifica.

Cecovini, dopo l'incontro, si è dichiarato «più ottimista di prima», rilevando che «tutte le decisioni finali sono influenzate dalle scelte politiche, ma mi rendo conto — ha concluso — che le nostre tesi debbono concordare non gli interessi nazionali».

Il presidente Gheri, che guidava la delegazione della Provincia ha dichiarato di aver espresso alla commissione il parere unanime del capigruppo consiliari (con l'unica eccezione del Psdi, di cui egli ha ricordato l'opposizione alla localizzazione d'industrie sul Carso). Così, a proposito della Zfic, egli ha potuto ribadire da validità della scelta in quanto essa corrisponde all'esigenza di sviluppare i rapporti economici italo-jugoslavi su basi concrete ed alla necessità per Trieste di ampliare la propria base produttiva; quanto alla localizzazione della zona, Gheri ha prospettato alla commissione la necessità che la scelta definitiva sia condizionata agli studi di fattibilità dai quali derivino non solo l'individuazione dell'area ma anche delle tipologie industriali compatibili con le esigenze nazionali e locali: nel frattempo però, si tratta di congelare lo stanziamento di 60 miliardi per l'istituzione della zona.

Per quanto riguarda il porto, Gheri ha sostenuto la necessità di integrare il relativo decreto con l'istituzione di un fondo di dotazione, l'aumento degli introiti ordinari dell'Ente con la devoluzione ad esso di una serie d'imposte statali, l'allargamento della giurisdizione dell'Ente su scala regionale, la creazione di sistemi di controllo regionale e di una partecipazione prevalente degli enti e delle categorie locali. Parecchio negativo è stato espresso da Gheri sul decreto riguardante la minoranza slovena, in quanto esso si limita — riduttivamente — all'istituzione a Trieste di un ruolo d'intermediazione senza affrontare la tutela globale della minoranza slovena in Italia. Per quanto riguarda infine i finanziamenti delle iniziative culturali italiane jugoslave, egli ha proposto che la loro gestione sia affidata all'Università di Trieste.

Da ultimo è stata sentita la

delegazione di Gorizia, la quale non ha sollevato critiche (manifestando in questo senso il voto favorevole di quel Consiglio provinciale: unico contrario il Psi) sul decreto che darà via libera alla progettazione della diga-bacino sull'Isonzo, che garantirà il fabbisogno della centrale idroelettrica in costruzione in territorio jugoslavo; la delegazione si è poi soffermata sui progetti della «grande viabilità» (che includono gli autoporti e i raccordi autostradali con i valichi confinari della provincia di Gorizia e di Trieste) insistenti nei decreti per l'attuazione degli accordi di Osimo.

Da Roma una verifica



I componenti della commissione interparlamentare riuniti in prefettura.

(Italfoto)

CONSEGNATO IL PROGETTO ALL'AZIENDA DI SOGGIORNO

Approvato il palacongressi ora servono i finanziamenti

Il costo è di 2 miliardi e 200 milioni - Un'opera indispensabile

Il consiglio d'amministrazione dell'Azienda autonoma di soggiorno e turismo ha approvato il progetto esecutivo del centro congressi da realizzare all'interno della stazione marittima. Manca un ultimo adempimento formale, cioè l'approvazione dell'Ente porto, concessionario dell'immobile appartenente al demanio marittimo, e poi i lavori potrebbero incominciare. In realtà, prima che i disegni preparati dagli architetti Bartoli, Cerri e Dellamarta possano trasformarsi in realizzazioni concrete, dovrà presumibilmente passare un certo periodo di tempo. Il problema è appunto questo: quanti mesi o anni dovranno trascorrere per vedere ultimata un'opera che tutti sono concordi nel definire indispensabile per la città, costretta fin da oggi ad ospitare in sedi inadeguate, sotto ogni punto di vista, manifestazioni che pure le danno lustro e servono tra l'altro a rilanciare un tipo di turismo particolarmente qualificato?

Va dato atto all'on. Tombesi che da poco ha lasciato

la presidenza dell'Azienda di soggiorno per questioni di incompatibilità con il suo incarico parlamentare, di aver tenacemente perseguito l'obiettivo di realizzare un centro congressi alla Marittima e di essere riuscito a far approvare una legge regionale (dopo elaborati da parte dell'Ente porto, concessionario dell'immobile appartenente al demanio marittimo, e poi i lavori potrebbero incominciare. In realtà, prima che i disegni preparati dagli architetti Bartoli, Cerri e Dellamarta possano trasformarsi in realizzazioni concrete, dovrà presumibilmente passare un certo periodo di tempo. Il problema è appunto questo: quanti mesi o anni dovranno trascorrere per vedere ultimata un'opera che tutti sono concordi nel definire indispensabile per la città, costretta fin da oggi ad ospitare in sedi inadeguate, sotto ogni punto di vista, manifestazioni che pure le danno lustro e servono tra l'altro a rilanciare un tipo di turismo particolarmente qualificato?

Va dato atto all'on. Tombesi che da poco ha lasciato

terno, che non subirà comunque sostanziali modifiche di struttura, in modo da conservare all'occorrenza la destinazione originaria, saranno rievocate due sale assembleari della capacità complessiva di mille posti, il grande atrio di ricevimento, sale per commissioni e un capace bar-tavola calda. Tutti i servizi indispensabili all'attività congressuale troveranno invece posto in una sopracitata longitudinale collegata alle cabine pesanti della traduzione simultanea.

Note dei radicali

Democrazia nazionale

Sulla manifestazione di ieri sera in piazza Unità due note sono state diffuse rispettivamente dal partito radicale e da Democrazia nazionale. Il primo stigmatizza la «campagna di disinformazione del Pci», che aveva affermato in una sua nota come la lista per Trieste e i radicali confermeranno con la convocazione della manifestazione pubblica al loro intento di strumentalizzare la situazione triestina. «Il partito radicale — si sottolinea — non ha invece mai aderito a tale manifestazione. Democrazia nazionale dal canto suo definisce apertamente i timori di turbamento dell'ordine pubblico che avrebbero consigliato la questura a proibire il concomitante comizio di Renzo de' Vidovich in piazza della Borsa. Da parte di «inammissibili» le pressioni che in proposito sarebbero state esercitate «da parte delle forze politiche che hanno raccolto voti nelle elezioni giugno in nome della battaglia anti-Osimo, e che oggi invece accettano surrettiziamente l'istituzione della Zfic accontentandosi di alcune garanzie sull'inquinamento del Carso».

CALENDARIETTO

Oggi: San Giovanni Crisostomo. — Il sole sorge alle 6.40 e tramonta alle 19.21; la luna si leva alle 17.13 e cala domani alle 2.27. — Ieri: temperatura massima gradi 20,8, minima 14,3; pressione millibar 1010,9; umidità 46 per cento; pioggia mm 14,2; vento 38 km da Sud Nord-Est con raffiche a 60 km; temperatura del mare 21,3 gradi. — Farmacie in servizio dalle 13 alle 18: via Dante 7; via dell'Istria 7; via S. Anna 10 (Colonnave), via San Ciriaco 30. — Farmacie in servizio dalle 19.30 alle 20.30: via Dante 7, tel. 30218; via dell'Istria 7, tel. 79514; via S. Anna 10, tel. 79513; via S. Ciriaco 30, tel. 79512; via Cavana 11, tel. 79511. — Farmacie in servizio dalle 20.30 in poi: via S. Anna 10, tel. 79511.

Iscrizioni ai corsi di lingua tedesca

La sezione linguistica dell'Istituto germanico di cultura invita a prestare attenzione alle disposizioni riguardanti le iscrizioni ai corsi di lingua tedesca, con la raccomandazione di attenersi strettamente agli orari indicati per le iscrizioni ai corsi. Si fa inoltre notare che le iscrizioni degli allievi dell'anno scorso che hanno prenotato il posto entro il 15 giugno verranno accettate soltanto dal 18 al 21 settembre. Dal 22 al 27 settembre invece verranno accettate le iscrizioni degli altri interessati fino ad esaurimento dei posti disponibili.



Grandi itinerari U.T.A.T.

18-29 ottobre: INDIA e NEPAL in aereo
26 ottobre - 2 novembre: LENINGRADO e MOSCA in aereo
27 ottobre - 5 novembre: BANGKOK, HONGKONG, SINGAPORE in aereo
28 ottobre - 4 novembre: CITTA' IMPERIALI DEL MAROCCO in aereo
29 ottobre - 5 novembre: PERSIA FAVOLOSA (Tehran, Persepoli, Shiraz, Isfahan) in aereo
29 ottobre - 5 novembre: EGITTO (Cairo, Luxor, Assuan) in aereo
29 ottobre - 5 novembre: TERRASANTA (Gerusalemme, Galilea, Maada, ecc.) in aereo
1-12 novembre: INDIA e NEPAL in aereo

U.T.A.T. VIA IMBRIANI N. 11 - TEL. 767831
GALLERIA PROTTI 2 - TEL. 68311



COLORI EROTICI
PER CAMERE
DA LETTO
ESCLUSIVISTA

VIA CORONEO n. 6/C - TELEFONO n. 69572

TOSCANA e ISOLA d'ELBA

16-20 settembre

Viaggio in pullman da Trieste con visite dell'Isola d'Elba, Pisa, Livorno e del parco di Pinocchio a Collodi. Pensione completa, stanche con bagno.

Lire 155.000 più tasse

UFFICIO CENTRALE
VIAGGI - COR. CIT
Piazza Unità d'Italia
6 - Tel. 63621

— Il mondo al giusto prezzo —

Mcnao per l'Oktobfest

Esaurito il primo pullman

UOV-CIT organizza un secondo viaggio dal 15 al 18 settembre. Albergo di 1 categoria, mezza pensione, stanche con bagno, visite città.

Lire 179.000 + tasse

UFFICIO CENTRALE
VIAGGI - COR. CIT
Piazza Unità d'Italia 6
Telefono 63621

— Il mondo al giusto prezzo —

PER NON
COMPRARE
AL BUIO



Salone
dell'abbigliamento
italiano
modamagla

Bologna 14/17 settembre 1978

incontro semestrale con 2000 collezioni di

maglieria esterna
confezione
casual
jeans and jackets

abbigliamento intimo
costumi da bagno
abbigliamento bambino

Ingresso riservato ai compratori
e solo per inviti

Assemblea del Msi-Dn con Almirante e La Russa

Nel salone di un albergo cittadino si è svolto ieri sera l'assemblea pubblica promossa dal Msi-Dn con la partecipazione del segretario nazionale del partito e consigliere comunale on. Giorgio Almirante e una presentazione del segretario provinciale avv. Giacomelli, che ha rivendicato le «originali» inconfondibili impostazioni del suo partito nel partito di massa. Il capogruppo al consiglio comunale di Gorizia ha giudicato positivamente l'associazione di responsabilità da parte della lista cui i triestini hanno dato la maggioranza in senso anti-Osimo. «Il gruppo missino dal canto suo — ha aggiunto — da Giorgio — verificherà ora il comportamento dei nuovi amministratori e al caso ne determinerà atteggiamenti contrari agli impegni presi nel corso della campagna elettorale».

Il consigliere regionale Morrelli ha poi riferito sui lavori della commissione incaricata di esaminare il nuovo parere sui decreti delegati, sottolineando l'azione svolta in proposito dal Msi-Dn, che sarebbe stata «decisiva al fine di consentire alla commissione del Senato di imporre al governo la riapertura dei termini e quindi il riesame del decreto sulla zona industriale del Carso».

RUMOROSA LA MANIFESTAZIONE IN PIAZZA UNITA'

Due scintille, niente fuoco

Confusi un maresciallo di pubblica sicurezza e un ubriaco

All'ora del tramonto quattro persone — secondo una valutazione fatta dalla polizia per il ministero degli interni — si sono radunate in piazza dell'Unità. Gente di ogni ceto sociale, giovani, anziani e bambini. Proprio davanti all'ingresso della prefettura s'era raccolto un gruppo chiaramente politicizzato: i ragazzi del Fronte della gioventù con bandiere tricolori e il vessillo azzurro del movimento. Al centro il «wavy» Griz, con il megafono elettrico imbracciato per scandire slogan contro il governo e contro Osimo. Più indietro, verso il centro della piazza, un gruppo di militanti, al comando di un capitano, sono comparsi a passo di corsa. Si sono sentite grida ostili. Dopo un po' pareva formata la calma, quando la seconda scintilla, un sottovoce dei carabinieri, per far allontanare una signora, le ha dato uno spintone. La signora è caduta a terra e l'ufficiale si è chinato per soccorrerla. La gente gli si è fatta subito attorno.

C'era molta elettricità nell'aria, che è stata dispersa grazie all'intervento personale del questore, il quale — ad un certo momento — ha cominciato a parlare con la gente. All'uscita dal palazzo della prefettura il sindaco Cecovini con il suo seguito sono evitate due reazioni della folla: i giovani di destra gli urlavano contumelie; l'avv. Cecovini è rimasto fermo, impassibile, davanti al gruppo ostile. Poi si è incamminato lentamente verso il municipio. Fatti pochi passi si è unito a lui l'on. Parnella; la gente ha cominciato ad applaudire.

In serata si è appreso che l'ubriaco che aveva involontariamente fatto scoccare la prima scintilla è stato ricollocato nella divisione neurochirurgica dell'ospedale Maggiore con prognosi di dieci giorni per trauma cranico con vasto ematoma alla nuca e una ferita lacerato-contusa. Il medico gli ha riscontrato lo stato di etilismo. Nel frattempo è rimasto anche confuso un maresciallo di Ps, Guerrino Beltrani, di 52 anni, il quale è stato medicato (contusioni all'orbita sinistra) e giudicato guaribile in cinque giorni.

Un raid teppistico è stato compiuto al termine della manifestazione da, sei o sette

pugno, e in suo soccorso sono intervenuti gli uomini della Digos con il dott. Volpe, che lo hanno accompagnato quasi di peso in prefettura. E' sembrato un arresto. Da qui le urla dei giovani di prima fila. A questo punto i simpatizzanti della lista per Trieste — «Noi i orrori striscianti» — hanno cominciato a gridare che la manifestazione doveva essere silenziosa e non violenta.

Mentre avveniva ciò, è stato ordinato ai carabinieri che si trovavano in via del Teatro ad entrare in piazza. I militari, al comando di un capitano, sono comparsi a passo di corsa. Si sono sentite grida ostili. Dopo un po' pareva formata la calma, quando la seconda scintilla, un sottovoce dei carabinieri, per far allontanare una signora, le ha dato uno spintone. La signora è caduta a terra e l'ufficiale si è chinato per soccorrerla. La gente gli si è fatta subito attorno.

C'era molta elettricità nell'aria, che è stata dispersa grazie all'intervento personale del questore, il quale — ad un certo momento — ha cominciato a parlare con la gente. All'uscita dal palazzo della prefettura il sindaco Cecovini con il suo seguito sono evitate due reazioni della folla: i giovani di destra gli urlavano contumelie; l'avv. Cecovini è rimasto fermo, impassibile, davanti al gruppo ostile. Poi si è incamminato lentamente verso il municipio. Fatti pochi passi si è unito a lui l'on. Parnella; la gente ha cominciato ad applaudire.

In serata si è appreso che l'ubriaco che aveva involontariamente fatto scoccare la prima scintilla è stato ricollocato nella divisione neurochirurgica dell'ospedale Maggiore con prognosi di dieci giorni per trauma cranico con vasto ematoma alla nuca e una ferita lacerato-contusa. Il medico gli ha riscontrato lo stato di etilismo. Nel frattempo è rimasto anche confuso un maresciallo di Ps, Guerrino Beltrani, di 52 anni, il quale è stato medicato (contusioni all'orbita sinistra) e giudicato guaribile in cinque giorni.

Un raid teppistico è stato compiuto al termine della manifestazione da, sei o sette

giovani che hanno lanciato alcune pietre contro la libreria slovena di via San Francesco, incrinando un cristallo. Il gruppetto — secondo alcuni testimoni — ha gridato slogan anti-jugoslavi. In serata il capogruppo della lista per Trieste al Comune, Gianni Giurini, membro del comitato per la zona franca integrale, ha stigmatizzato in una nota l'atto teppistico contro la libreria slovena, esprimendo esplicita condanna del gesto antidemocratico nei confronti dei suoi esecutori e sollecitando i magistrati, cui attribuisce il compito di assicurare la pubblica sicurezza e di garantire la libertà di espressione politica.

Nell'occasione Giurini ha ricordato che «la manifestazione in piazza dell'Unità è stata organizzata dalla lista per Trieste e non dalla lista per Trieste al Comune».

La gente gli si è fatta subito attorno.

C'era molta elettricità nell'aria, che è stata dispersa grazie all'intervento personale del questore, il quale — ad un certo momento — ha cominciato a parlare con la gente. All'uscita dal palazzo della prefettura il sindaco Cecovini con il suo seguito sono evitate due reazioni della folla: i giovani di destra gli urlavano contumelie; l'avv. Cecovini è rimasto fermo, impassibile, davanti al gruppo ostile. Poi si è incamminato lentamente verso il municipio. Fatti pochi passi si è unito a lui l'on. Parnella; la gente ha cominciato ad applaudire.

In serata si è appreso che l'ubriaco che aveva involontariamente fatto scoccare la prima scintilla è stato ricollocato nella divisione neurochirurgica dell'ospedale Maggiore con prognosi di dieci giorni per trauma cranico con vasto ematoma alla nuca e una ferita lacerato-contusa. Il medico gli ha riscontrato lo stato di etilismo. Nel frattempo è rimasto anche confuso un maresciallo di Ps, Guerrino Beltrani, di 52 anni, il quale è stato medicato (contusioni all'orbita sinistra) e giudicato guaribile in cinque giorni.

Un raid teppistico è stato compiuto al termine della manifestazione da, sei o sette

giovani che hanno lanciato alcune pietre contro la libreria slovena di via San Francesco, incrinando un cristallo. Il gruppetto — secondo alcuni testimoni — ha gridato slogan anti-jugoslavi. In serata il capogruppo della lista per Trieste al Comune, Gianni Giurini, membro del comitato per la zona franca integrale, ha stigmatizzato in una nota l'atto teppistico contro la libreria slovena, esprimendo esplicita condanna del gesto antidemocratico nei confronti dei suoi esecutori e sollecitando i magistrati, cui attribuisce il compito di assicurare la pubblica sicurezza e di garantire la libertà di espressione politica.

Nell'occasione Giurini ha ricordato che «la manifestazione in piazza dell'Unità è stata organizzata dalla lista per Trieste e non dalla lista per Trieste al Comune».

La gente gli si è fatta subito attorno.

C'era molta elettricità nell'aria, che è stata dispersa grazie all'intervento personale del questore, il quale — ad un certo momento — ha cominciato a parlare con la gente. All'uscita dal palazzo della prefettura il sindaco Cecovini con il suo seguito sono evitate due reazioni della folla: i giovani di destra gli urlavano contumelie; l'avv. Cecovini è rimasto fermo, impassibile, davanti al gruppo ostile. Poi si è incamminato lentamente verso il municipio. Fatti pochi passi si è unito a lui l'on. Parnella; la gente ha cominciato ad applaudire.

In serata si è appreso che l'ubriaco che aveva involontariamente fatto scoccare la prima scintilla è stato ricollocato nella divisione neurochirurgica dell'ospedale Maggiore con prognosi di dieci giorni per trauma cranico con vasto ematoma alla nuca e una ferita lacerato-contusa. Il medico gli ha riscontrato lo stato di etilismo. Nel frattempo è rimasto anche confuso un maresciallo di Ps, Guerrino Beltrani, di 52 anni, il quale è stato medicato (contusioni all'orbita sinistra) e giudicato guaribile in cinque giorni.

Un raid teppistico è stato compiuto al termine della manifestazione da, sei o sette

giovani che hanno lanciato alcune pietre contro la libreria slovena di via San Francesco, incrinando un cristallo. Il gruppetto — secondo alcuni testimoni — ha gridato slogan anti-jugoslavi. In serata il capogruppo della lista per Trieste al Comune, Gianni Giurini, membro del comitato per la zona franca integrale, ha stigmatizzato in una nota l'atto teppistico contro la libreria slovena, esprimendo esplicita condanna del gesto antidemocratico nei confronti dei suoi esecutori e sollecitando i magistrati, cui attribuisce il compito di assicurare la pubblica sicurezza e di garantire la libertà di espressione politica.

Nell'occasione Giurini ha ricordato che «la manifestazione in piazza dell'Unità è stata organizzata dalla lista per Trieste e non dalla lista per Trieste al Comune».

La gente gli si è fatta subito attorno.

C'era molta elettricità nell'aria, che è stata dispersa grazie all'intervento personale del questore, il quale — ad un certo momento — ha cominciato a parlare con la gente. All'uscita dal palazzo della prefettura il sindaco Cecovini con il suo seguito sono evitate due reazioni della folla: i giovani di destra gli urlavano contumelie; l'avv. Cecovini è rimasto fermo, impassibile, davanti al gruppo ostile. Poi si è incamminato lentamente verso il municipio. Fatti pochi passi si è unito a lui l'on. Parnella; la gente ha cominciato ad applaudire.

In serata si è appreso che l'ubriaco che aveva involontariamente fatto scoccare la prima scintilla è stato ricollocato nella divisione neurochirurgica dell'ospedale Maggiore con prognosi di dieci giorni per trauma cranico con vasto ematoma alla nuca e una ferita lacerato-contusa. Il medico gli ha riscontrato lo stato di etilismo. Nel frattempo è rimasto anche confuso un maresciallo di Ps, Guerrino Beltrani, di 52 anni, il quale è stato medicato (contusioni all'orbita sinistra) e giudicato guaribile in cinque giorni.

Un raid teppistico è stato compiuto al termine della manifestazione da, sei o sette

giovani che hanno lanciato alcune pietre contro la libreria slovena di via San Francesco, incrinando un cristallo. Il gruppetto — secondo alcuni testimoni — ha gridato slogan anti-jugoslavi. In serata il capogruppo della lista per Trieste al Comune, Gianni Giurini, membro del comitato per la zona franca integrale, ha stigmatizzato in una nota l'atto teppistico contro la libreria slovena, esprimendo esplicita condanna del gesto antidemocratico nei confronti dei suoi esecutori e sollecitando i magistrati, cui attribuisce il compito di assicurare la pubblica sicurezza e di garantire la libertà di espressione politica.

Nell'occasione Giurini ha ricordato che «la manifestazione in piazza dell'Unità è stata organizzata dalla lista per Trieste e non dalla lista per Trieste al Comune».

La gente gli si è fatta subito attorno.

C'era molta elettricità nell'aria, che è stata dispersa grazie all'intervento personale del questore, il quale — ad un certo momento — ha cominciato a parlare con la gente. All'uscita dal palazzo della prefettura il sindaco Cecovini con il suo seguito sono evitate due reazioni della folla: i giovani di destra gli urlavano contumelie; l'avv. Cecovini è rimasto fermo, impassibile, davanti al gruppo ostile. Poi si è incamminato lentamente verso il municipio. Fatti pochi passi si è unito a lui l'on. Parnella; la gente ha cominciato ad applaudire.

In serata si è appreso che l'ubriaco che aveva involontariamente fatto scoccare la prima scintilla è stato ricollocato nella divisione neurochirurgica dell'ospedale Maggiore con prognosi di dieci giorni per trauma cranico con vasto ematoma alla nuca e una ferita lacerato-contusa. Il medico gli ha riscontrato lo stato di etilismo. Nel frattempo è rimasto anche confuso un maresciallo di Ps, Guerrino Beltrani, di 52 anni, il quale è stato medicato (contusioni all'orbita sinistra) e giudicato guaribile in cinque giorni.

Un raid teppistico è stato compiuto al termine della manifestazione da, sei o sette

giovani che hanno lanciato alcune pietre contro la libreria slovena di via San Francesco, incrinando un cristallo. Il gruppetto — secondo alcuni testimoni — ha gridato slogan anti-jugoslavi. In serata il capogruppo della lista per Trieste al Comune, Gianni Giurini, membro del comitato per la zona franca integrale, ha stigmatizzato in una nota l'atto teppistico contro la libreria slovena, esprimendo esplicita condanna del gesto antidemocratico nei confronti dei suoi esecutori e sollecitando i magistrati, cui attribuisce il compito di assicurare la pubblica sicurezza e di garantire la libertà di espressione politica.

Nell'occasione Giurini ha ricordato che «la manifestazione in piazza dell'Unità è stata organizzata dalla lista per Trieste e non dalla lista per Trieste al Comune».

La gente gli si è fatta subito attorno.

C'era molta elettricità nell'aria, che è stata dispersa grazie all'intervento personale del questore, il quale — ad un certo momento — ha cominciato a parlare con la gente. All'uscita dal palazzo della prefettura il sindaco Cecovini con il suo seguito sono evitate due reazioni della folla: i giovani di destra gli urlavano contumelie; l'avv. Cecovini è rimasto fermo, impassibile, davanti al gruppo ostile. Poi si è incamminato lentamente verso il municipio. Fatti pochi passi si è unito a lui l'on. Parnella; la gente ha cominciato ad applaudire.

In serata si è appreso che l'ubriaco che aveva involontariamente fatto scoccare la prima scintilla è stato ricollocato nella divisione neurochirurgica dell'ospedale Maggiore con prognosi di dieci giorni per trauma cranico con vasto ematoma alla nuca e una ferita lacerato-contusa. Il medico gli ha riscontrato lo stato di etilismo. Nel frattempo è rimasto anche confuso un maresciallo di Ps, Guerrino Beltrani, di 52 anni, il quale è stato medicato (contusioni all'orbita sinistra) e giudicato guaribile in cinque giorni.

Un raid teppistico è stato compiuto al termine della manifestazione da, sei o sette

giovani che hanno lanciato alcune pietre contro la libreria slovena di via San Francesco, incrinando un cristallo. Il gruppetto — secondo alcuni testimoni — ha gridato slogan anti-jugoslavi. In serata il capogruppo della lista per Trieste al Comune, Gianni Giurini, membro del comitato per la zona franca integrale, ha stigmatizzato in una nota l'atto teppistico contro la libreria slovena, esprimendo esplicita condanna del gesto antidemocratico nei confronti dei suoi esecutori e sollecitando i magistrati, cui attribuisce il compito di assicurare la pubblica sicurezza e di garantire la libertà di espressione politica.

Nell'occasione Giurini ha ricordato che «la manifestazione in piazza dell'Unità è stata organizzata dalla lista per Trieste e non dalla lista per Trieste al Comune».

La gente gli si è fatta subito attorno.

C'era molta elettricità nell'aria, che è stata dispersa grazie all'intervento personale del questore, il quale — ad un certo momento — ha cominciato a parlare con la gente. All'uscita dal palazzo della prefettura il sindaco Cecovini con il suo seguito sono evitate due reazioni della folla: i giovani di destra gli urlavano contumelie; l'avv. Cecovini è rimasto fermo, impassibile, davanti al gruppo ostile. Poi si è incamminato lentamente verso il municipio. Fatti pochi passi si è unito a lui l'on. Parnella; la gente ha cominciato ad applaudire.

In serata si è appreso che l'ubriaco che aveva involontariamente fatto scoccare la prima scintilla è stato ricollocato nella divisione neurochirurgica dell'ospedale Maggiore con prognosi di dieci giorni per trauma cranico con vasto ematoma alla nuca e una ferita lacerato-contusa. Il medico gli ha riscontrato lo stato di etilismo. Nel frattempo è rimasto anche confuso un maresciallo di Ps, Guerrino Beltrani, di 52 anni, il quale è stato medicato (contusioni all'orbita sinistra) e giudicato guaribile in cinque giorni.

Un raid teppistico è stato compiuto al termine della manifestazione da, sei o sette

giovani che hanno lanciato alcune pietre contro la libreria slovena di via San Francesco, incrinando un cristallo. Il gruppetto — secondo alcuni testimoni — ha gridato slogan anti-jugoslavi. In serata il capogruppo della lista per Trieste al Comune, Gianni Giurini, membro del comitato per la zona franca integrale, ha stigmatizzato in una nota l'atto teppistico contro la libreria slovena, esprimendo esplicita condanna del gesto antidemocratico nei confronti dei suoi esecutori e sollecitando i magistrati, cui attribuisce il compito di assicurare la pubblica sicurezza e di garantire la libertà di espressione politica.

Nell'occasione Giurini ha ricordato che «la manifestazione in piazza dell'Unità è stata organizzata dalla lista per Trieste e non dalla lista per Trieste al Comune».

La gente gli si è fatta subito attorno.

C'era molta elettricità nell'aria, che è stata dispersa grazie all'intervento personale del questore, il quale — ad un certo momento — ha cominciato a parlare con la gente. All'uscita dal palazzo della prefettura il sindaco Cecovini con il suo seguito sono evitate due reazioni della folla: i giovani di destra gli urlavano contumelie; l'avv. Cecovini è rimasto fermo, impassibile, davanti al gruppo ostile. Poi si è incamminato lentamente verso il municipio. Fatti pochi passi si è unito a lui l'on. Parnella; la gente ha cominciato ad applaudire.

In serata si è appreso che l'ubriaco

GIORNALE DI TRIESTE

RICHIESTA DEL CENTRO DI FISICA ALL'AGENZIA ATOMICA DI VIENNA

La scuola internazionale verso il riconoscimento

Iscrizioni ai pochi posti ancora disponibili all'asilo e alle elementari

Abbiamo dato notizia recentemente del trasferimento — che avverrà alla fine del primo trimestre — della Scuola internazionale di Grignano a Villa Opicina, premessa per un potenziamento dell'attività della benemerita istituzione, creata per i figli dei ricercatori del Centro di fisica di Miramare e frequentata anche da ragazzi triestini. Ora c'è un nuovo elemento che potrà contribuire allo sviluppo della scuola: il Centro di fisica ha inoltrato all'Agenzia internazionale per l'Energia atomica (Iaea), a Vienna, una domanda intesa ad ottenere il riconoscimento ufficiale della Scuola internazionale di Trieste.

Va notato in proposito che l'Agenzia di Vienna, agendo quale soggetto di diritto internazionale pubblico — e ciò secondo gli accordi internazionali approvati ancora nel 1955 — può aprire, quando lo ritenga opportuno, una scuola nei Paesi in cui opera (e quindi anche in Italia): automaticamente tale scuola viene

riconosciuta ad ogni effetto dagli Stati firmatari (e quindi anche da Roma). Ciò permette di ritenere che la Scuola internazionale che opera a Trieste, sempre che l'Agenzia per l'Energia atomica accetti la domanda, possa in breve vedere riconosciuto anche in Italia il titolo di studio conseguito presso di essa.

La Scuola internazionale, in attesa del trasferimento (i lavori di ristrutturazione della

palazzina affittata per nove anni al Villaggio del fanciullo sono già cominciati), da oggi l'avvio a Grignano al nuovo anno di studi. Ma le iscrizioni — limitatamente a singoli posti — restano aperte ancora per pochi giorni e i genitori interessati si possono rivolgere alla segreteria, telefonando al numero 224270, dalle 9.30 alle 11.30.

Ed ecco i posti disponibili: all'asilo, tre posti per bambini di 3 anni e tre per bambini di 4 (mentre sono esauriti i posti per quelli di 5); nella prima classe elementare sono disponibili due posti per ragazzi italiani e due per stranieri; nella seconda classe, composta esclusivamente da ragazzi stranieri, saranno ammessi solo quest'anno, in via eccezionale, due ragazzi italiani anche se non conoscono l'inglese. Nelle altre classi non ci sono più posti. La scuola ricorda che il proprio asilo è l'unico in città che garantisce il diritto all'iscrizione alla prima elementare della scuola stessa.

Un seminario al Centro tumori

Il Centro tumori triestino per la diagnosi e la cura dei tumori in collaborazione con la facoltà di Medicina della nostra Università ha organizzato un seminario sull'immunologia dei tumori, che sarà giovedì 14 e venerdì 15 prossimi, una scuola nel Paese in cui opera (e quindi anche in Italia): automaticamente tale scuola viene

palazzina affittata per nove anni al Villaggio del fanciullo sono già cominciati), da oggi l'avvio a Grignano al nuovo anno di studi. Ma le iscrizioni — limitatamente a singoli posti — restano aperte ancora per pochi giorni e i genitori interessati si possono rivolgere alla segreteria, telefonando al numero 224270, dalle 9.30 alle 11.30.

Ed ecco i posti disponibili: all'asilo, tre posti per bambini di 3 anni e tre per bambini di 4 (mentre sono esauriti i posti per quelli di 5); nella prima classe elementare sono disponibili due posti per ragazzi italiani e due per stranieri; nella seconda classe, composta esclusivamente da ragazzi stranieri, saranno ammessi solo quest'anno, in via eccezionale, due ragazzi italiani anche se non conoscono l'inglese. Nelle altre classi non ci sono più posti. La scuola ricorda che il proprio asilo è l'unico in città che garantisce il diritto all'iscrizione alla prima elementare della scuola stessa.

ARGOMENTI E PROBLEMI D'ATTUALITÀ NELLE

Le soluzioni attese all'Act ritardano come certi autobus

Nuove questioni sindacali si sono aperte con la prevendita dei biglietti

Le questioni che riguardano l'Azienda consorziale trasporti sono state affrontate dal comitato della federazione provinciale Cisl autoferrovie.

«La situazione dell'Act — informa una nota firmata dal segretario responsabile Costantino Curiale — è stata presa in esame alla luce dei molteplici problemi che attendono la soluzione. Si parla di un giustificato ritardo dell'applicazione di accordi precedentemente definiti tra organizzazioni sindacali e azienda, la mancanza di precise risposte dell'Act sul ricorso gerarchico effettuato da oltre 800 dipendenti in merito al mancato pagamento sullo straordinario dei ratei della 13a e 14a mensilità, nonché delle festività infrasettimanali e settimo giorno lavorato, e sulla piattaforma dei sindacati. Cisl-Cisl-Uil hanno presentato alla scadenza contrattuale all'Amministrazione dell'Act piattaforma che ha il preciso obiettivo di omogeneizzare i diversi trattamenti economici e retributivi esistenti nella nuova azienda di trasporto derivante dallo scorporo della municipalizzata - ex Acegas.

«Il comitato esprime una nota di biasimo sia per il ritardo dell'applicazione del nuovo inquadramento nazionale delle qualifiche sia per la mancata risposta in merito ai ricorsi gerarchici. Se questi non dovessero essere definiti tra le parti attraverso un accordo, si darebbe corso a una disputa giudiziaria con conseguenze economiche considerevoli per l'Act in caso di sentenza negativa, come è già avvenuto per altre aziende similari. L'Azienda consorziale trasporti — costituiti il 1.º gennaio 1976, prosegue la nota — non può continuare a trattare i propri dipendenti, con medesime mansioni e anzianità, con una retribuzione e una normativa difforme, seminando il malcontento tra loro, ma deve ricercare nella piattaforma presentata dai sindacati, tendente a eliminare le sperequazioni, un accordo, anche se graduale per i presupposti in vigore nella legge Statuti, definitivo e omogeneizzante.

«Troppe volte accordi raggiunti tra sindacati e direzione hanno trovato riscontro solo dopo lunghi tempi e innumerevoli sollecitazioni mentre altri ancora attendono da troppo tempo; ulteriori giustificazioni da parte dell'amministrazione dopo la costituzione anche della Giunta comunale, non possono trovare più riscontro tra i lavoratori.

«Se questa situazione potrà modificare con le trattative in corso nel mese di settembre tra sindacati e amministrazione, l'Act potrà proseguire il suo programma, in caso diverso la federazione autoferrovie della Cisl è intenzionata a tentare di modificarla con tutti gli elementi in suo possesso, è decisa a far muovere i lavoratori per risolvere in particolare i punti sopraesposti, ma anche richiamando ad un giudizio l'opinione pubblica sull'operato dell'Act che, oltre a non essersi impegnata adeguatamente in questi due anni di vita per migliorare il servizio pubblico, ha ultimamente disattivato le emittenti dei biglietti senza tener conto di una adeguata organizzazione e dei rischi che potrebbero derivare da una azione collegiale delle prevendite autorizzate se si opponesse eventualmente alla vendita dei biglietti per ottenere un aumento della percentuale a loro accordata.

«L'Act non ha tenuto in alcuna considerazione la proposta dei sindacati di costituire una parziale autonomia prevendita di biglietti con la costituzione di chioschi situati nelle zone servite che della città che senz'altro agli utenti possono servire, oltre che per informazioni, nelle giornate festive e nelle ore in cui le rivendite autorizzate rispettano l'orario di chiusura e a destinare anche un'alta percentuale di autisti inabili alla guida — problema di non facile soluzione nelle aziende di trasporto urbano.

Dopo aver fatto rilevare che se al termine delle trattative in corso le cose dovessero rimanere allo stato attuale, non sarebbe evitato il ricorso allo sciopero, la nota si sofferma sui casi degli autisti inabili alla guida e dei dipen-

enti che si trovano in situazione anomala a causa della ristrutturazione della vendita dei biglietti, sollecitando misure tali da scongiurare il loro pensionamento anticipato.

«L'acquisizione di 25 nuovi autobus — prosegue il comunicato — non riuscirà certamente a risolvere il problema

VII DIVISIONE NAVALE
Raduno di reduci della Marina

Nelle giornate di venerdì 15, sabato 16 e domenica 17 si terrà a Trieste il nono raduno dei reduci della VII Divisione navale.

«Eugenio degli Incrociatori «Eugenio di Savoia», «Balduino Montecuccoli», «Duca d'Aosta» e «Muzio Attendola» questa unità fu protagonista, in tempo di pace, di memorabili crociere e in guerra legò il proprio nome al vittorioso scontro del giugno 1942 nelle acque di Pantelleria, al comando dell'ammiraglio Alberto Da Zara.

Il «Montecuccoli», come si ricorda, fu anche tra le navi che nel 1954 giunsero nel nostro porto per celebrare il ricongiungimento di Trieste all'Italia. All'incontro dei prossimi giorni nella nostra città, i reduci della VII Divisione navale intendono far seguire l'anno venturo un raduno in navigazione a Pantelleria e gettare in quelle acque una corona in memoria dei loro commilitoni caduti.

La nota si conclude riferendo in sintesi su altri problemi presi in esame dal comitato della federazione, quali la ristrutturazione del salario, la ventilata regolamentazione per legge dello sciopero e la riorganizzazione interna della Cisl.

La sorte dell'Enpa

«Care «Segnalazioni», ho letto sul «Piccolo» gli articoli sulla ventilata soppressione dell'Enpa per la protezione degli animali e sono rimasta sconcertata. Credo che questa iniziativa miri a incamerare i beni dell'Enpa, altrimenti non si spiegherebbe in alcun modo.

«Questo quanto è stato scritto sulla civiltà dei popoli, che è proporzionata al rispetto per la natura e all'amore per gli animali.

«Se uno non è capace di amare un animale non ama neppure il suo prossimo e soprattutto non ama se stesso. Ringraziandovi per la vostra attenzione vi porgo cordiali saluti, Michela Francosa.

Il caffè Nuova York

Nella didascalia della foto del Caffè Nuova York nell'undicesima puntata del romanzo «Senilità» di Italo Svevo, siamo incorsi involontariamente in alcune inesattezze. L'immagine appartiene all'immagine di Edoardo Marini, che ringraziamo per averla messa a nostra disposizione. Aggiungiamo che Enrico Curiale era proprietario del Caffè Nuova York, e che questo era situato nell'edificio di via Carducci tra le vie San Lazzaro o Mercadante.

La regione in cifre

Questa rubrica è al servizio dei lettori, le cui domande specifiche o generiche possono trovare una risposta nei dati statistici relativi alla nostra regione.

Quanti parlano sloveno

Da una documentata relazione presentata dal professor Giorgio Valussi, direttore dell'Istituto di geografia della Facoltà di lingue e letterature straniere dell'Università di Trieste, al 41° Incontro geografico italo-sloveno svoltosi a Pordenone, si desume che secondo «un'ipotesi» numerica, molto largamente approssimativa (verosimilmente in difetto per le province di Trieste e di Gorizia e in eccesso per la provincia di Udine) costruita sulla base delle più recenti fonti ufficiali con riferimento al 1971, gli abitanti di lingua slovena residenti nel Friuli Venezia Giulia sarebbero complessivamente 52.174, territorialmente così distribuiti: 24.706 nella provincia di Trieste, 16.935 in quella di Udine e 10.533 in provincia di Gorizia.

In rapporto alla popolazione complessiva residente nella regione e nelle singole province, la minoranza slovena costituisce il 4,3 per cento della popolazione del Friuli Venezia Giulia, il 3,3 per cento di quella residente nella provincia di Udine, il 7,4 per cento degli abitanti della provincia di Gorizia e l'8,2 per cento in quella di Trieste. I dati relativi a quest'ultima provincia sono stati desunti dall'ultimo censimento demografico, mentre quelli afferenti alle province di Udine e di Gorizia sono basati su valutazioni.

Una marea di vino

Nel corso del 1977, dalle cantine vigilate esistenti nei punti franchi del porto di Trieste sono stati spediti all'estero 241.173 ettolitri di vini, per un valore complessivo di 6 miliardi 879 milioni di lire (equivalenti ad un prezzo medio di 285 lire il litro).

Il 55 per cento di tali vini (pari a 228.948 ettolitri) aveva una gradazione alcolica superiore ai 15 gradi, contro soli 3.352 ettolitri con gradazione sino a 15 gradi e 6.012 ettolitri — per un valore di 420 milioni di lire — di uvermuth e di altri vini aromatizzati.

Le principali destinazioni sono state: la Repubblica federale tedesca, nella quale sono stati inviati 225.383 ettolitri di vini (quasi esclusivamente con gradazione alcolica superiore ai 15 gradi, in buona parte destinati all'industria della distillazione), per un valore globale di 6 miliardi 204 milioni di lire, e gli Stati Uniti d'America, nei quali sono stati spediti 5.268 ettolitri di vini (in prevalenza uvermuth ed altri vini aromatizzati) per complessivi 980 milioni di lire. Vengono quindi i Paesi Bassi (con 4.670 ettolitri, per un valore di 102 milioni di lire), l'Austria (2.807 ettolitri, per 103 milioni di lire), il Belgio e Lussemburgo (1.483 ettolitri) ed il Canada (591 ettolitri).

La nostra rete stradale

Alla fine del '76 — epoca alla quale si riferiscono i più recenti dati resi noti dal ministero dei Lavori pubblici — la rete stradale del Friuli Venezia Giulia aveva uno sviluppo complessivo di 5.683 chilometri, costituito rispettivamente da 54 chilometri di strade statali, 2.043 chilometri di strade provinciali e da 2.495 chilometri di strade comunali extraurbane.

In rapporto alla superficie del territorio regionale, nel Friuli Venezia Giulia la densità risulta pari ad una media di 73 chilometri di strade ogni 100 chilometri quadrati di territorio; media sensibilmente inferiore a quella nazionale (95 chilometri di strade per cento chilometri quadrati).

A determinare tale squilibrio concorrono, nella nostra regione, la proporzionalmente minore estensione della rete delle strade provinciali e comunali, mentre la densità delle strade statali (14 chilometri per ogni chilometro quadrato di territorio) è pressoché eguale alla media nazionale (15 chilometri).

Divertimenti e borsellino

In un anno, gli abitanti del Friuli Venezia Giulia hanno speso, per assistere a spettacoli ed a divertimenti pubblici (cinema, teatro, manifestazioni sportive, trattenimenti vari, ecc.) 19 miliardi 196 milioni di lire, equivalenti ad una spesa media di 15.424 lire per abitante (inferiore alla media nazionale, pari a 16.300 lire pro capite), che assegna alla nostra regione l'undicesimo posto nella graduatoria delle consorelle italiane, capeggiata dalla Valle d'Aosta, con 31.330 lire per abitante.

La spesa assoluta risulta ripartita, fra le quattro province della regione, nelle seguenti proporzioni: 7 miliardi 244 milioni di lire sono stati spesi nella provincia di Udine; 6 miliardi 390 milioni, in quella di Trieste; 3 miliardi 1.483 milioni, nella provincia di Pordenone; e 2 miliardi 174 milioni, nell'Isontino.

Nel giro di cinque anni, l'ammontare di tale spesa nella nostra regione è aumentato del 75 per cento, essendo passato da 10 miliardi 957 milioni a 19 miliardi 196 milioni di lire. Gli incrementi proporzionalmente maggiori sono stati registrati nei settori delle manifestazioni sportive (163 per cento in più) e della spesa per gli abbonamenti alla Rai-Tv (91 per cento in più).

(a cura di Giovanni Palladini)

LE ORE DELLA CITTÀ

C.A. Lesa premiato

Ambito riconoscimento in campo nazionale per il pittore concittadino Adriano Lesa. All'artista, già vincitore di alcune rassegne, è stato conferito il «Premio Zevi» di Roma, che è stato inoltre nominato membro onorario dell'Accademia Marconi di Roma per i meriti acquisiti nel campo della pittura.

Concorso per fotomontatori

Un concorso per fotomontatori, al quale possono partecipare tutti i residenti nella nostra regione, è stato bandito dalla società «Solares», che prevede tre sezioni: stampa in bianco e nero a tema libero e diaframma a colori a tema libero e diaframma a colori a tema fisso (Mazzini). Le opere dovranno essere presentate entro l'11 novembre prossimo. La giuria è composta da Tullio Sgarbi, Antonio Klengenberg, Giorgio Galante e Mauro Zerial. Per informazioni gli interessati si rivolgano al numero telefonico 412379.

L'Alpina sul Cimone

Per domenica 17 la Società Alpina delle Giulie, sezione di Trieste del Cai, ha in programma una gita a Sella Nevea da dove, per Cossio, Piccol e la «Via alta» di Rocca, verrà salito il monte Cimone (2.876 m). Partenza in corriera alle 6.15 da piazza Unità d'Italia. Programma particolareggiato e iscrizioni in sede dalle 19 alle 21 (tel. 60017).

Elezioni alla Lega

La commissione elettorale centrale ha statuito la nomina del Presidente uscente dalla Lega Nazionale, ha indicato le elezioni sociali per il giorno 25 e 26 ottobre. I comizi elettorali potranno presentarsi alla Lega lista dei delegati entro il 10 ottobre, secondo le norme dello statuto e del regolamento sociale che sono a disposizione nella sede del sodalizio in via Paolo Reti 4.

Gite dell'Aurora Viaggi

30 settembre - 1 ottobre in pullman sull'isola di Veglia. Quota lire 25.000.
7-8 ottobre in pullman sull'isola di Arbe. Quota lire 28.000.

14-15 ottobre in pullman a Lussino. Quota lire 30.000.

Dal 7 al 13 ottobre viaggio in nave e pullman lungo la Costa Dalmata e Montenegro. Quota lire 149.000.

Dal 15 al 20 ottobre viaggio in aereo e pullman in Polonia. Quota lire 260.000.

Informazioni e prenotazioni presso l'Aurora Viaggi, via Cicerone 4, telefono 60261.

Nostra Signora di Sion

L'accoglienza dei bambini nella nostra città, nella sede di Nostra Signora di Sion, avverrà lunedì prossimo dalle 8 alle 13. La scuola inizierà a funzionare con orario pieno e servizio di refezione da lunedì 2 ottobre.

Convegno diocesano

I lavori del convegno diocesano «Trieste, cristiani» proseguono quest'oggi con l'assemblea plenaria dell'IV commissione che è convocata per le 20.30 nella sede di via Donizetti 3 del circolo culturale sloveno.

Nastro Azzurro

Ogni mercoledì dalle 19 alle 20 la segreteria dell'Istituto del Nastro Azzurro, al terzo piano della casa di contrà della Pace, organizza degli incontri che non hanno ancora pagato il canone dell'anno in corso, ai quali si rivolge l'invito di tutti i soci. Informazioni anche per telefono al 51507.

Raduno dell'Unitalsi

Per sabato 16 settembre l'Unitalsi ha in programma un raduno di ammalati al santuario di Monte Grisa. All'incontro di preghiera, che avrà inizio alle ore 16, seguirà una Messa concelebrata, presieduta dal vescovo mons. Belloni. Due autobus riservati agli ammalati partiranno alle 15.45 da piazza Oberdan.

Corsi di incisione

Da oggi al 25 prossimo si accenderanno ogni lunedì dalle 19 alle 19.15, nella sede dell'Associazione artistica regionale di via Ippodromo 2/2 le iscrizioni al corso d'incisione tenuto dall'insegnante Mariano Kravos. Le lezioni si insieranno il 19 ottobre alle 17. I posti sono limitati e si raccomanda la prenotazione tempestiva delle domande.

Gita a Casera Razzo

Domenica 17 con partenza da piazza Oberdan alle 8.30, il Cai XXX Ottobre ha in programma una gita a Casera Razzo con salita al Monte Biviera (m. 2477). Per informazioni e prenotazioni rivolgersi al Cai XXX Ottobre, via Fellico 1 (tel. 69755).

Premi di studio

Sono istituiti presso l'Università sei premi di studio di un milione ciascuno offerti dall'Istituto di credito fondiario delle Venezia in occasione della celebrazione del cinquantenario di vita dell'Istituto stesso. I premi sono destinati alle migliori tesi di laurea discusse presso la facoltà di economia e commercio. Le domande in carta semplice, dirette al rettore, dovranno pervenire all'Ufficio assistenza scolastica entro il 31 luglio dell'anno venturo.

Telefono amico

Questo è il numero: 70556.

SEGNALAZIONI

Radiodisturbi

in libertà

«La proliferazione delle cosiddette «radio libere» ha portato a un deterioramento delle trasmissioni dei programmi nazionali, tanto che non è più possibile ascoltare un brano di musica pulita, senza fastidiose interferenze. Mi domando fino a quando durerà questa situazione, visto che della promessa normativa che avrebbe dovuto mettere ordine nel settore non se ne parla più.

«Che Paese è mai il nostro, se la libertà viene scambiata per arbitrio e diviene subito pretesto per prevaricare e danneggiare gli interessi e i diritti altrui?

«L'attività delle radio libere diventa sempre più spregiudicata e rumorosa. Chi ama Beethoven e Schubert può capire la sofferenza di quanti sono costretti ad ascoltare la musica sottolineata da pesanti fruscii e irritanti scoppiettii di inequivocabile provenienza.

«A mio avviso, le radio libere, in assenza di regolamentazione, potrebbero e dovrebbero mettersi in ordine almeno sotto il profilo tecnico. Non segnaliamo l'esempio di altre città italiane, dove la sovrapposizione delle voci e dei rumori non consente nemmeno l'ascolto delle notizie più importanti? Francesco Margliano.

RISPONDE L'ORDINE DEI MEDICI ALLE MAMME DI ALTURA

L'assistenza pediatrica

Con riferimento alla lamentata mancanza di un servizio di assistenza pediatrica nel rione di Altura, riceviamo questo cortese chiarimento dal presidente dell'Ordine dei Medici di Trieste:

«In relazione alla richiesta di un gruppo di mamme, comparsa nella «Segnalazioni» del 10 settembre, l'Ordine dei Medici, chiamato a dare una chiara spiegazione in merito alle norme contenute nella nuova convenzione unica per la medicina di base, precisa quanto segue.

«L'accordo in oggetto è stato recepito dai commissari delegati mutualistici in data 7 luglio ultimo scorso, ed è pertanto già operante per gli enti a carattere nazionale (Inam, Inad, Enpa, Emped, Enps).

«Tale accordo finalizzato a prevedere anche per l'Inam l'assistenza pediatrica, prevede la funzione dell'assistenza pediatrica con l'istituzione di un apposito elenco, separato da quello della generica, per i medici pediatri, con un massimale di venti unità, stabilite in mille unità.

«In ciascuna provincia è previsto che il comitato provinciale, costituito da rappresentanti della Regione e dei sindacati Medici firmatari della convenzione, fra i vari suoi compiti, avrà quello di comunicare all'Ordine dei Medici, almeno due mesi prima della scadenza del termine della presentazione delle domande, le località carenti di assistenza medica generica o pediatrica individuate dalla Regione.

«Tale comunicazione non è, però, ancora pervenuta a questo Ordine, che ha già provveduto in data 1 settembre a sollecitare l'Assessorato Regionale alla Sanità all'adempimento di tale atto.

«Distinti saluti. Dott. Piero de Favento.

Talvolta assenti

gli implacabili

«Care «Segnalazioni», vorrei proporre alla vostra gentile attenzione un episodio di cui sono stato protagonista la sera del 25 scorso e seppure poco noto.

Piccolo albo

«Sabato 9 settembre, nel centro cittadino o nel rione di Campi Elisi ho smarrito un borsetto da uomo contenente un portamonete e documenti personali. Il cortese rinventore, che sarà compenso, telefonare al numero 747765. Grazie. P. G.

Taglio e cucito

Si ricorrono i nuovi corsi di taglio e cucito della Scuola Desco, via Deszterio 11, telefono 744458.

2.º TROFEO TENNIS

TOMMASINI

Sport

dal 17 al 24 settembre

● SINGOLARE MASCHILE per classificati regionali e N.C.

● SINGOLARE FEMMINILE per classificati regionali e N.C.

● DOPPIO MASCHILE per N.C.

Le iscrizioni dovranno pervenire alla segreteria del CUS entro le ore 13 del 15 settembre.

UNA INIZIATIVA DELLE FERROVIE CHE SARA' SALUTATA CON FAVORE

Biancheria «a perdere» sulle vetture-cuccette



Attualmente, il problema di

maggiore rilievo nel servizio delle vetture-cuccette (in continua espansione) è costituito dalla biancheria necessaria per la loro attrezzatura in posizione notturna. L'ingente movimento degli effetti crea non pochi inconvenienti, tra cui notevole incidenza degli scarti per fuori uso, determinati dal rapido deterioramento della tela sottoposta a lavaggio industriale; spesso, imperfetta lavatura o incompleta asciugatura della biancheria restituita dalle lavanderie, ecc.

Per tutti questi motivi e nell'intento di porre termine alle continue lamentele dell'utenza per quanto riguarda la pulizia o l'umidità degli effetti che vengono lasciati in opera, la direzione delle Ferrovie dello Stato — valutando dell'importanza po-

sitiva di altre ferrovie europee che hanno già adottato tale soluzione — ha preso in seria considerazione la possibilità di sostituire la biancheria di cotone con biancheria «a perdere» in materiale sintetico. L'Istituto sperimentale Fa ha esaminato a tale scopo alcuni campioni di «tessuto non tessuto», forniti da varie ditte italiane.

Considerati i risultati positivi delle prove eseguite dall'Istituto e la differenza tra il costo di gestione degli effetti in cotone (L. 350 a Torino e L. 416 a Trieste) per la sola lavatura dei capi usati in una cuccetta, più la relativa quota di ammortamento, che attualmente si aggira sulle 270 lire, contro le 500 lire complessive degli effetti a perdere («tessuto non tessuto»), si è

ritenuto di porre prossimamente questi ultimi in esperimento, per un mese, su alcune vetture-cuccette ordinarie in servizio sulle relazioni Torino-Roma, Torino-Napoli, Trieste-Genova, Trieste-Roma. Gli effetti occorrenti per ogni cuccetta verranno forniti in parrucche confezionate in busta di plastica sigillata; ogni busta conterrà due lenzuola ed una federa per cuscino, sterilizzate a 150 gradi.

Al termine del servizio notturno di ogni vettura, gli effetti utilizzati saranno raccolti dal personale e scaricati in stazione opportuna per essere eliminati come materiale di scarto. Si ha motivo di ritenere che l'innovazione, per l'assoluta igienicità che offre, incontrerà il favore dell'utenza.



BAUME & MERCIER
GENEVE

CONCESSIONARI ESCLUSIVI:
TRIESTE: ANNICHARICO, V. Carducci 16
CREVATIN, P.zza Cavana 7
MARZARI, V. Roma 3
UDINE: BATTILANA & FIGLIO, V. Rialto 6
CROATTO WALTER, V. delle Erbe 7
V. Mercato Vecchio 11
PORDENONE: TOFFOLON, C.so Vitt. Emanuele 34

A 85 ANNI FRANCO ORLANDO LAVORA CON L'ENTUSIASMO DI SEMPRE

Ogni giorno idee nuove da trasmettere sulla tela



«Pietra carica» è il quadro di questi giorni dipinto da Franco Orlando, che non passa giorno senza entrare nello studio a fissare sulla tela le nuove idee.

(L.M.) Anche quest'anno, fino al 29 settembre, Trieste ospita l'XI mostra regionale di grafica, organizzata dal Sindacato autonomo regionale artisti pittori-scultori-incisori, in collaborazione con il Circolo della cultura e delle arti cittadine.

La mostra, che si tiene nella Sala comunale d'arte di palazzo Costanzi, ospita quest'anno le opere di ben 65 artisti di tutta la regione. Si tratta di realizzazioni grafiche ottenute con varie tecniche: litografia, acquaforte, acquatinta, puntasecca, silografia, linoleografia, ma per orientare anche il profano, l'organizzazione della mostra ha curato la stampa di un breve catalogo della grafica d'arte in cui sono illustrate tutte le tecniche della grafica e gli strumenti impiegati a seconda del metodo scelto.

Fra gli artisti che hanno prestato la loro opera per organizzare l'esposizione di palazzo Costanzi non ha voluto mancare nemmeno in quest'occasione il pittore Franco Orlando che, nonostante i suoi 85 anni, dipinge ancora e non perde occasione per partecipare alla vita culturale cittadina.

Franco Orlando ci ha ricevuto nel suo studio, perché in questi giorni è preso dalla realizzazione di alcune grandi opere, che dipinge con la tecnica da lui preferita, l'olio, che disegna sulle tele con grandi e vigorose pennellate.

«Devo dipingere ogni giorno — ha detto l'anziano artista — perché ho perso del tempo prezioso ed ho tanti progetti in testa: inoltre voglio preparare una mostra a Pordenone».

Franco Orlando, che quattro anni fa si riprese una gamba cadendo dalle scale, gode oggi di ottima salute, tanto che vive da solo, anche perché, come tutti gli artisti, si tiene alla propria indipendenza.

Il suo studio, ricco di ricordi e di opere appartenenti a tutti i principali filoni artistici di questo secolo, sembra quasi un'antologia della sua vita di pittore. Orlando, alla ricerca continua di nuove forme di espressione, ha infatti toccato con notevoli risultati tutti i filoni principali della pittura moderna (sue opere sono esposte in molti musei nazionali e stranieri, ma gli fa particolarmente piacere ricordare che un suo quadro è andato a far parte della celebre collezione d'arte moderna di Peggy Guggenheim a Venezia).

«Ricordo — dice l'artista — che una volta giunse a Trieste Marinetti, e venne a pranzo con i pittori triestini che aderivano al futurismo, dal quale fra l'altro poco dopo io mi distaccai. Andavano in trattoria, e Marinetti annunciò che avrebbe creato per noi una spaghetteria futurista: si fece portare una terrina di «bigoli» al dente e li condì, con l'aceto di colonia. Naturalmente, nemmeno lui li assaggiò, e preferì gli spaghetti al pomodoro».

GIUNTA ALLA CANCELLERIA DEL TRIBUNALE LA RICHIESTA DI RINVIO A GIUDIZIO

«È stata una terribile disgrazia» dice l'assassino del professore

L'accusa da parte sua sostiene invece che il delitto Prelessini sia un omicidio volontario

È stata depositata, alla cancelleria del Tribunale, la richiesta di rinvio a giudizio del giovane Carlo Sturman, 24 anni, abitante nella nostra città in via Alessandrina 4, imputato di omicidio volontario nei confronti del professor Ermanno Prelessini, 63 anni, residente a Rolano in via Valmartina 4; omicidio causato da un colpo di pistola «Beretta» calibro 6,35 di proprietà della vittima, che raggiunse l'insegnante al fianco destro provocandogli la morte in pochi minuti per emorragia interna.

L'episodio accadde poco più di un mese fa e precisamente la sera dell'8 agosto scorso quando il Prelessini, dopo aver cenato, come sua consuetudine, in una trattoria della zona, si ritirò nella sua abitazione e, dopo pochi minuti, verso le 22,45, ricevette la visita di Carlo Sturman che da anni conosceva.

Quanto accadde quella sera è cronaca ancora recente; ma l'indagine pronta ed accurata della polizia e dei carabinieri ha permesso di ricostruire la personalità dei due protagonisti, vittima e assassino e di inquadrare i fatti ponendoli nella loro giusta luce.

La vittima, Ermanno Prelessini, era conosciuto nella zona sia per la sua professione di insegnante di lingue straniere, sia per certe voci su una sua presunta separazione dal suo matrimonio. Riconosciuto in scuole statali, licei, università, era un uomo allegro, vivace solo con i propri, in quanto, essendo cittadino austriaco, non poteva insegnare in scuole statali. Riceveva, ovviamente, molti studenti e studentesse nella sua abitazione di via Valmartina 4 e forse questo fatto è servito ad alimentare le ricorrenti voci di «avviso greco» sul suo conto.

L'assassino, Carlo Sturman, è un giovane sposato, carattere debole, forse con un sistema nervoso che sarebbe bisognoso di molte cure. Non riesce mai a trovare un lavoro fisso (o meglio, appena trovato, lo perde regolarmente) e a volte, specie quando gli capita (e gli capita spesso) di bere superalcolici. Ha alle sue spalle un amore contrastatissimo con una ragazza, un amore costellato di tentativi di suicidio (da parte di lui e di lei) per indurre i genitori della giovane al consenso alle nozze. E poi, la nascita di una bimba, la serie

di posti di lavoro sfumati per il carattere del giovane, la «cattiva» per un'altra donna, una situazione familiare che si avvia al punto di rottura.

Il 6 agosto vi è un violento litigio fra lo Sturman e la moglie e costei, piena di lividi, si rifugia con la figlioletta presso i genitori. La sera dell'8, Carlo Sturman, forse ubriaco, telefona al suocero, pretendendo che la moglie torni a casa, minaccia una strage. Poi verso le 22,45 si reca, certamente disperato, a casa del Prelessini il quale lo riceve indossando soltanto una maglietta corta e niente altro, gli offre un whisky, gli fa vedere la pistola che tiene sotto il cuscino perché non si sa mai.

Dirà poi lo Sturman agli inquirenti: «Ho preso quella pistola e l'ho sparata senza neppure sapere il perché, e proprio mentre il Prelessini mi invitava alla prudenza mi è partito un colpo che ha rag-

giunto il professore al torace. È morto dopo pochi minuti. Mi sono spaventato, ho raccolto il bossolo, ho messo l'alloggio in disordine e mi sono impadronito di alcuni oggetti per simulare una rapina. La roba l'ho abbandonata in un prato presso la Grandi Motori. Non volevo uccidere, è stata una disgrazia».

Il succo del processo, che sarà celebrato in Assise non prima del 22 novembre, è tutto qui: omicidio volontario o preterintenzionale. Lo Sturman sarà difeso dall'avv. Giovanni Loisi.

Convegno nazionale Maestri del lavoro

Il 26 settembre, a Sanremo, si svolgerà il IX convegno nazionale dei Maestri del lavoro. Alle riunioni, che cominceranno il 10 ottobre, hanno dato il loro assenso per la partecipazione numerose autorità politiche ed

economiche. Nelle precedenti edizioni, il convegno aveva ottenuto notevole successo, confermando la validità di tali incontri annuali fra i decorati di tutti i consoli provinciali.

Pensionati Inps

I pensionati dell'Inps la cui moglie gode della pensione minima (102.500 lire) non hanno diritto alla detrazione d'imposta di 72 mila lire per coniuge a carico e devono pertanto versare il 10 per cento dell'importo della detrazione del reddito.

Gli interessati possono rivolgersi alle sedi del patronato Inca-Cgil di Trieste, Muggia, Duino-Aurisina, e presso gli uffici dei sindacati pensionati Cgil di S. Anna, S. Giovanni, S. Giacomo, S. Servola e, a Trieste, in via Pondera 8, portando con sé il proprio libretto di pensione, quello della moglie e il codice fiscale.

L'INCREDIBILE AVVENTURA DI UN MUGGESANO

Come frodare lo Stato e fuggire con i soldi

Il commerciante è riparato in Jugoslavia con 177 milioni

«Fatta la legge, trovato l'inganno». Ovvero: «come frodare lo Stato italiano e fuggire all'estero con un gruzzolo cospicuo». Ci si è provato, riuscendovi, l'imprenditore Beniamino Zeriali, nato a Dorjolo 53 anni fa già residente a Muggia e ora felice cittadino jugoslavo abitante a Lubiana, con il conforto di 177 milioni di lire e rotti.

Come lo Zeriali ha procurato alla cancelleria del Tribunale una richiesta di rinvio a giudizio per avere lo Zeriali esportato in Jugoslavia macchinari per escavazione utilizzando la speciale procedura per la tentata vendita, senza curare — per cinque macchinari su sei — il perfezionamento dell'operazione doganale, omettendo di consegnare il previsto regolamento valutario e costoso all'estero, con autorizzazione indebitamente ottenuta, un'attività per oltre 177 milioni di lire.

Parti offese e tesi sono rappresentate, in questa causa di cui non è ancora stata fissata la data precisa, il dottor Vici, direttore della sede di Trieste della Banca d'Italia e il colonnello Bianchi della Polizia tributaria.

I fatti avvennero nel marzo del 1977 quando lo Zeriali ottenne un benestare bancario per 190 milioni e 700 mila lire per appunto per esportare in Jugoslavia sei macchine movimento terra. Entro il termine stabilito dalla nostra legge,

ne reimportò soltanto una, versò alla banca d'Italia il corrispettivo di 22 milioni e 500 mila lire e chiese ed ottenne una proroga di 6 mesi della bolletta di esportazione temporanea per gli altri cinque macchinari.

Scaduti i sei mesi, non si fece vivo e le successive indagini messe in atto dalla Tribuna appurarono che, nel frattempo, lo Zeriali aveva abbandonato la sua abitazione di Muggia — e anche la sua attività nel nostro Paese — si era trasferito a Lubiana e aveva ottenuto, molto rapidamente, per la verità, la cittadinanza jugoslava.

Lo Zeriali, ovviamente latitante senza difesa d'ufficio dall'avv. Filigrana.

Rassegna delle gallerie

Dambrosi, Micalesco e Stocchi Thomeis

Lido Dambrosi, Sergio Micalesco, Romeo Stocchi Thomeis alla Sala Moderna della Galleria Rossoni. Appartengono a tre mondi diversi, separati fra di loro dalla diversa età, estrazione culturale, concezione della pittura e della professione.

Dambrosi ha puntato sul tema della pesca e, rinunciando alla ben modulata tavolozza dei suoi acquari, ha scelto i colori della natura: blu, verde, rosso, giallo, e l'emergere dei primi piani in un gioco biomorfico verde-bianco che si appoggia sull'orlo smerlato dei pacchetti bruciati, sulla trasparenza profonda delle acque in Scaletta, sulla spessa lontananza degli alberi in collina. Da qui, centrato e isolato il soggetto principale, la barca da pesca, si sviluppano gli episodi particolari della barca solitaria, delle barche a coppie e a terzetti, isolate e viste dall'alto nel mare aperto.

Micalesco enoda una serie di varianti sul tema della modellina nello studio, meditata e riflessa professionalmente delle equivalenze propriamente pittoriche che hanno origine dalla istintuale immediatezza del visuale: l'orizzonte del piccolo ambiente quotidiano, le differenti incidenze di luce e di colore sulle coperte di Sant'Antonio e di San Spiridione e sul profilo della città teresiana e dei colli che la circondano, la calata di San Spiridione, le tinte rosse e gialle, i ruderi femminili, tangibile anche quando nel quadro è assente, sostituita dal rosso divano in stile.

Stocchi Thomeis è qui a dimostrare che la prestazione vittoriosa nell'arte di piazza dell'Unità d'Italia non è stata una sorta di fortuna. Infatti, l'artista ostia di Maria Longa in Sala Santa a Rolano nel 1913 è la degna controparte dell'evocazione di Cavana.

Borghesi e popolani mescolati, sotto il ritratto di Francesco Giuseppe, in un quadrato di costume che è tale già prima di essere stato dipinto. Verità cronachistica e teatralità, mentre cresce il vigore, la libertà del dipingere, come bene si vede dalle pennellate rude e sfacciate delle strutture che formano la veste della signora in primo piano.

Stocchi Thomeis è qui a dimostrare che la prestazione vittoriosa nell'arte di piazza dell'Unità d'Italia non è stata una sorta di fortuna. Infatti, l'artista ostia di Maria Longa in Sala Santa a Rolano nel 1913 è la degna controparte dell'evocazione di Cavana.

Borghesi e popolani mescolati, sotto il ritratto di Francesco Giuseppe, in un quadrato di costume che è tale già prima di essere stato dipinto. Verità cronachistica e teatralità, mentre cresce il vigore, la libertà del dipingere, come bene si vede dalle pennellate rude e sfacciate delle strutture che formano la veste della signora in primo piano.

NOSTRO PRONOSTICO ENALOTTO

DIECIRQUOTE

n. ruota del lotto	figlie
1 Bari	1/2
2 Cagliari	1/2
3 Firenze	1/2
4 Genova	1/2
5 Milano	1/2
6 Napoli	1/2
7 Palermo	1/2
8 Roma	1/2
9 Venezia	1/2
10 Napoli	1/2
11 Roma	1/2
12 Roma	1/2

Conseguenze per eventuali puntate sulle varie ruote. Il 13-9-78, giorno di martedì, si giocano i numeri 1-50, con la sorte diurna e la sorte notturna. I numeri estratti sono i seguenti:

BARI: 80 (74), 20 (71), 6 (80), 32 (53), 94 (52), 66 (50), 85 (48), 22 (37), 15 (39), 31 (38), 9 (37), 22 (37).

CAGLIARI: 27 (71), 71 (65), 40 (64), 68 (53), 39 (52), 2 (52), 79 (50), 81 (44), 61 (38), 48 (38), 33 (38), 77 (38).

GENOVA: 28 (59), 74 (59), 33 (57), 78 (55), 81 (54), 89 (49), 41 (47), 27 (45), 26 (43), 63 (41), 28 (37), 51 (37).

MILANO: 66 (71), 43 (70), 72 (68), 64 (59), 19 (49), 66 (36), 46 (33), 49 (32), 83 (32), 4 (31), 44 (31), 36 (30).

NAPOLI: 42 (78), 78 (73), 44 (71), 3 (64), 27 (59), 9 (51), 63 (50), 70 (46), 49 (45), 71 (45), 28 (43), 16 (39).

ROMA: 17 (74), 22 (72), 20 (71), 16 (69), 10 (67), 10 (66), 10 (65), 10 (64), 10 (63), 10 (62), 10 (61), 10 (60), 10 (59), 10 (58), 10 (57), 10 (56), 10 (55), 10 (54), 10 (53), 10 (52), 10 (51), 10 (50), 10 (49), 10 (48), 10 (47), 10 (46), 10 (45), 10 (44), 10 (43), 10 (42), 10 (41), 10 (40), 10 (39), 10 (38), 10 (37), 10 (36), 10 (35), 10 (34), 10 (33), 10 (32), 10 (31), 10 (30), 10 (29), 10 (28), 10 (27), 10 (26), 10 (25), 10 (24), 10 (23), 10 (22), 10 (21), 10 (20), 10 (19), 10 (18), 10 (17), 10 (16), 10 (15), 10 (14), 10 (13), 10 (12), 10 (11), 10 (10), 10 (9), 10 (8), 10 (7), 10 (6), 10 (5), 10 (4), 10 (3), 10 (2), 10 (1).

VENETIA: 47 (106), 29 (74), 62 (71), 32 (69), 13 (69), 61 (64), 41 (63), 60 (63), 87 (62), 8 (62), 24 (61), 31 (60).

Conseguenze per eventuali puntate sulle varie ruote. Il 13-9-78, giorno di martedì, si giocano i numeri 1-50, con la sorte diurna e la sorte notturna. I numeri estratti sono i seguenti:

BARI: 80 (74), 20 (71), 6 (80), 32 (53), 94 (52), 66 (50), 85 (48), 22 (37), 15 (39), 31 (38), 9 (37), 22 (37).

CAGLIARI: 27 (71), 71 (65), 40 (64), 68 (53), 39 (52), 2 (52), 79 (50), 81 (44), 61 (38), 48 (38), 33 (38), 77 (38).

GENOVA: 28 (59), 74 (59), 33 (57), 78 (55), 81 (54), 89 (49), 41 (47), 27 (45), 26 (43), 63 (41), 28 (37), 51 (37).

MILANO: 66 (71), 43 (70), 72 (68), 64 (59), 19 (49), 66 (36), 46 (33), 49 (32), 83 (32), 4 (31), 44 (31), 36 (30).

NAPOLI: 42 (78), 78 (73), 44 (71), 3 (64), 27 (59), 9 (51), 63 (50), 70 (46), 49 (45), 71 (45), 28 (43), 16 (39).

ROMA: 17 (74), 22 (72), 20 (71), 16 (69), 10 (67), 10 (66), 10 (65), 10 (64), 10 (63), 10 (62), 10 (61), 10 (60), 10 (59), 10 (58), 10 (57), 10 (56), 10 (55), 10 (54), 10 (53), 10 (52), 10 (51), 10 (50), 10 (49), 10 (48), 10 (47), 10 (46), 10 (45), 10 (44), 10 (43), 10 (42), 10 (41), 10 (40), 10 (39), 10 (38), 10 (37), 10 (36), 10 (35), 10 (34), 10 (33), 10 (32), 10 (31), 10 (30), 10 (29), 10 (28), 10 (27), 10 (26), 10 (25), 10 (24), 10 (23), 10 (22), 10 (21), 10 (20), 10 (19), 10 (18), 10 (17), 10 (16), 10 (15), 10 (14), 10 (13), 10 (12), 10 (11), 10 (10), 10 (9), 10 (8), 10 (7), 10 (6), 10 (5), 10 (4), 10 (3), 10 (2), 10 (1).

VENETIA: 47 (106), 29 (74), 62 (71), 32 (69), 13 (69), 61 (64), 41 (63), 60 (63), 87 (62), 8 (62), 24 (61), 31 (60).

Conseguenze per eventuali puntate sulle varie ruote. Il 13-9-78, giorno di martedì, si giocano i numeri 1-50, con la sorte diurna e la sorte notturna. I numeri estratti sono i seguenti:

BARI: 80 (74), 20 (71), 6 (80), 32 (53), 94 (52), 66 (50), 85 (48), 22 (37), 15 (39), 31 (38), 9 (37), 22 (37).

CAGLIARI: 27 (71), 71 (65), 40 (64), 68 (53), 39 (52), 2 (52), 79 (50), 81 (44), 61 (38), 48 (38), 33 (38), 77 (38).

GENOVA: 28 (59), 74 (59), 33 (57), 78 (55), 81 (54), 89 (49), 41 (47), 27 (45), 26 (43), 63 (41), 28 (37), 51 (37).

MILANO: 66 (71), 43 (70), 72 (68), 64 (59), 19 (49), 66 (36), 46 (33), 49 (32), 83 (32), 4 (31), 44 (31), 36 (30).

NAPOLI: 42 (78), 78 (73), 44 (71), 3 (64), 27 (59), 9 (51), 63 (50), 70 (46), 49 (45), 71 (45), 28 (43), 16 (39).

Elargizioni dei lettori

In memoria di Antonietta Vittor da Müller-Slager 5000 pro Centro tumori.

In memoria di Lidia Galante dall'ing. Alberto Polli 1000 pro Centro tumori.

In memoria di Nita Tomè ved. Tepe dalla cognata Lidia e dai nipotini Laura, Mario e Enny 5000; dalla famiglia Cepar 1000; dalla famiglia Regazzi 1000; da Licio Abrami 5000 pro Centro tumori; da Egon e Bruna Pasch 1000; da Anita e Marino Suppani 1000 pro Istituto ciechi Rittmeyer; da Niny de Sochierli 5000 pro Ospizio cristiano; da Anna Ziliotto 10 mila pro Liceo Dante Alighieri (fondo prof. Baccio Ziliotto).

In memoria di Gianna Sessi dai figli Marcello, Renato, Silvio e Lucia 10.000 pro Unione italiana lotta distrofia muscolare e 100.000 pro Istituto per l'infanzia Burlo Garofolo; da Dario Castro 10.000 pro Donna Lucia Cima e Giorgio Sanginetti; da Edmondo e Iolanda Alessi 5000; da Silvio e Vittoria Alessi 5000 pro «Pro Senectute»; da Laura e Fel, Grazia e Sergio 10.000 pro Rifugio animali; da Silvio e Giorgio Sanginetti 5000 pro «Pro Senectute»; da Laura e Fel, Grazia e Sergio 10.000 pro Rifugio animali.

In memoria di Nera Princi dalla mamma 20.000, dalla sorella Bruna 10.000, dalla cognata Rita e nipote Adriano 50.000, dalla famiglia Opasch-Dimarzo 10.000 pro Ass. di mutuo soccorso fra emendolani e triestini; da Giulia e Aldo Massa 30.000; da Alba e Romano Picella 10.000 dalla famiglia Picella Luciana 10.000; da Valeria e Zila 10.000 pro Ospedale ematologico maggiore (dott. Legnani); da Gino e Renata Maglia 10.000 pro Rifugio animali Astad.

In memoria di Maria Davanzo Rosso dalla famiglia Gualino 10.000 pro «Voce di San Giorgio».

In memoria di Anna Bubulich ved. Gerzina dalla figlia e famiglia 10.000 pro Istituto dei poveri.

In memoria di Carlo Abbondanza da Renata, Bruno e Roberto 10.000 pro Lega Nazionale e 10.000 pro «Pro Senectute».

In memoria del prof. dott. Luigi Cozzi da Alba e Tullio Metelli 10.000 pro «Pro Senectute».

In memoria di Concetta e Lidia Galante da Livia D'Andrea Romanelli 10.000 pro Antfas.

In memoria dell'ing. Gilberto Cralli dalla sorella Ester Campos 10.000 pro parrocchia San Francesco d'Assisi; dalla sorella Lidia e Edda 10.000 pro Lega Nazionale e 10.000 pro «Pro Senectute».

In memoria del cav. Lucia Arneri ved. Danelutti da Olga e Ferdinando Arneri 10.000 pro Unione italiana ciechi; da Ferruccio Arneri e famiglia 10.000 pro Unione italiana lotta distrofia muscolare; da Noella Danelutti 5000 pro Istituto ciechi Rittmeyer.

In memoria di Vittorio Tommasini dal cugino Regina e Angelo Salvadori 15.000 pro Asilo comunale di Virovano (Fordenone).

In memoria della medaglia d'oro L. n. Rocco Fonda da Oddo e Mina de Cornelli 10.000 pro Fondo Banelli.

In memoria di Ignazio Zibera dai dipendenti della ditta Zibera 50.000; da Maria Giovanna 5000; da Argenta e Nino Zanusi 10.000 pro Centro tumori.

In memoria di Caterina Depaulis dalla famiglia Dick-Capiti 20.000 pro parrocchia Maria Regina del Mondo (Villa Osolina); da Daria Anzolo 10.000 pro Centro tumori.

In memoria di Antonio Petronasso da Claudio Petronasso 50.000 pro Centro tumori.

In memoria di Ines Garzolini da Guido e Ida Sabini 10.000 pro Ospizio Cristiano evangelico; da Eugenio Cleva 10.000 pro Istituto ciechi Rittmeyer.

In memoria del gen. Francesco Turco dalla moglie Silvana 20.000 pro Centro tumori; da Giovanni e Maria Pessale 10.000 pro Istituto ciechi Rittmeyer.

In memoria di Adolfo Acerboni dal fratello Giuliano, moglie Gianna e figlia Lucia Mutton 30.000 pro Centro cardiologico ospedale Maggiore (prof. Camerini).

In memoria di Cecilia Delcher Ingischini da Anita Gerolini 10.000 pro Rifugio animali Astad.

In memoria di Rosa Rebul ved. Bolognini dalla nipote Gina 5000 pro Centro tumori.

In memoria del dott. ing. Franco Russo Cirillo dal fratello e Italia Arneri 10.000 pro Chiesa Santa Rita.

In memoria di Riccardo Camber da N.N. 10.000 pro parrocchia San Vincenzo de' Paoli (pane per i poveri).

In memoria di Giuseppe Cagliardi dalla famiglia Schetsko-Ban 5000 pro Ospedale lungodegenti «Gregoretto» e 5000 pro Unione italiana lotta distrofia muscolare.

In memoria di Rosa Rebul ved. Bolognini dalla nipote Gina 5000 pro Centro tumori.

In memoria del dott. ing. Franco Russo Cirillo dal fratello e Italia Arneri 10.000 pro Chiesa Santa Rita.

In memoria di Riccardo Camber da N.N. 10.000 pro parrocchia San Vincenzo de' Paoli (pane per i poveri).

In memoria di Giuseppe Cagliardi dalla famiglia Schetsko-Ban 5000 pro Ospedale lungodegenti «Gregoretto» e 5000 pro Unione italiana lotta distrofia muscolare.

In memoria di Rosa Rebul ved. Bolognini dalla nipote Gina 5000 pro Centro tumori.

In memoria del dott. ing. Franco Russo Cirillo dal fratello e Italia Arneri 10.000 pro Chiesa Santa Rita.

In memoria di Riccardo Camber da N.N. 10.000 pro parrocchia San Vincenzo de' Paoli (pane per i poveri).

In memoria di Giuseppe Cagliardi dalla famiglia Schetsko-Ban 5000 pro Ospedale lungodegenti «Gregoretto» e 5000 pro Unione italiana lotta distrofia muscolare.

In memoria di Rosa Rebul ved. Bolognini dalla nipote Gina 5000 pro Centro tumori.

Lo specchio dei prezzi

MERCATO ORTOFRUTTICOLO ALL'INGROSSO (**)

ORTAGGI:	MINIMO	MASSIMO	PREVALENTE
BIETOLE DA TAGLIO (BLEDE)	240 (250)	360 (700)	200 (400)
CAROTE	228 (—)	400 (—)	345 (—)
RADICHIETTO VERDE	720 (2000)	1290 (2500)	960 (2300)
CIPOLLE BIANCHE	207 (—)	300 (—)	230 (—)
CIPOLLE GIALLE	120 (—)	173 (—)	130 (—)
PAGIOLINI	345 (600)	623 (700)	575 (600)
INSALATINA DA TAGLIO	— (—)	— (2000)	— (—)
INSALATA CAFFUCCIO	— (700)	— (1200)	— (900)
MELANZANE TONDE	138 (—)	— (230)	— (175)
PEPERONI VERDI	138 (—)	230 (—)	173 (—)
POMODORI COSTOLUTI (CORS DI BUS)	230 (250)	345 (400)	288 (300)
POMODORI TIPO S. MARZANO	173 (—)	253 (—)	207 (—)
ZUCCHINE BIANCHE	345 (800)	590 (1000)	575 (900)
SEDANO VERDE	290 (—)	— (—)	— (—)

CELEBRATO AL CORONEO SAN BASILIDE PROTETTORE DEL CORPO

Agenti di custodia a messa



Gli agenti di custodia assistono alla messa celebrata nella cappella interna del Coroneo

Si è celebrato in tutta Italia l'anniversario del Corpo degli agenti di custodia, che hanno eletto a proprio protettore San Basileide. Anche al Coroneo, i quasi cento agenti della casa circondariale cittadina hanno assistito a una Santa Messa celebrata nella cappella interna dell'edificio da padre Compostella.

Il cappellano, nel corso della predica, ha ricordato la figura di San Basileide, un martire romano che andò al supplizio per un atto di eroismo. Basileide, che era un carceriere, volle infatti difendere una donna dalla violenza dei suoi custodi, che avrebbero voluto abusare di lei. Basileide riuscì a evitare il martirio, ma da carceriere divenne carcerato e pagò con la vita la sua nobiltà d'animo.

Dopo la predica, il direttore della casa circondariale, dott. Ruggini, ha letto ai presenti (fra cui molti ufficiali delle varie armi e autorità cittadine) un telegramma di saluto del ministro di Grazia e Giustizia, Bonifacio, al Corpo degli agenti di custodia. Nel breve messaggio il ministro ha voluto ricordare le ultime vittorie che il corpo ha avuto quest'anno: in particolare, i tre agenti morti a Torino, a Milano e a Udine (dove fu assassinato il maresciallo Sartori), caduti sotto i colpi delle Brigate rosse.

Al termine della Messa, dopo aver passato in rivista un drappello di agenti schierati al piano terreno, i presenti sono stati invitati a un piccolo ricevimento, mentre tutto il corpo degli agenti festeggerà l'anniversario con un pranzo in una trattoria di San Dorligo della Valle, tranne i comandi che dovranno purtroppo restare di custodia.

Treni in ritardo: macché bomba!

Treni in ritardo ieri pomeriggio da e per Trieste: alle 17.45 una telefonata anonima ha avvertito il dirigente centrale della stazione che sui binari della ferrovia fra Grignone e Trieste giaceva una bomba. Il traffico è stato immediatamente interrotto dal capo stazione all'altezza della piccola stazione locale di Grignone mentre squadre di operai ed agenti della polizia ferroviaria si sono messi alla ricerca dell'ordigno.

Fortunatamente, si è trattato di un falso allarme, e circa 30 minuti dopo il traffico è stato riaperto normalmente.

Il diretto proveniente da Torino via Venezia, atteso in stazione alle 17.44, vi è arrivato con circa tre quarti d'ora di ritardo, mentre il treno locale proveniente da Udine ha sostato a Grignone per mezz'ora. Anche il traffico ferroviario in partenza da Trieste ha dovuto attendere l'esito negativo delle ricerche per essere avviato.

In Municipio — Il sindaco Cecovini ha ricevuto ieri in visita di presentazione il nuovo console degli Stati Uniti James W. Shinn, e in vista di un convegno il comandante della polizia tributaria, col. Vincenzo Bianchi.

SCOPERTO DAI PADRONI DI CASA ESTRAE IL COLTELLO

Colto in flagrante il «topo» jugoslavo

Scoperto in un appartamento mentre stava rubando, un giovanissimo ladro jugoslavo (appena 14 anni) non ha esitato ad estrarre dalla tasca dei pantaloni il coltello e a far scattare la lama minacciando con essa il figlio del padrone di casa che lo aveva sorpreso.

Il drammatico episodio è ac-

LA CORTE D'APPELLO ESAMINA LA RICHIESTA AUSTRIACA

Si sta vagliando l'estradizione degli ungheresi e del romeno

Si è discussa nella camera di consiglio della Corte d'appello, presieduta dal dottor Mancino e formata dai consiglieri Cosu e Mansi (relatore), la richiesta di estradizione presentata dall'Austria contro tre cittadini ungheresi e un romeno che, nella scorsa primavera si resero responsabili di reati di ogni genere, violenze, furti, rapine e sembrarono il terrore nella parte meridionale della vicina repubblica.

Fra gli atti più gravi compiuti da una banda, vi fu l'assalto ad un'armeria della Carinzia dove i quattro si impadronirono di fucili ad alta precisione. Subito dopo, rubarono un'autovettura, i banditi riuscirono a varcare clande-

stinamente il confine italiano presso Coccau. Qui i tre ungheresi furono intercettati e arrestati dalla guardia di finanza che non tardò ad identificarli per Josef Szentgyorgyi, Jeno Bodi, Laslo Josvai, tutti ricercatissimi. Il quarto membro della pericolosa «banda», il romeno Istvan Gyuris, venne invece catturato dall'ufficio politico della nostra questura al centro raccolta profughi stranieri di Fadrino, dove aveva già avuto occasione di soggiornare in passato.

Il quartetto venne processato dal Tribunale penale di Tolmezzo per ingresso clandestino nel nostro Paese e illegale possesso di armi. I quattro furono condannati a un anno di reclusione, che ora stanno scontando al Coroneo. Ancora prima della sentenza di Tolmezzo i tre ungheresi e il romeno avevano chiesto che, nei loro confronti venisse applicata la misura dell'asilo politico.

Durante la discussione di ieri mattina il p.g. dott. Franzot si è pronunciato favorevolmente nei riguardi della richiesta di estradizione presentata dalle autorità austriache. I quattro detenuti, interroga-

CONVEGNO AD ARTA SULLE ATTREZZATURE MONTANE

Qualificare il turismo con iniziative collaterali

La politica di decollo turistico nella montagna friulana può assumere un significato e una capacità economica notevole solo se i centri montani diventano un'area complementare, dal punto di vista degli investimenti turistici, di altre zone già sviluppate in questo senso.

Occorre, dunque, svolgere una campagna promozionale che coinvolga gli operatori economici con un'esperienza all'attivo nel settore. Agli investimenti in attrezzature ricettive alberghiere ed extra-alberghiere in montagna possono essere interessati, per-

ciò, sia quanti già operano nelle stazioni balneari dell'Alto Adriatico, sia operatori provenienti da altre regioni italiane e dal resto d'Europa. Il convegno tenuto oggi ad Arta Terme, per iniziativa dell'assessorato regionale al turismo, ha affrontato questa se-

rie di problemi con i diretti interessati: albergatori, tecnici, ma anche amministratori locali e rappresentanti di aziende di soggiorno. Osservatori erano giunti anche da Anversa, dove nella primavera scorsa l'iniziativa promozionale era stata lanciata su basi europee, nonché da Milano e da Roma, presenti anche il vicepresidente del Consiglio regionale, Varisco, e i presidenti delle comunità montane.

L'assessorato regionale Bertoli ha chiarito gli obiettivi dell'operazione.

Occorre favorire l'accesso dei turisti realizzando i necessari posti letto. Ciò consentirà, fra l'altro, di creare i presupposti della doppia stagione, condizione essenziale per il rilancio turistico di tutta la regione. Assicurando otto mesi continuativi di lavoro, sarà possibile risolvere i problemi di reclutamento del personale in via stabile: le scuole di formazione turistica acquisiranno un rilievo determinante per la preparazione a una attività professionale a tempo pieno.

In questa iniziativa, i primi a trarne effetti positivi saranno gli albergatori turistici dei centri montani, i quali potranno garantire continuità per quasi tutto l'anno alla propria attività. Importante, quindi, è stabilire una collaborazione tra gli operatori e gli enti locali. Tanto più che — ha osservato ancora l'assessorato Bertoli — l'afflusso di turisti nei centri balneari della regione ha raggiunto un livello ottimale; spingere oltre significherebbe provocare fenomeni di congestione che finirebbero per essere antisociali.

Non è stata presa alcuna decisione. La sentenza in proposito sarà pronunciata nei prossimi giorni e, dopo essere stata comunicata agli interessati, sarà depositata in cancelleria.

SI E' CONCLUSO IL 51.º CONGRESSO NAZIONALE DI UROLOGIA

Un tubo ottico nel corpo umano per asportare i calcoli ureterali

Coronata dal successo la manifestazione organizzata dal prof. Rocca Rossetti. Conferenze e flash sulla tecnica del prelievo dei reni a scopo di trapianto

La prima conferenza di ieri al congresso nazionale di urologia è stata tenuta da J. Wickham di Londra su una nuova tecnica di asportazione dei calcoli ureterali, che evita al paziente una operazione vera e propria; si tratta di introdurre, attraverso un piccolo foro cutaneo nel fianco, un tubo fornito di ottica e di luce fredda che, preceduto dall'insufflazione di aria che dissocia i tessuti, viene spinto in profondità fino in corrispondenza dell'uretere e quindi del calcolo. Mediante sottilissimi strumenti, già in uso per le cistoscopia, l'uretere viene aperto e il calcolo asportato e asportato da particolari pinze. Wickham ha presentato i primi due casi da lui così trattati.

Durante la sua conferenza nell'aula magna dell'Università, G. Smith di Oxford ha esposto in maniera molto brillante la sua esperienza sulla uretero-ureterostomia, ossia su una tecnica di unione dei due ureteri tra loro, che permette in alcuni casi di ostruzione di uno di essi di alleviare notevolmente gli svantaggi del paziente. Egli ha ricordato che questa operazione è stata ideata oltre 80 anni fa da un italiano: Boari di Ferrara.

J. Smith, anche a nome dei colleghi stranieri ha con molta enfasi e insistenza sottolineato l'alto livello del congresso e dell'organizzazione.

Il prof. Rocca Rossetti ha ottenuto dai suoi giovani collaboratori un aiuto molto efficace, attraverso il quale è riuscito a far girare gli ingranag-

gi dell'organizzazione in maniera fluida. Dopo l'esposizione di Smith è seguita una tavola rotonda sull'incontinenza urinaria nel bambino (Corrado, Montagnani e Baccarani), nel corso della quale si è dato gran valore alle moderne metodiche urologiche che consentono di riproporre su carta i rilievi pressori delle basse vie urinarie, registrando l'intera funzione vescicale.

M. Marberger di Mainz ha parlato delle lesioni iatrogene dell'uretere, ossia di quelle lesioni che avvengono accidentalmente nel corso di un intervento chirurgico sul grosso intestino o sugli organi genitali femminili.

W. Maermeier di Monaco ha proposto una nuova via di accesso laparotomica per raggiungere le vie urinarie.

P. Harbison di Adelaide (Australia) ha parlato su una pa-

tologia renale una volta rara in Italia, ma frequente in Australia, ossia la nefropatia da analgesici.

I lavori del pomeriggio sono iniziati con un flash sulla tecnica del prelievo dei reni a scopo di trapianto.

Confortini, Rocca e Vegeto hanno esposto in maniera precisa e sintetica le modalità con cui i reni (da cadavere) devono essere asportati e conservati; purtroppo queste semplici regole non sempre vengono seguite ed il risultato è che una parte dei reni non può poi essere utilizzata.

D. Grassel, di Montpellier, ha esposto la sua esperienza nella chirurgia plastica delle dilatazioni renali. Il prof. Rocca Rossetti ha particolarmente apprezzato la correttezza del prof. Grassel che, nonostante gravi difficoltà incontrate nel viaggio (treno, aereo, macchina), ha ugualmente tenuto fede al suo impegno.

L'ultima conferenza in programma è stata quella di un vero decano dell'urologia europea, A. Puigvert di Barcellona, studioso di fama mondiale, ideatore e organizzatore di una importantissima fondazione che da lui prende il nome. Egli ha parlato esaurientemente sul restringimento dell'uretere dovuto al mancato apporto di sangue.

Numerose comunicazioni sulle tecniche operatorie e films hanno completato la giornata che chiude un congresso che, al giudizio di italiani e stranieri, è stato di livello internazionale. Il prof. Rocca Rossetti è felice che Trieste abbia avuto questo riconoscimento.

Guido Botteri lascia lo Stabile

Nuovo presidente la signora Hansi Cominotti

Il dott. Guido Botteri lascia la presidenza del Teatro Stabile. Gli succede la dottoressa Hansi Cominotti. Il sindaco, avv. Cecovini, al riguardo, ha inviato al dott. Botteri una lettera di ringraziamento per l'opera svolta.

«Con grande ed apprezzata correttezza — ha scritto il sindaco — lei ha voluto mettermi a disposizione la delega a presiedere il Teatro stabile nello stesso momento in cui assumevo la carica di sindaco di Trieste.

«E' noto e riconosciuto come lo Stabile del Friuli - Venezia Giulia sia assunto, con

un lavoro instancabilmente condotto per anni, ad importanza e fama nazionale e come anche all'estero abbia saputo tener alto il nome della città e della regione.

«Ho voluto premettere questi sinceri sentimenti di stima e di approvazione — ha continuato Cecovini — per accentuare il carattere di normale rotazione degli incarichi, e specie dei più gravosi, che intendo dare alla decisione di delegare a presiedere l'Ente la dottoressa Hansi Cominotti, la quale continuerà l'opera di accrescimento culturale della nostra città tramite il Teatro».



1908-1978 la prima storia completa della AVIAZIONE ITALIANA

1908: vola il primo aereo nel cielo d'Italia.

Il 24 maggio 1908, a Roma, il biplano di Delagrange si stacca dal suolo di pochi centimetri. È il primo "volo" in Italia. Solo 70 anni da allora, ma quanta storia! Tre anni dopo, per l'aviazione italiana è già il battesimo del fuoco in Libia. E poi, la grande guerra, Baracca, il volo su Vienna. E la splendida stagione azzurra tra le due guerre, i raid, Ferrarin, De Pinedo, Balbo. E le vittorie, e le sconfitte, degli anni 1940-45. E la rinascita, fino ad aerei come il multiruolo "Tornado", oltre 2.000 Km/h. Una grande storia, mai raccontata sinora in un'opera tutta dedicata all'aviazione italiana.

Con la collaborazione dell'Aeronautica Militare Italiana e il patrocinio della Associazione Arma Aeronautica.

1978: esce in edicola "Gli Italiani"

Dal 1908 ad oggi, tutta l'aviazione italiana in tutti i suoi aspetti: militare, commerciale, sportivo. • 1208 pagine, 40 fascicoli da rilegare in 4 volumi. • Più di 1.600 illustrazioni, in gran parte a colori, moltissime inedite: il più ricco corredo illustrativo mai pubblicato. • 43 grandi "trattati" a colori degli aerei più famosi di ogni epoca, realizzati appositamente per questa opera. • In ogni fascicolo, 5-7 "capitoli-storie", schede tecniche, tabelle - dati fuori testo. • Una indispensabile fonte di consultazione e di documentazione, per l'autorevole professionalità dei suoi Autori: Giorgio Apostolo, Benedetto Pafi, e Maurizio Pagliano, e con la collaborazione di Nino Arena, Cesare Falessi e Alberto Mondini.

40 fascicoli settimanali - 1.000 lire in edicola il 2 fascicolo in regalo 8 pagine del volume L'ARALDICA DEL CIELO di Franco Pagliano.

Distribuzione RIZZOLI Editore

ATTREZZATURE

PER: AUTOCARROZZERIE

GUSELLA & Co.

VIA GAMBINI N. 26 — TELEFONO 76-63-00

Iscrizioni alla Scuola di servizio sociale

La scuola superiore di servizio sociale della nostra città comunica che le iscrizioni al primo anno del corso per il diploma di assistente sociale si chiuderanno il 6 ottobre.

I colloqui per l'ammissione al primo anno dovranno essere sostenuti entro il 20 ottobre.

CRONACHE DEGLI SPETTACOLI

JOAN CRAWFORD VISTA DALLA FIGLIA

Alla mia cara mamma...

NEW YORK — L'attrice Joan Crawford, una delle più grandi stelle di Hollywood, morta nel 1977 probabilmente suicida, era un'isterica ipocrita: questo è quanto afferma, tra le altre cose, la figlia adottiva Christina che ha appena pubblicato a New York un libro sui suoi ricordi di infanzia: «Mommie and Dearest» («Mamma carissima»).

Sopranominata in un primo tempo «Joan Junior», Christina ribattezzata ad un anno, fu in effetti una vittima e una figlia marionetta della celebre madre, evidentemente un tipo molto squilibrato quando si trovava lontano dalle cineprese. E se i compleanni della piccola dovevano essere festosi, la Crawford non si risparmiava in minuziosi divertimenti in miniatura, Christina racconta nel suo libro come dovette subire i capricci incoerenti della madre.

L'attrice che picchiava regolarmente i propri figli, costringeva Christina ad indossare notte e giorno, e per una settimana intera, un vestito che lei stessa aveva fatto a pezzi per punirla di una qualche marachella. La Crawford chiudeva inoltre Christina in fondo ad un armadio a muro senza luce per ore intere e legava il figlio adottivo Chris sul suo letto con una sorta di camicia di forza per assicurargli ogni notte un «sonno tranquillo» anche se, in realtà, rischiava di soffocarlo.

Christina racconta ancora che, di indole tirannica, la Crawford fece sparire in poche ore ogni traccia o ricordo del suo terzo marito, Philip Terry, dopo che quest'ultimo abbandonò il domicilio coniugale.

Maniaca della pulizia, l'attrice faceva quattro docce al giorno, si lavava i denti ogni due ore ed utilizzava regolarmente le sue ammiratrici più devote come donne di servizio volontarie.

Forse per calmare i propri nervi la «stella» organizzava anche delle «dinner party» notturne che terrorizzavano i suoi figli. Svegliati in piena notte all'età di dieci anni, questi dovevano rimettersi in ordine fino all'alba e i loro armadi, o pulite tappezzerie e le carte da parati fino allo sfinitimento. Una notte di grande agitazione, Joan Crawford distrusse tutto il suo giardino.

In realtà la Crawford visse una vita tranquilla soltanto dopo il suo matrimonio con il presidente della società «Pepsi-Cola», quando lasciò lo schermo per ritirarsi a New York.

FERVIDO SUCCESSO DELLE «SETTIMANE MUSICALI»

Ancora Stresa: Prey Uto Ughi e Magaloff

STRESA — Non abbiamo difficoltà ad ammettere che il concerto di Hermann Prey abbia costituito uno dei momenti più belli ed alti nello storia delle Settimane musicali di Stresa.

L'incontro del baritone berlinese con il Lied schubertiano (Prey ha dedicato la sua serata al ciclo «Winterreise») è assurdo ormai a valori d'emblema, e la suggestione fra il pubblico del Palazzo Borromeo all'Isola Bella. La suggestiva cornice, inventata dall'instancabile organizzatore delle Settimane, avv. Trentinaglia, negli anni verdi del Festival, è stata dall'anno scorso riaperta alla musica per gentile concessione dei proprietari. Alla suggestione della musica si aggiunge così l'invito in ambienti fastosi e storici, favoriti dalla bellezza del paesaggio sul Verbanico.

Meta di minicorona assolutamente nuova è stata quest'anno l'Isola Madre, la maggiore delle Isole Borromeo. E' tutta un giardino, mentre l'unica costruzione e deliberatamente più un padiglione che una residenza.

In un'atmosfera da favola, con le fiaccolate ad illuminare i sentieri dei giardini, una vegetazione lussureggiante, si è esibito uno dei più nobili pianisti d'oggi, Nikita Magaloff. L'esperienza di un concerto all'aperto può dirsi riuscito perfettamente.

mente ed anche il cielo del Verbano, solitamente prodigo d'acqua a settembre, si è schiarato con il Festival.

Magaloff ha tenuto avanti il folto uditorio sbarcato sull'Isola da due battelli. Pianista e strumento erano alloggiati sulla loggia esterna che fungeva da conchiglia acustica, quasi mille persone hanno trovato posto nell'ampia radura, prospiciente. La cornice era unica perché dominata da un gigantesco cipresso del Cashmere — lo stesso che dà il nome alla loggia, le cui immense fronde illuminate sembravano prestare attenzione immobile alla musica.

Era quella affascinante che sgorgava dalle mani del pianista: due Sonate di Schubert e l'immane Chopin per tutta la seconda parte della serata.

Stresa registra quest'anno un successo superiore ad ogni precedente per il suo Festival. Con i grandi nomi ci si è accorti quanto angusti siano gli spazi a disposizione e con Cziffra, Magaloff, Ughi, Menuhin le locandine devono inabissare il cartello del tutto esaurito.

E' questa serie di musica liberatrice, l'entusiasmo nelle accoglienze agli esecutori, a spronare gli organizzatori e a dare in tutti fiducia per l'avvenire.

C. G.

TEATRI E CINEMA

TEATRO STABILE

da domani

VENDITA

ABBONAMENTI

e conferme turni fissi

Informazioni presso: Biglietteria Centrale di Galleria Protti e presso Aziende, Scuole e Circoli aziendali.

PARCO DI MIRAMARE. Spettacolo di «L'Uto e Sonta» — Alle ore 20.30: «Maximilian of Mexico emperor's tragedy», in inglese. Ore 21.45: «Il sogno impensabile di Miramare», in italiano.

TEATRO STABILE. Da venerdì prossimo sono in vendita gli abbonamenti per la stagione 1978-79. (Conferme turni fissi entro il 30 settembre).

ARISTON L.N.C. Riposo.

EDEN. 17. 18.40, 20.20, 22.15: «Emanuelle e le porno notti del mondo». Technicolor, con Laura Gemser. Vietato ai minori di 18 anni. Sospese le tessere.

EXCELSIOR. 18.30, 20.10, 22.15: «Grazie a Dio è venerdì». E' per tutti.

FENICE. 18.30, 20.20, 22.10, 22.15: «Ultimo combattimento di Chén». Con Bruce Lee. V.m. 14 anni.

FILODRAMMATICO. 16.15 ult. 22: «Notte di piacere». Severan. V.m. 18 anni.

GRATTACIELO. 18 ult. 22.15: Spettacolo «prima» in contemporanea con le maggiori città, un film più emozionante di un thriller: «Capricorn One». Technicolor.

MIGNON. 18.30, 22.15: Ancora oggi: «Carriac». Con John Travolta. Domani: «Heidi».

NAZIONALE. 17. 18.30, 22.15: «La febbre del sabato sera». John Travolta, Lynn Gorney. V.m. 14 anni.

RITZ. 17. 18.40, 20.20, 22.15: «Crazy Horse». Lo spettacolo più erotico del mondo. Technicolor. V.m. 18 anni. Sospese le tessere.

AURORA. 18.30: Uno spettacolo tecnologico di fantascienza «La guerra dei robot», con G. Stuart, Y. Somer, J. Henkel. Per tutti. Prossimamente: «Forza società». Un film sui giovani d'oggi.

CRISTALLO. 18.30, 21.15, 21.30: A eccezionale richiesta riaperta James Bond nel technicolor «Agente 007 una cascata di diamanti», con Sean Connery.

CRISTALLO. 18.30: Un film dove i veri protagonisti sono l'orrore e la morte. «La rabbia dei morti viventi». Con George Patterson, Ronda Fuld. Vietato ai minori di 14 anni. Domani e venerdì 15 settembre: «L'interno di un convento». 14, 17, 18 settembre: «L'inseguimento in collegio».

MODERNO (adiacente Hotel San Giulio). 18.30: Ultima definitiva proiezione del technicolor «Agente 007 operazione tuono», con Sean Connery. Domani il colossale «Incontri ravvicinati del terzo tipo».

VITTORIO VENETO. 18.30: Technicolor. Il più divertente dei film: «M.A.S.H.», con Donald Sutherland, Elliott Gould, Sally Kellerman, Richard Altman. V.m. 14 anni.

ABBZIA. 18.30: «Il boccaccone», con A. Memuro, Helene Chanel. A colori. V.m. 18 anni.

65222 CENTRALINO

PATERNITI VIAGGI

Corso Cavour n. 7

Scelta la nuova

valletta di Corrado

ROMA — Marina Perzy, 23 anni di Milano sarà la valletta di Corrado nel primo ciclo di 13 puntate del programma «Domenica in...», in onda sulla rete uno, a partire dal primo ottobre.

Marina Perzy, bionda, alta, indossa e fotomodello, ha avuto una breve apparizione televisiva come telefonista nella passata edizione di «Portobello».

Ha aspirazioni di recitazione nel teatro brillante pur coltivando, a livello di hobby, la chitarra, il canto e il ballo, ma soprattutto la buona cucina.

Primo convegno dedicato a Rossellini

ROMA — Il primo convegno «Sanremo per il cinema», dedicato quest'anno a Roberto Rossellini e presieduto da Francesco Truffaut, si aprirà il 16 settembre per concludersi il 23.

Di padri in figli



Video

Tombarolo del mare

Rete 1

«Azzurro quotidiano» (Rete 1 - Ore 21.35 - colore) — Si intitola «Alice di notte» la puntata di questo programma ideato da Antonio Segura e Pino Passalacqua e dedicata a «Storie di pesci e di pescatori nel Mediterraneo». Carlo Gasparri ci presenta questa volta un personaggio singolare e simpatico: un subacqueo napoletano che ha il nome più felice di «Pescolino abbronzato» che racconterà i numerosi espedienti cui deve ricorrere per

mantenere la sua famiglia: da tombarolo del mare a gestore di una radio privata per i naviganti.

«Otto bastano» (Rete 1 - Ore 20.40 - colore). Prosegue lo sceneggiato che ha per protagonista Dick Van Patten. L'episodio di questa sera si intitola «Caccia all'anatra». Tema dell'episodio è una vecchia e tradizionale abitudine venatoria-pastorale di casa Braford che si è sempre svolta tranquillamente (l'anatra se non viene cacciata viene normalmente acquistata al supermarket...) ma che questa volta provoca traballamento, equivoci, risate e qualche lacrimuccia d'amore.

«Mille volti di Eva» (Rete 2 - Ore 22.15). Terza puntata del programma di immagini femminili del cinema intitolato «Appassionatamente». I testi sono di Mariuccia Ciotta, e la regia di Rosaria Polizzi che cura il programma insieme a Tilde Capomazza e Ada Acquaviva. Viene preso in esame il cinema italiano dagli anni '30 al dopoguerra. Il cinema del periodo fascista, lungi dal diffondere il modello di donna espota e madre esemplare, caro al regime, propone attraverso i due generi tradizionali, melodramma e commedia borghese, una immagine di donna in qualche modo incline alla trasgressione. Ciò accade sia con film come «Signorina» sia nelle commedie dove le emancipate studentesse e commesse, vivono piacevolmente ma chiudono le loro storie col matrimonio e il rientro nell'ordine. Se si eccettua il personaggio drammatico di «Ro-

«Radici» (Rete 2 - Ore 20.40 - colore). Seconda puntata dello sceneggiato di William Blinn ed Ernest Kinyo, tratto dal libro di Alex Haley, il giovane africano Kunta, caricato a forza su una nave di schiavi, parte a un tentativo di ribellione che viene brutalmente stroncato. La navigazione prosegue, gli africani disperati piangono i loro morti: sono sopravvissuti soltanto 38 dei 140 africani prigionieri. Il 29 settembre del 1767 la «Lord Lionheart» getta l'ancora nel porto di Annapolis, nel Maryland.

«Mille volti di Eva» (Rete 2 - Ore 22.15). Terza puntata del programma di immagini femminili del cinema intitolato «Appassionatamente». I testi sono di Mariuccia Ciotta, e la regia di Rosaria Polizzi che cura il programma insieme a Tilde Capomazza e Ada Acquaviva. Viene preso in esame il cinema italiano dagli anni '30 al dopoguerra. Il cinema del periodo fascista, lungi dal diffondere il modello di donna espota e madre esemplare, caro al regime, propone attraverso i due generi tradizionali, melodramma e commedia borghese, una immagine di donna in qualche modo incline alla trasgressione. Ciò accade sia con film come «Signorina» sia nelle commedie dove le emancipate studentesse e commesse, vivono piacevolmente ma chiudono le loro storie col matrimonio e il rientro nell'ordine. Se si eccettua il personaggio drammatico di «Ro-

«Mille volti di Eva» (Rete 2 - Ore 22.15). Terza puntata del programma di immagini femminili del cinema intitolato «Appassionatamente». I testi sono di Mariuccia Ciotta, e la regia di Rosaria Polizzi che cura il programma insieme a Tilde Capomazza e Ada Acquaviva. Viene preso in esame il cinema italiano dagli anni '30 al dopoguerra. Il cinema del periodo fascista, lungi dal diffondere il modello di donna espota e madre esemplare, caro al regime, propone attraverso i due generi tradizionali, melodramma e commedia borghese, una immagine di donna in qualche modo incline alla trasgressione. Ciò accade sia con film come «Signorina» sia nelle commedie dove le emancipate studentesse e commesse, vivono piacevolmente ma chiudono le loro storie col matrimonio e il rientro nell'ordine. Se si eccettua il personaggio drammatico di «Ro-

«Mille volti di Eva» (Rete 2 - Ore 22.15). Terza puntata del programma di immagini femminili del cinema intitolato «Appassionatamente». I testi sono di Mariuccia Ciotta, e la regia di Rosaria Polizzi che cura il programma insieme a Tilde Capomazza e Ada Acquaviva. Viene preso in esame il cinema italiano dagli anni '30 al dopoguerra. Il cinema del periodo fascista, lungi dal diffondere il modello di donna espota e madre esemplare, caro al regime, propone attraverso i due generi tradizionali, melodramma e commedia borghese, una immagine di donna in qualche modo incline alla trasgressione. Ciò accade sia con film come «Signorina» sia nelle commedie dove le emancipate studentesse e commesse, vivono piacevolmente ma chiudono le loro storie col matrimonio e il rientro nell'ordine. Se si eccettua il personaggio drammatico di «Ro-

«Mille volti di Eva» (Rete 2 - Ore 22.15). Terza puntata del programma di immagini femminili del cinema intitolato «Appassionatamente». I testi sono di Mariuccia Ciotta, e la regia di Rosaria Polizzi che cura il programma insieme a Tilde Capomazza e Ada Acquaviva. Viene preso in esame il cinema italiano dagli anni '30 al dopoguerra. Il cinema del periodo fascista, lungi dal diffondere il modello di donna espota e madre esemplare, caro al regime, propone attraverso i due generi tradizionali, melodramma e commedia borghese, una immagine di donna in qualche modo incline alla trasgressione. Ciò accade sia con film come «Signorina» sia nelle commedie dove le emancipate studentesse e commesse, vivono piacevolmente ma chiudono le loro storie col matrimonio e il rientro nell'ordine. Se si eccettua il personaggio drammatico di «Ro-

«Mille volti di Eva» (Rete 2 - Ore 22.15). Terza puntata del programma di immagini femminili del cinema intitolato «Appassionatamente». I testi sono di Mariuccia Ciotta, e la regia di Rosaria Polizzi che cura il programma insieme a Tilde Capomazza e Ada Acquaviva. Viene preso in esame il cinema italiano dagli anni '30 al dopoguerra. Il cinema del periodo fascista, lungi dal diffondere il modello di donna espota e madre esemplare, caro al regime, propone attraverso i due generi tradizionali, melodramma e commedia borghese, una immagine di donna in qualche modo incline alla trasgressione. Ciò accade sia con film come «Signorina» sia nelle commedie dove le emancipate studentesse e commesse, vivono piacevolmente ma chiudono le loro storie col matrimonio e il rientro nell'ordine. Se si eccettua il personaggio drammatico di «Ro-

«Mille volti di Eva» (Rete 2 - Ore 22.15). Terza puntata del programma di immagini femminili del cinema intitolato «Appassionatamente». I testi sono di Mariuccia Ciotta, e la regia di Rosaria Polizzi che cura il programma insieme a Tilde Capomazza e Ada Acquaviva. Viene preso in esame il cinema italiano dagli anni '30 al dopoguerra. Il cinema del periodo fascista, lungi dal diffondere il modello di donna espota e madre esemplare, caro al regime, propone attraverso i due generi tradizionali, melodramma e commedia borghese, una immagine di donna in qualche modo incline alla trasgressione. Ciò accade sia con film come «Signorina» sia nelle commedie dove le emancipate studentesse e commesse, vivono piacevolmente ma chiudono le loro storie col matrimonio e il rientro nell'ordine. Se si eccettua il personaggio drammatico di «Ro-

«Mille volti di Eva» (Rete 2 - Ore 22.15). Terza puntata del programma di immagini femminili del cinema intitolato «Appassionatamente». I testi sono di Mariuccia Ciotta, e la regia di Rosaria Polizzi che cura il programma insieme a Tilde Capomazza e Ada Acquaviva. Viene preso in esame il cinema italiano dagli anni '30 al dopoguerra. Il cinema del periodo fascista, lungi dal diffondere il modello di donna espota e madre esemplare, caro al regime, propone attraverso i due generi tradizionali, melodramma e commedia borghese, una immagine di donna in qualche modo incline alla trasgressione. Ciò accade sia con film come «Signorina» sia nelle commedie dove le emancipate studentesse e commesse, vivono piacevolmente ma chiudono le loro storie col matrimonio e il rientro nell'ordine. Se si eccettua il personaggio drammatico di «Ro-

«Mille volti di Eva» (Rete 2 - Ore 22.15). Terza puntata del programma di immagini femminili del cinema intitolato «Appassionatamente». I testi sono di Mariuccia Ciotta, e la regia di Rosaria Polizzi che cura il programma insieme a Tilde Capomazza e Ada Acquaviva. Viene preso in esame il cinema italiano dagli anni '30 al dopoguerra. Il cinema del periodo fascista, lungi dal diffondere il modello di donna espota e madre esemplare, caro al regime, propone attraverso i due generi tradizionali, melodramma e commedia borghese, una immagine di donna in qualche modo incline alla trasgressione. Ciò accade sia con film come «Signorina» sia nelle commedie dove le emancipate studentesse e commesse, vivono piacevolmente ma chiudono le loro storie col matrimonio e il rientro nell'ordine. Se si eccettua il personaggio drammatico di «Ro-

«Mille volti di Eva» (Rete 2 - Ore 22.15). Terza puntata del programma di immagini femminili del cinema intitolato «Appassionatamente». I testi sono di Mariuccia Ciotta, e la regia di Rosaria Polizzi che cura il programma insieme a Tilde Capomazza e Ada Acquaviva. Viene preso in esame il cinema italiano dagli anni '30 al dopoguerra. Il cinema del periodo fascista, lungi dal diffondere il modello di donna espota e madre esemplare, caro al regime, propone attraverso i due generi tradizionali, melodramma e commedia borghese, una immagine di donna in qualche modo incline alla trasgressione. Ciò accade sia con film come «Signorina» sia nelle commedie dove le emancipate studentesse e commesse, vivono piacevolmente ma chiudono le loro storie col matrimonio e il rientro nell'ordine. Se si eccettua il personaggio drammatico di «Ro-

«Mille volti di Eva» (Rete 2 - Ore 22.15). Terza puntata del programma di immagini femminili del cinema intitolato «Appassionatamente». I testi sono di Mariuccia Ciotta, e la regia di Rosaria Polizzi che cura il programma insieme a Tilde Capomazza e Ada Acquaviva. Viene preso in esame il cinema italiano dagli anni '30 al dopoguerra. Il cinema del periodo fascista, lungi dal diffondere il modello di donna espota e madre esemplare, caro al regime, propone attraverso i due generi tradizionali, melodramma e commedia borghese, una immagine di donna in qualche modo incline alla trasgressione. Ciò accade sia con film come «Signorina» sia nelle commedie dove le emancipate studentesse e commesse, vivono piacevolmente ma chiudono le loro storie col matrimonio e il rientro nell'ordine. Se si eccettua il personaggio drammatico di «Ro-

«Mille volti di Eva» (Rete 2 - Ore 22.15). Terza puntata del programma di immagini femminili del cinema intitolato «Appassionatamente». I testi sono di Mariuccia Ciotta, e la regia di Rosaria Polizzi che cura il programma insieme a Tilde Capomazza e Ada Acquaviva. Viene preso in esame il cinema italiano dagli anni '30 al dopoguerra. Il cinema del periodo fascista, lungi dal diffondere il modello di donna espota e madre esemplare, caro al regime, propone attraverso i due generi tradizionali, melodramma e commedia borghese, una immagine di donna in qualche modo incline alla trasgressione. Ciò accade sia con film come «Signorina» sia nelle commedie dove le emancipate studentesse e commesse, vivono piacevolmente ma chiudono le loro storie col matrimonio e il rientro nell'ordine. Se si eccettua il personaggio drammatico di «Ro-

«Mille volti di Eva» (Rete 2 - Ore 22.15). Terza puntata del programma di immagini femminili del cinema intitolato «Appassionatamente». I testi sono di Mariuccia Ciotta, e la regia di Rosaria Polizzi che cura il programma insieme a Tilde Capomazza e Ada Acquaviva. Viene preso in esame il cinema italiano dagli anni '30 al dopoguerra. Il cinema del periodo fascista, lungi dal diffondere il modello di donna espota e madre esemplare, caro al regime, propone attraverso i due generi tradizionali, melodramma e commedia borghese, una immagine di donna in qualche modo incline alla trasgressione. Ciò accade sia con film come «Signorina» sia nelle commedie dove le emancipate studentesse e commesse, vivono piacevolmente ma chiudono le loro storie col matrimonio e il rientro nell'ordine. Se si eccettua il personaggio drammatico di «Ro-

«Mille volti di Eva» (Rete 2 - Ore 22.15). Terza puntata del programma di immagini femminili del cinema intitolato «Appassionatamente». I testi sono di Mariuccia Ciotta, e la regia di Rosaria Polizzi che cura il programma insieme a Tilde Capomazza e Ada Acquaviva. Viene preso in esame il cinema italiano dagli anni '30 al dopoguerra. Il cinema del periodo fascista, lungi dal diffondere il modello di donna espota e madre esemplare, caro al regime, propone attraverso i due generi tradizionali, melodramma e commedia borghese, una immagine di donna in qualche modo incline alla trasgressione. Ciò accade sia con film come «Signorina» sia nelle commedie dove le emancipate studentesse e commesse, vivono piacevolmente ma chiudono le loro storie col matrimonio e il rientro nell'ordine. Se si eccettua il personaggio drammatico di «Ro-

«Mille volti di Eva» (Rete 2 - Ore 22.15). Terza puntata del programma di immagini femminili del cinema intitolato «Appassionatamente». I testi sono di Mariuccia Ciotta, e la regia di Rosaria Polizzi che cura il programma insieme a Tilde Capomazza e Ada Acquaviva. Viene preso in esame il cinema italiano dagli anni '30 al dopoguerra. Il cinema del periodo fascista, lungi dal diffondere il modello di donna espota e madre esemplare, caro al regime, propone attraverso i due generi tradizionali, melodramma e commedia borghese, una immagine di donna in qualche modo incline alla trasgressione. Ciò accade sia con film come «Signorina» sia nelle commedie dove le emancipate studentesse e commesse, vivono piacevolmente ma chiudono le loro storie col matrimonio e il rientro nell'ordine. Se si eccettua il personaggio drammatico di «Ro-

«Mille volti di Eva» (Rete 2 - Ore 22.15). Terza puntata del programma di immagini femminili del cinema intitolato «Appassionatamente». I testi sono di Mariuccia Ciotta, e la regia di Rosaria Polizzi che cura il programma insieme a Tilde Capomazza e Ada Acquaviva. Viene preso in esame il cinema italiano dagli anni '30 al dopoguerra. Il cinema del periodo fascista, lungi dal diffondere il modello di donna espota e madre esemplare, caro al regime, propone attraverso i due generi tradizionali, melodramma e commedia borghese, una immagine di donna in qualche modo incline alla trasgressione. Ciò accade sia con film come «Signorina» sia nelle commedie dove le emancipate studentesse e commesse, vivono piacevolmente ma chiudono le loro storie col matrimonio e il rientro nell'ordine. Se si eccettua il personaggio drammatico di «Ro-

«Mille volti di Eva» (Rete 2 - Ore 22.15). Terza puntata del programma di immagini femminili del cinema intitolato «Appassionatamente». I testi sono di Mariuccia Ciotta, e la regia di Rosaria Polizzi che cura il programma insieme a Tilde Capomazza e Ada Acquaviva. Viene preso in esame il cinema italiano dagli anni '30 al dopoguerra. Il cinema del periodo fascista, lungi dal diffondere il modello di donna espota e madre esemplare, caro al regime, propone attraverso i due generi tradizionali, melodramma e commedia borghese, una immagine di donna in qualche modo incline alla trasgressione. Ciò accade sia con film come «Signorina» sia nelle commedie dove le emancipate studentesse e commesse, vivono piacevolmente ma chiudono le loro storie col matrimonio e il rientro nell'ordine. Se si eccettua il personaggio drammatico di «Ro-

«Mille volti di Eva» (Rete 2 - Ore 22.15). Terza puntata del programma di immagini femminili del cinema intitolato «Appassionatamente». I testi sono di Mariuccia Ciotta, e la regia di Rosaria Polizzi che cura il programma insieme a Tilde Capomazza e Ada Acquaviva. Viene preso in esame il cinema italiano dagli anni '30 al dopoguerra. Il cinema del periodo fascista, lungi dal diffondere il modello di donna espota e madre esemplare, caro al regime, propone attraverso i due generi tradizionali, melodramma e commedia borghese, una immagine di donna in qualche modo incline alla trasgressione. Ciò accade sia con film come «Signorina» sia nelle commedie dove le emancipate studentesse e commesse, vivono piacevolmente ma chiudono le loro storie col matrimonio e il rientro nell'ordine. Se si eccettua il personaggio drammatico di «Ro-

«Mille volti di Eva» (Rete 2 - Ore 22.15). Terza puntata del programma di immagini femminili del cinema intitolato «Appassionatamente». I testi sono di Mariuccia Ciotta, e la regia di Rosaria Polizzi che cura il programma insieme a Tilde Capomazza e Ada Acquaviva. Viene preso in esame il cinema italiano dagli anni '30 al dopoguerra. Il cinema del periodo fascista, lungi dal diffondere il modello di donna espota e madre esemplare, caro al regime, propone attraverso i due generi tradizionali, melodramma e commedia borghese, una immagine di donna in qualche modo incline alla trasgressione. Ciò accade sia con film come «Signorina» sia nelle commedie dove le emancipate studentesse e commesse, vivono piacevolmente ma chiudono le loro storie col matrimonio e il rientro nell'ordine. Se si eccettua il personaggio drammatico di «Ro-

«Mille volti di Eva» (Rete 2 - Ore 22.15). Terza puntata del programma di immagini femminili del cinema intitolato «Appassionatamente». I testi sono di Mariuccia Ciotta, e la regia di Rosaria Polizzi che cura il programma insieme a Tilde Capomazza e Ada Acquaviva. Viene preso in esame il cinema italiano dagli anni '30 al dopoguerra. Il cinema del periodo fascista, lungi dal diffondere il modello di donna espota e madre esemplare, caro al regime, propone attraverso i due generi tradizionali, melodramma e commedia borghese, una immagine di donna in qualche modo incline alla trasgressione. Ciò accade sia con film come «Signorina» sia nelle commedie dove le emancipate studentesse e commesse, vivono piacevolmente ma chiudono le loro storie col matrimonio e il rientro nell'ordine. Se si eccettua il personaggio drammatico di «Ro-

«Mille volti di Eva» (Rete 2 - Ore 22.15). Terza puntata del programma di immagini femminili del cinema intitolato «Appassionatamente». I testi sono di Mariuccia Ciotta, e la regia di Rosaria Polizzi che cura il programma insieme a Tilde Capomazza e Ada Acquaviva. Viene preso in esame il cinema italiano dagli anni '30 al dopoguerra. Il cinema del periodo fascista, lungi dal diffondere il modello di donna espota e madre esemplare, caro al regime, propone attraverso i due generi tradizionali, melodramma e commedia borghese, una immagine di donna in qualche modo incline alla trasgressione. Ciò accade sia con film come «Signorina» sia nelle commedie dove le emancipate studentesse e commesse, vivono piacevolmente ma chiudono le loro storie col matrimonio e il rientro nell'ordine. Se si eccettua il personaggio drammatico di «Ro-

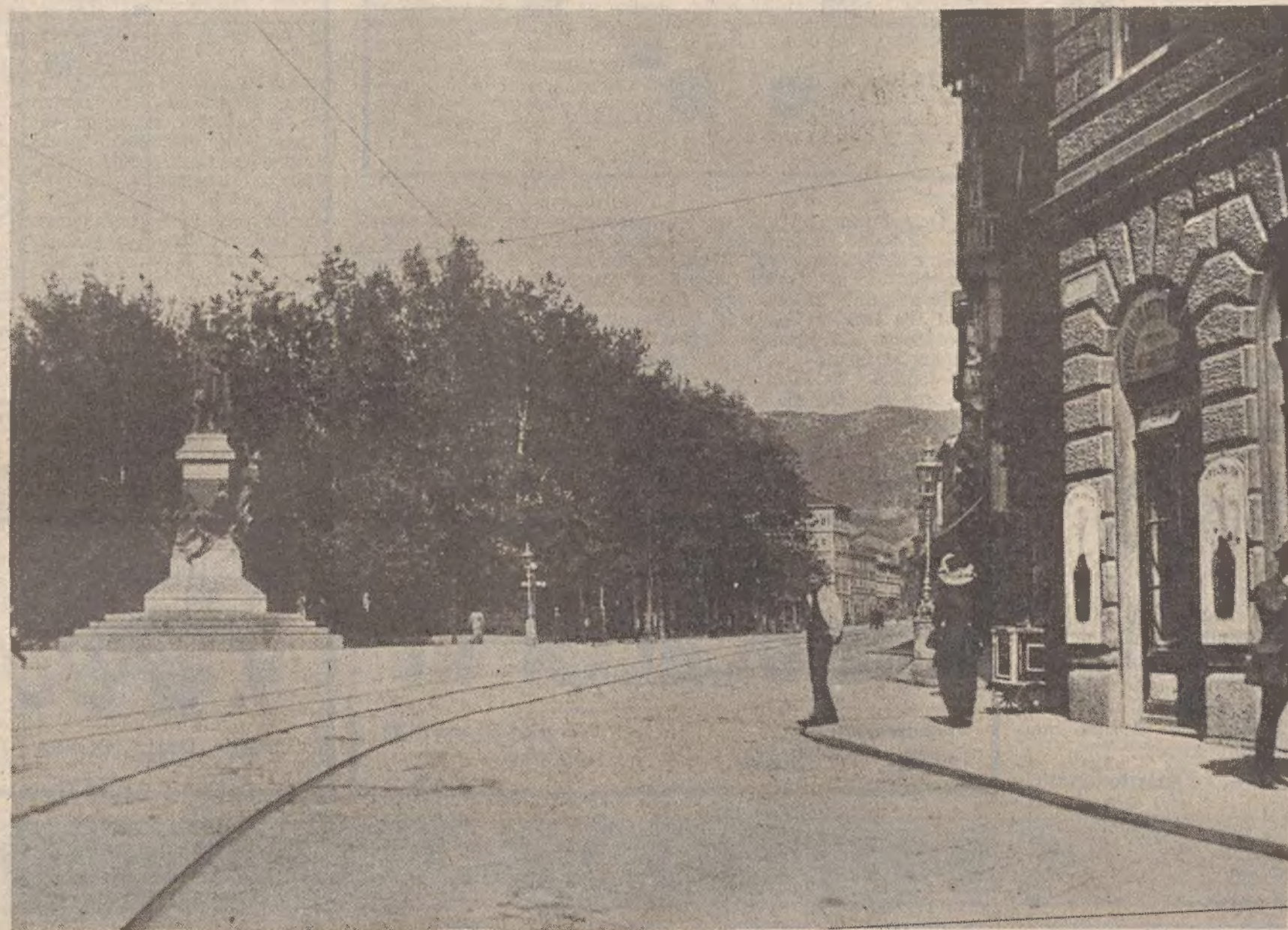
Dedicato alle avanguardie

ROMA — La prima rete Tv sta per mettere in cantiere una ricerca divulgativa dal titolo provvisorio «Le avanguardie italiane negli anni Sessanta»: realizzatore Alfredo Di Laura, «L'Italia di questo dopoguerra» — dice Di Laura — dopo aver fatto un balzo economico formidabile che l'aveva portata al quinto posto fra le nazioni industriali del mondo, cercava anche un modo di vita più aperto sugli esempi internazionali. Non è strano quindi che anche in campo culturale le vecchie accademie, conventicole, mafie, gruppi, circoli, sodalità, andassero in frantumi sotto l'urto dei giovani delle «nuove avanguardie». In sostanza, cambiavano, anche in Italia, la letteratura, il teatro, le arti figurative, la musica. Si usciva da un provincialismo gretto, dalle «quattro paghe per il leso»; i giovani rifiutavano lo stesso termine di avanguardia — carico di ambigui sottintesi di sovvertimento e di faciloneria — e preferivano quello più impegnativo di «sperimentazione». Le librerie sono già ricche di volumi con la storia o la critica delle avventure culturali degli anni '60. La televisione tradirebbe se stessa se si mettesse a «leggere» agli spettatori pagine e pagine di saggiistica; preferisce fornire esempi. Innanzitutto toglie migliaia di situazioni; ne sceglie pochissime. E preferisce quelli più impegnativi di «sperimentazione». Le librerie sono già ricche di volumi con la storia o la critica delle avventure culturali degli anni '60. La televisione tradirebbe se stessa se si mettesse a «leggere» agli spettatori pagine e pagine di saggiistica; preferisce fornire esempi. Innanzitutto toglie migliaia di situazioni; ne sceglie pochissime. E preferisce quelli più impegnativi di «sperimentazione». Le librerie sono già ricche di volumi con la storia o la critica delle avventure culturali degli anni '60. La televisione tradirebbe se stessa se si mettesse a «leggere» agli spettatori pagine e pagine di saggiistica; preferisce fornire esempi. Innanzitutto toglie migliaia di situazioni; ne sceglie pochissime. E preferisce quelli più impegnativi di «sperimentazione». Le librerie sono già ricche di volumi con la storia o la critica delle avventure culturali degli anni '60. La televisione tradirebbe se stessa se si mettesse a «leggere» agli spettatori pagine e pagine di saggiistica; preferisce fornire esempi. Innanzitutto toglie migliaia di situazioni; ne sceglie pochissime. E preferisce quelli più impegnativi di «sperimentazione». Le librerie sono già ricche di volumi con la storia o la critica delle avventure culturali degli anni '60. La televisione tradirebbe se stessa se si mettesse a «leggere» agli spettatori pagine e pagine di saggiistica; preferisce fornire esempi. Innanzitutto toglie migliaia di situazioni; ne sceglie pochissime. E preferisce quelli più impegnativi di «sperimentazione». Le librerie sono già ricche di volumi con la storia o la critica delle avventure culturali degli anni '60. La televisione tradirebbe se stessa se si mettesse a «leggere» agli spettatori pagine e pagine di saggiistica; preferisce fornire esempi. Innanzitutto toglie migliaia di situazioni; ne sceglie pochissime. E preferisce quelli più impegnativi di «sperimentazione». Le librerie sono già ricche di volumi con la storia o la critica delle avventure culturali degli anni '60. La televisione tradirebbe se stessa se si mettesse a «leggere» agli spettatori pagine e pagine di saggiistica; preferisce fornire esempi. Innanzitutto toglie migliaia di situazioni; ne sceglie pochissime. E preferisce quelli più impegnativi di «sperimentazione». Le librerie sono già ricche di volumi con la storia o la critica delle avventure culturali degli anni '60. La televisione tradirebbe se stessa se si mettesse a «leggere» agli spettatori pagine e pagine di saggiistica; preferisce fornire esempi. Innanzitutto toglie migliaia di situazioni; ne sceglie pochissime. E preferisce quelli più impegnativi di «sperimentazione». Le librerie sono già ricche di volumi con la storia o la critica delle avventure culturali degli anni '60. La televisione tradirebbe se stessa se si mettesse a «leggere» agli spettatori pagine e pagine di saggiistica; preferisce fornire esempi. Innanzitutto toglie migliaia di situazioni; ne sceglie pochissime. E preferisce quelli più impegnativi di «sperimentazione». Le librerie sono già ricche di volumi con la storia o la critica delle avventure culturali degli anni '60. La televisione tradirebbe se stessa se si mettesse a «leggere» agli spettatori pagine e pagine di saggiistica; preferisce fornire esempi. Innanzitutto toglie migliaia di situazioni; ne sceglie pochissime. E preferisce quelli più impegnativi di «sperimentazione». Le librerie sono già ricche di volumi con la storia o la critica delle avventure culturali degli anni '60. La televisione tradirebbe se stessa se si mettesse a «leggere» agli spettatori pagine e pagine di saggiistica; preferisce fornire esempi. Innanzitutto toglie migliaia di situazioni; ne sceglie pochissime. E preferisce quelli più impegnativi di «sperimentazione». Le librerie sono già ricche di volumi con la storia o la critica delle avventure culturali degli anni '60. La televisione tradirebbe se stessa se si mettesse a «leggere» agli spettatori pagine e pagine di saggiistica; preferisce fornire esempi. Innanzitutto toglie migliaia di situazioni; ne sceglie pochissime. E preferisce quelli più impegnativi di «sperimentazione». Le librerie sono già ricche di volumi con la storia o la critica delle avventure culturali degli anni '60. La televisione tradirebbe se stessa se si mettesse a «leggere» agli spettatori pagine e pagine di saggiistica; preferisce fornire esempi. Innanzitutto toglie migliaia di situazioni; ne sceglie pochissime. E preferisce quelli più impegnativi di «sperimentazione». Le librerie sono già ricche di volumi con la storia o la critica delle avventure culturali degli anni '60. La televisione tradirebbe se stessa se si mettesse a «leggere» agli spettatori pagine e pagine di saggiistica; preferisce fornire esempi. Innanzitutto toglie migliaia di situazioni; ne sceglie pochissime. E preferisce quelli più impegnativi di «sperimentazione». Le librerie sono già ricche di volumi con la storia o la critica delle avventure culturali degli anni '60. La televisione tradirebbe se stessa se si mettesse a «leggere» agli spettatori pagine e pagine di saggiistica; preferisce fornire esempi. Innanzitutto toglie migliaia di situazioni; ne sceglie pochissime. E preferisce quelli più impegnativi di «sperimentazione». Le librerie sono già ricche di volumi con la storia o la critica delle avventure culturali degli anni '60. La televisione tradirebbe se stessa se si mettesse a «leggere» agli spettatori pagine e pagine di saggiistica; preferisce fornire esempi. Innanzitutto toglie migliaia di situazioni; ne sceglie pochissime. E preferisce quelli più impegnativi di «sperimentazione». Le librerie sono già ricche di volumi con la storia o la critica delle avventure culturali degli anni '60. La televisione tradirebbe se stessa se si mettesse a «leggere» agli spettatori pagine e pagine di saggiistica; preferisce fornire esempi. Innanzitutto toglie migliaia di situazioni; ne sceglie pochissime. E preferisce quelli più impegnativi di «sperimentazione». Le librerie sono già ricche di volumi con la storia o la critica delle avventure culturali degli anni '60. La televisione tradirebbe se stessa se si mettesse a «leggere» agli spettatori pagine e pagine di saggiistica; preferisce fornire esempi. Innanzitutto toglie migliaia di situazioni; ne sceglie pochissime. E preferisce quelli più impegnativi di «sperimentazione». Le librerie sono già ricche di volumi con la storia o la critica delle avventure culturali degli anni '60. La televisione tradirebbe se stessa se si mettesse a «leggere» agli spettatori pagine e pagine di saggiistica; preferisce fornire esempi. Innanzitutto toglie migliaia di situazioni; ne sceglie pochissime. E preferisce quelli più impegnativi di «sperimentazione». Le librerie sono già ricche di volumi con la storia o la critica delle avventure culturali degli anni '60. La televisione tradirebbe se stessa se si mettesse a «leggere» agli spettatori pagine e pagine di saggiistica; preferisce fornire esempi. Innanzitutto toglie migliaia di situazioni; ne sceglie



SENILITÀ

romanzo di ITALO SVEVO



«...accanto al Giardino pubblico, la vide camminare dinanzi a sé. La riconobbe al noto passo. Ella teneva sollevate le gonne per preservarle dalla fanghiglia...».

Una certa Birilli, una ricca signora ch'era stata amica della madre del Brentani, dal suo palchetto vicinissimo, scorse Amalia e la salutò. In passato Amalia era stata su perba dell'affetto di alcune ricche signore. Invece ora fu con sforzo che trovò un sorriso per rispondere alla gentilezza usatale, e presto non vide più la bionda signora che evidentemente s'era compiaciuta di trovare anche Amalia in quel teatro.

Ma Amalia veramente non c'era. Ella si lasciava cullare nei suoi pensieri da quella strana musica di cui non percepiva i particolari, ma l'insieme arido e granitico che le sembrava una minaccia. Emílio la strappò per un istante ai suoi pensieri per domandarle come le piacesse un motivo che continuava a risuonare nell'orchestra. — Non capisco — ella rispose. Infatti ella non lo aveva sentito. Ma assorbita da quella musica, il suo grande dolore si coloriva, diveniva ancora più importante, pur facendosi semplice, puro, perché monodico d'ogni avvilimento. Piccola e debole, ella era stata abbattuta; chi avrebbe potuto pretendere ch'ella reagisse? Ma non s'era sentita tanto mite, liberata da ogni ira e dispetto a piangere lungamente, senza singhiozzi. Non poteva farlo e questo mancava al sollievo. Ella aveva avuto torto d'asserire di non comprendere quella musica. La magnifica onda sonora rappresentava il destino di tutti. La vedeva correre giù per la china guidata dall'ineguale conformazione del suolo. Ora una sola cascata, ora divisa in mille più piccole, colorite tutte dalla più varia luce e dal riflesso delle cose. Un accordo di colori e di suoni in cui giaceva l'epico destino di Sieglinda, ma anche, per quanto misero, il suo, la fine di una parte di vita, l'inaridirsi di un virgulto. E il suo non domandava più lagrime di quello degli altri, ma le stesse, e il ridicolo che l'aveva oppressa non trovava posto in quell'espressione che pure era tanto completa.

L'altro conosceva intimamente la genesi di quel suo, ma non riusciva ad avvincenti tanto quanto Amalia. Egli credeva che il suo amore e il suo dolore si sarebbero presto travestiti nel pensiero del genio. No. Per lui si muovevano sulla scena eroi e dei, e lo trascinarono con sé lontano dal mondo ove aveva sofferto. Negli intervalli egli cercava invano nel ricordo qualche accento che avesse meritato un travestimento simile. L'arte forse lo guariva?

Quando, a spettacolo finito, abbandonò il teatro, era tanto animato da quella speranza che non vide che la sorella era più sbattuta del solito. Respirando a pieni polmoni la fredda aria notturna, disse che quella serata gli aveva fatto molto bene. Ma, mentre, verboso chiacchierone come sempre, andava raccontando di quale strana calma si fosse sentito pervaso, una grande tristezza gli salì al cuore. L'arte non gli aveva dato che un intervallo di pace, e non glielo avrebbe potuto ridare, perché ora certi ricordi mozzati della musica s'attagliavano benissimo a certe proprie sensazioni, se non altro alla compassione di se stesso, d'Angiolina e di Amalia.

Nell'eccezione in cui si trovava, si sarebbe voluto calmare, provocando da Amalia nuove confidenze. Dovette capire che s'erano spiegati invano. Ella continuò a soffrire muta, non ammettendo neppure d'avergli mai fatto intendere niente. Certamente il loro dolore d'origine tanto simile non li aveva avvicinati.

Un giorno la sorpresa sul Corso mentre ella camminava lentamente in pieno mezzogiorno, a passeggio. Portava un vestito che da lungo tempo non doveva aver indossato. Perché Emílio non l'aveva mai visto. Dei colori azzurri, chiari, su una stoffa grezza che le vestiva difficilmente il povero corpo rimangiato.

Ella si chinò vedendolo, e fu subito disposta a seguirlo a casa. Chissà quale tristezza l'aveva spinta a quella passeg-

giata in cerca di svago! Egli poteva capirlo facilmente ricordando quanto spesso i suoi desideri cacciassero di casa anche lui. Ma quale pazzia sperare le aveva fatto indossare quel vestito? Fermanente egli credette che, vestita così, avesse sperato di piacere al Balli. Oh, una cosa sorprendente in Amalia, un pensiero simile. Del resto, se realmente ella lo aveva avuto, fu per la prima e l'ultima volta, perché ella ritornò al suo vestito abituale, grigio come la sua figura e il suo destino.

Capitolo X

Tanto il suo dolore quanto il suo rimorso divennero miti, miti. Gli elementi di cui si componeva la sua vita erano gli stessi, ma s'erano attenuati quasi visti attraverso una lente fosca che li privasse di luce e di violenza. Una grande calma e una grande noia incombevano su lui. Aveva percepito con piena chiarezza quanto strana fosse stata in lui l'esagerazione sentimentale, e al Balli che lo studiava con qualche ansietà, disse, credendo d'essere sincero: — Sono guarito.

Poteva crederlo perché non si poteva pretendere ch'egli ricordasse esattamente lo stato d'animo in cui s'era trovato prima di aver conosciuto Angiolina. La differenza era tanto piccola. Aveva sbadigliato meno, e non aveva conosciuto l'impaccio doloroso che lo coglieva quando si trovava accanto ad Amalia.

Anche la stagione era molto fosca. Da settimane non s'era visto raggio di sole, e perciò, quando egli pensava ad Angiolina, associata nel suo pensiero la dolce faccia, il caldo color dei capelli biondi, all'azzurro del cielo, alla luce del sole, tutte cose che erano scomparse insieme dalla sua vita. Egli era giunto alla convinzione che l'abbandono di Angiolina fosse stato molto salutare per lui. — E' preferibile d'essere liberi — diceva con convinzione.

Tentò anche di approfittare della riconquistata libertà. Sentiva e si doveva essere inerte, e ricordava che, anni prima, l'arte gli aveva colmato la vita sottraendogli ogni inerzia in cui era caduto dopo la morte del padre. Aveva scritto il suo romanzo, la storia di un giovane artista il quale da una donna veniva rovinato nell'intelligenza e nella salute. Nel giovane aveva presentato se stesso, la propria ingenuità e la propria dolcezza. Aveva immaginato la sua eroina secondo la moda di allora: un misto di donna e di tigre. Del felino aveva le movenze, gli occhi, il carattere sanguinario. Non aveva mai conosciuto una donna e l'aveva sognata così, un animale ch'era veramente difficile fosse mai potuto nascere e prosperare. Ma con quale convinzione l'aveva descritto! Aveva sofferto e goduto con essa sentendo a volte vero anche in sé quell'ibrido miscuglio di tigre e di donna.

Riprese ora la penna e scrisse se in una sola sera il primo capitolo di un romanzo. Trovava un nuovo indirizzo d'arte al quale volle conformarsi, e scrisse la verità. Raccontò di un suo incontro con Angiolina, descrisse i propri sentimenti, — subito però quelli degli ultimi giorni — violenti e irati, l'aspetto di Angiolina ch'egli vide al primo incontro guardata dall'animo basso e perverso, e infine il magnifico paesaggio che aveva conformato agli esordi il loro idillio. Stanco e annoiato, abbandonò il lavoro, contento di aver scritto in una sola sera tutto un capitolo.

La sera appresso si rimise al lavoro avendo nella mente due o tre idee che dovevano bastare per una sequela di pagine. Prima però rilesse il lavoro fatto: — Incredibile! — mormorò. L'uomo non somigliava affatto a lui, la donna poi conservava qualche cosa della donna-tigre del primo romanzo, ma non ne aveva la vita, il sangue. Pensò che quella verità che aveva voluto raccontare era meno credibile dei sogni che anni prima aveva saputo gabellare per veri. In quell'istante si sentì sconfortatamente inerte, e ne provò un'angoscia dolorosa. Deposò la penna, richiuse tutto in un cassetto e si disse che l'avreb-

be ripreso più tardi, forse già il giorno appresso. Questo proposito bastò a tranquillarlo; ma non ritornò più al lavoro. Voleva risparmiarsi ogni dolore, non si sentiva forte abbastanza per studiare la propria inettitudine e vincerla. Non sapeva più pensare con la penna in mano. Quando voleva scrivere si sentiva arrugginire il cervello, e rimaneva estatico dinanzi alla carta bianca, mentre l'inchiostro s'asciugava sulla penna.

Già venne il desiderio di rivedere Angiolina. Non prese la decisione di andarla a cercare; s'era detto soltanto che ora veramente non ci sarebbe stato alcun pericolo a rivederla. Anzi, se si fosse voluto attendere esattamente alla parola che aveva detto lasciandola, sarebbe dovuto andare subito da lei. Non era forse calmo abbastanza per stringerle la mano da amico?

Comunicò questo suo proposito al Balli, e in questa forma: — Vorrei soltanto vedere se, riavvicinandola, saprei contenermi da persona più accorta.

Il Balli aveva riso troppo spesso dell'amore di Emílio per non credere ora alla sua perfetta guarigione. Per di più, da qualche giorno, egli stesso aveva il più vivo desiderio di rivedere Angiolina. Aveva immaginato una figura su quei tratti e con quei vestiti. Lo raccontò ad Emílio il quale gli promise che con le prime parole che avrebbe rivolto alla fanciulla, l'avrebbe pregata di posare per il Balli. Non v'era da dubitare della sua guarigione. Ormai egli non era neppure geloso del Balli.

Parve poi che il Balli pensasse ad Angiolina non meno di Emílio stesso. Aveva dovuto distruggere un bozzetto su cui aveva spesi sei mesi di lavoro. Anche egli era in un periodo d'esaurimento e non ritrovava in sé altra idea che quella nata la prima sera in cui Emílio gli aveva fatto conoscere Angiolina. Una sera, lasciando Emílio, gli chiese: — Tu non ti sei ancora ravvicinato? — Non voleva essere lui a riunirli, ma voleva sapere se Emílio non si fosse rattristato con Angiolina a sua insaputa. Sarebbe stato un tradimento!

La calma d'Emílio era aumentata ancora. Tutti gli permettevano di fare quello ch'egli voleva ed egli in fondo non voleva niente. Proprio niente. Avrebbe cercato di rivedere Angiolina perché voleva, ma anche per pensare con calore. Doveva venirgli dal di fuori il calore ch'egli non aveva trovato in sé, e sperava di vivere il romanzo che non sapeva scrivere.

La sola inerzia gli impedì d'andare a cercare la fanciulla. Gli sarebbe piaciuto che altri

si fosse incaricato di riunirli, e pensò perfino che avrebbe potuto invitare il Balli a farlo. Tutto infatti sarebbe stato più facile e più semplice se il Balli si fosse procurato da solo la modella, e gliel'avesse poi consegnata come amante. Ci avrebbe pensato. Esitava soltanto perché non voleva concedere al Balli una parte importante nel proprio destino.

Importante? Oh, Angiolina rimaneva sempre una persona molto importante per lui. In proporzione al resto se non altro. Tutto era tanto insignificante, ch'ella tutto dominava. Ci pensava continuamente come un vecchio alla propria giovinezza. Come era stato giovane quella notte in cui avrebbe dovuto uccidere per tranquillarsi! Se avesse scritto invece di arroccarsi prima sulla via e poi altrettanto affannosamente nel letto solitario, avrebbe certo trovato la via all'arte che più tardi aveva cercato invano. Ma tutto era passato per sempre. Angiolina viveva, ma non poteva più dargli la giovinezza.

Una sera, accanto al Giardino pubblico, la vide camminare dinanzi a sé. La riconobbe al noto passo. Ella teneva sollevate le gonne per preservarle dalla fanghiglia, e alla luce di un gramo fanale, egli vide rilucere le scarpe nere di Angiolina. Ne fu subito turbato. Ricordò che al culmine

della sua angoscia amorosa, egli aveva pensato che il possesso di quella donna gli avrebbe dato la guarigione. Ora invece pensò: — Mi annerebbe!

— Buona sera, signorina — disse con quanta calma poté trovare nell'affanno del desiderio che lo colse dinanzi a quella faccia da bambino roseo, con gli occhi grandi dai contorni precisi, che pareva non lagliarsi allora allora.

Ella si fermò, afferrò la mano che le era stata offerta e rispose lieta e serena al saluto: — Come sta? E' tanto che non ci vediamo.

Egli rispose, ma era distratto dal proprio desiderio. Aveva forse fatto male a dimostrare tanta serenità, e, peggio, a non aver pensato al compito da seguire per arrivare subito dove voleva, alla verità, al possesso. Le camminò accanto tenendola per mano, ma, dopo scambiare quelle prime frasi da persone che sono liete di ritrovarsi, egli tacque.

Emílio, il tono elegico usato altre volte con piena sincerità, sarebbe stato fuori posto, ma anche un'indifferenza troppo grande non l'avrebbe portato allo scopo.

— Mi ha perdonato, signor Emílio? — disse lei fermandosi e gli porse da stringere anche l'altra mano. L'intenzione era stata ottima e il gesto sorprendente originale per

Angiolina.

Egli trovò: — Sa che cosa io non le perdonerò mai? Di non aver fatto alcun tentativo per riavvicinarsi a me. Tanto poco le importava di me? — Era sincero e s'accorse ch'egli cercava inutilmente di far la commedia. Forse la sincerità gli sarebbe servita meglio di qualunque finzione.

Ella si confuse un poco e, balbettando, assicurò che se egli non si fosse avvicinato, l'indomani ella gli avrebbe scritto. — Già, in fondo, che cosa ho fatto? — e non ricordava d'aver chiesto scusa poco prima.

Emílio credette opportuno mostrarsi dubbioso. — Debo crederle? — Disse poi un rimprovero: — Con un ombrello!

La parola li fece ridere di gusto entrambi. — Geloso! — esclamò lei stringendo la mano che continuava a tenere — geloso di quel sudicio uomo! — Infatti se egli aveva fatto bene a rompere la relazione con Angiolina, certo aveva avuto torto di cogliere a pretesto quella stupida storia con l'ombrello. L'ombrello non era il più temibile dei suoi rivali. E perciò ebbe lo strano sentimento che doveva imputare a se stesso tutti i mali che lo avevano colpito dacché aveva abbandonato Angiolina.

Ella tacque lungamente. Non

poteva essere di proposito, perché per Angiolina sarebbe stata un'arte troppo fine. Ella taceva probabilmente perché non trovava altre parole per scolarla, e camminarono in silenzio uno accanto all'altra nella notte strana e fosca, il cielo tutto coperto di nubi sbiancate in un solo punto dalla luce lunare.

Arrivarono dinanzi alla casa d'Angiolina ed ella si fermò, forse per prendere congedo. Ma egli la costrinse a procedere: — Camminiamo ancora, ancora, così muti! — Allora, naturalmente, ella lo compiacque e continuò a camminare facendo a lui daccanto. Ed egli l'andò di nuovo, da quell'istante, o da quell'istante ne fu consapevole. Gli camminava accanto la donna non abituata dal suo sogno ininterrotto, da quell'ultimo grido d'angoscia ch'egli le aveva strappato lasciandola, e che per lungo tempo l'aveva personificata tutta; persino dall'arte, perché ormai il desiderio fece sentire ad Emílio d'aver accanto la dea capace di qualunque nobiltà di suono o di parola.

Oltrepassata la casa d'Angiolina, essi si trovarono sulla via deserta e oscura chiusa dall'altra da una parete, dall'altra da un muricciolo che la separava dai campi. Ella vi sedette ed egli s'appoggiò a lei cercando la posizione che aveva preferita in passato, durante i primi tempi del loro amore. Gli mancava il mare. Nel paesaggio umido e grigio imperò la bianchezza d'Angiolina, l'unica nota calda, luminosa.

Era tanto tempo ch'egli non sentiva quelle labbra calde sulle sue che n'ebbe una commozione violenta. — Oh, cara e dolce! — mormorò bacilandole gli occhi, il collo e poi la mano e le vesti. Ella lo lasciò fare dolcemente, e tanta dolcezza era talmente inaspettata ch'egli si commosse e pianse con sole lagrime, poi con singhiozzi. Gli pareva che non fosse dispo che da lui di continuare per tutta la vita quella felicità. Tutto si scioglieva, tutto si spiegava. La sua vita non poteva più consistere che di quel solo desiderio.

— Tanto bene mi vuoi? — mormorò essa commossa e meravigliata. Anche lei aveva delle lagrime agli occhi. Gli raccontò che l'aveva visto sulla via, pallido e smunto, sul volto i segni evidenti della sua sofferenza, e che si era stretto il cuore dalla compassione. — Perché non sei venuto prima? — gli chiese rimproverandolo.

S'appoggiò a lui per discendere dal muricciolo. Egli non capiva perché ella troncasse quella dolce spiegazione ch'egli avrebbe voluto continuare in eterno. — Andiamo a casa mia — disse ella, risoluta. Egli ebbe le vertigini e l'abbraccio e baciò non sapendo come dimostrarle la propria riconoscenza. Ma la casa d'Angiolina era lontana e, camminando, Emílio si ritrovò intero con i suoi dubbi e la sua diffidenza. Se quell'istante l'avesse legato per sempre a quella donna? Fece le scale lentamente e tutti ad un tratto le domandò: — E Volpini?

Ella esitò e si fermò: — Volpini? — Poi, risoluta, superò i pochi scalini che la dividevano da Emílio. Si appoggiò a lui, nascose la faccia sulla sua spalla con un'affettazione di pudore che gli ricordò l'antica Angiolina e la sua serietà da melodramma, e gli disse: — Nessuno lo sa, neppure mia madre. — Un po' alla volta ricompariva tutto il vecchio bagaglio, anche la dolce madre. Ella s'era data al Volpini; costui l'aveva voluto, l'aveva anzi posto a condizione per continuare i loro rapporti. — Sentiva che non era amato — bisbigliava Angiolina — e volle una prova d'amore. — Essa non aveva ottenuto in compenso altra garanzia all'infuori di una promessa di matrimonio. Poteva, con la solita sconsideratezza, il nome di un giovane avvocato il quale le aveva dato il consiglio d'accontentarsi di quella promessa perché la legge puniva la seduzione in quelle forme.

Così allacciati, quelle scale non terminavano più. Ogni scalino rendeva Angiolina più simile alla donna ch'egli aveva fuggita. Perché ora ciarlava, incominciando già ad abbandonarsi. Ora poteva essere finalmente sua perché — questo era detto e ridetto — era per lui ch'ella s'era data al sarto. A quella responsabilità non si sfuggiva più neppure rimunziando a lei.

Ella asperse la porta, e per il corridoio oscuro, lo direbbe alla propria stanza. Da un'altra studiò la voce nasale della madre: — Angiolina! sei tu?

— Sì — rispose Angiolina trattenendo una risata. — Mi corrio subito. Addio, mamma. Accese una candela e si levò il mantello e il cappello. Poi gli si abbandonò o, meglio, lo prese.

Emílio poté esprimerne quanto importante sia il possesso di una donna lungamente desiderata. In quella memorabile sera egli poteva credere d'essersi mutato ben due volte nell'intimità sua natura. Era sparita la sconosciuta inerzia che l'aveva spinto a ricercare Angiolina, ma era anche annullato l'entusiasmo che lo aveva fatto singhiozzare di felicità e di tristezza. Il maschio era ormai soddisfatto, ma, all'infuori di quella soddisfazione, egli veramente non aveva sentita altra. Aveva posseduto la donna che odiava, non quella ch'egli amava. Oh, ingannatrice! Non era né la prima, né — come voleva dargli ad intendere — la seconda volta ch'ella passava per un letto d'amore. Non voleva la pena di adirarsene perché l'aveva saputo da lungo tempo. Ma il possesso gli aveva dato una grande libertà di giudizio sulla donna che gli si era sottomessa. — Non sognerò mai più — pensò uscendo da quella casa. E poco dopo, guardandola, illuminata da pallidi riflessi lunari: — Forse non ci ritornerò mai più. — Non era una decisione. Perché l'avrebbe dovuta prendere? Il tutto mancava d'importanza.

Ella l'aveva accompagnato sino alla porta di casa. Non s'era accorta di alcuna sua freddezza perché egli si sarebbe vergognato di mostrarla. Anzi, premurosamente, gli aveva chiesto per la sera appresso un altro appuntamento ch'ella aveva dovuto rifiutare essendo occupata tutta la giornata fino a tarda notte dalla signora Deluigi, che le aveva commesso un vestito da ballo. S'accordarono di vedersi due giorni dopo: — Ma non in questa casa — disse Angiolina subito arrossata dall'ira. — Come puoi immaginare una cosa simile? Non voglio mica esporre al pericolo di farmi ammazzare da mio padre. — Emílio assicurò che avrebbe provveduto lui alla stanza per il prossimo ritorno. Gliela avrebbe indicata domani con un biglietto.

Il possesso, la verità? La bugia continuava spudorata come prima, ed egli non scorreva alcun modo per liberarsene. Nell'ultimo bacio, dolcemente, ella gli raccomandò discrezione, col Balli specialmente. Ella ci teneva alla propria fama.

Col Balli Emílio fu indiscreto subito, la stessa sera. Parlo di proposito, con l'intenzione di reagire alle menzogne d'Angiolina, senza tener conto delle raccomandazioni di lei, intese certamente a ingannare lui e non a tener all'oscuro gli altri. Ma poi sentì una grande soddisfazione di poter raccontare al Balli d'aver posseduto quella donna. Fu una soddisfazione intensa, importante, che gli levò qualunque nube dalla fronte.

Il Balli lo stette a sentire da medico che vuol fare una diagnosi: — Mi pare proprio di poter essere sicuro che sei guarito.

Allora però Emílio sentì il bisogno di confidarsi, e raccontò dell'indignazione che provocava in lui il contegno di Angiolina, la quale ancora sempre voleva fargli credere di essersi data al Volpini per poter appartenere a lui. Subito la sua parola fu troppo vivace: — Ancora adesso vuole truffarmi. Il dolore che mi fa di vederla sempre uguale a se stessa è tale che mi toglie persino il desiderio di rivederla.

Il Balli lo indovinò tutto e gli disse: — Anche tu resti uguale a te stesso. Non una tua parola denota indifferenza. — Emílio protestò con calore, ma il Balli non si lasciò convincere. — Hai fatto male, male assai di riavvicinarsi a lei.

Durante la notte Emílio poté convincersi che il Balli aveva ragione. L'indignazione, un'ira inquieta che avrebbe domandato un pronto sfogo, lo teneva desto. Non poteva più illudersi che quella fosse l'indignazione dell'uomo onesto ferito da un'offesa. Egli conosceva troppo bene quello stato d'animo. Ci era ricaduto ed era molto simile a quello provato prima dell'incidente dell'ombrello e prima del possesso. La gioventù ritornava! Egli non amava più di uccidere ma si sarebbe voluto annientare dalla vergogna e dal dolore.

All'antico dolore s'era aggiunto un peso sulla coscienza, il rimorso d'essersi legato di più a quella donna, e la paura di vederne compromessa i proprii valori. Infatti, come avrebbe potuto spiegare la tenacità con cui ella addressava a lui la colpa della relazione col Volpini, se non col proposito d'attaccargli, comprometterlo, svergognarlo, lo scarso sangue che aveva nelle vene? Egli era legato per sempre ad Angiolina da una strana anomalia del proprio cuore, dai sensi — nel letto solitario il desiderio era rinato — e dalla stessa indignazione ch'egli attribuiva all'odio.

Quell'indignazione era la madre dei più dolci sogni. Verso mattina il suo profondo turbamento s'era mitigato nella commozione per il proprio destino. Non s'addormentò, ma cadde in uno stato singolare d'abbattimento che gli tolse la nozione del tempo e del luogo. Gli parve d'essere ammalato, gravemente, senza rimedio, e che Angiolina fosse accorsa a curarlo. Le vedeva la compostezza e la serietà della buona infermiera dolce e disinteressata. Lei sentiva muoversi nella camera, ed ogni qualvolta ella gli si avvicinava, gli apportava refrigerio, toccandogli con la mano fresca la fronte scottante, oppure bacilandolo, con lievi baci che non volevano essere percepiti, sugli occhi o sulla fronte. Angiolina sapeva baciarlo così? Egli si ritrovò pesantemente nel letto e tornò in sé. L'effettuazione di quel sogno sarebbe stato il vero possesso. E dire che poche ore prima egli aveva pensato di aver perduto la capacità di sognare. Oh, la gioventù era ritornata. Correva le sue vene prepotente come mai prima, e annullava qualunque risoluzione la mente sentiva avesse fatta.

(continua)

Dall'album di Ettore Schmitz



Una tra le fotografie più note di Svevo con la sua famiglia.



Nel 1928 Svevo donò a Joyce questo ritratto di sua moglie.

GIORNALE DEL TEMPO LIBERO

LE RAGAZZE DI MITHILA, UN SINGOLARE PAESE DEL NORD-EST DELL'INDIA

Con un disegno d'arte si scelgono il marito



Surabhi, la vacca dell'abbondanza: un tema frequente nei disegni delle donne di Mithila. (Foto Nea)

NUOVA DELHI — Alla maggior parte di noi il nome di Mithila non dice gran che. I dizionari e le enciclopedie lo ignorano o gli dedicano distrattamente poche righe. Eppure questa città — con la regione dello stesso nome che la circonda — situata nel Nord-Est dell'India, è interessante in questi giorni in cui la donna in Europa rivendica con forza il diritto di esercitare ogni specie di attività e di liberarsi da una condizione che la limitava. Basta dire che da tremila anni tutte le donne del

nelle quali i disegni e le pitture servono a celebrare gli dei? Oppure per una ragione meno evidente, legata al regime matriarcale praticato fino a non molto tempo fa in questa società? Ancora trent'anni fa si teneva nel Mithila un mercato di giovanotti da sposare, e anche nei nostri giorni sono le ragazze che fanno la domanda di matrimonio, esprimendo la loro scelta mediante un disegno, il cosiddetto «kankhar».

Le pitture di cui queste fanciulle coprono i muri, i terreni e la carta per imbalsamare in occasione dei regali rituali sono di grande finezza e di un'estrema dovizia di colori e di immagini. In tutte si riscontra un elemento comune, che potrebbe definirsi la «pausa del vuoto». Alcuni dipinti rappresentano la pittura cubista, altri, che raffigurano personaggi con lunghi profili, ricordano l'arte dell'antico Egitto.

Nel Mithila l'atto di disegnare è considerato una preghiera, ed è da notare che quel che conta è proprio questo atto, e non già la conservazione del disegno. Le piogge infatti cancellano periodicamente le decorazioni dei muri e dei terreni. Quanto ai fogli di carta dipinti, il governo indiano manda ogni tanto degli agenti a raccogliere quelli che i bambini non hanno strappato. Da qualche tempo infatti i musei e numerosi collezionisti si interessano all'arte delle donne di Mithila.

L'Unesco ha dedicato a queste singolari manifestazioni, che meritano di essere difese e preservate, la sua attenzione, e ci ha fornito queste notizie. D'altra parte gli europei hanno potuto prendere conoscenza dell'arte del Mithila attraverso un'esposizione di pitture e di disegni che uno studioso, Yves Véquaud, ha portato dall'India a Parigi e rivelato in una esposizione nel museo delle Arti decorative francesi, tenutasi l'anno scorso. E' un'arte che si ispira alle credenze tantriche che collegano l'uomo al Cosmo. Secondo questa fede, tutti gli atti della vita, fra i quali quello di dipingere, sono religiosi e hanno lo scopo di collegare l'uomo alle divinità, così come l'altare unisce il cielo alla terra. Ecco perché le pitture rappresentano delle scene della vita degli dei: la sanguinaria Kali, il dio dell'amore che si chiama Krishna, Sita o Rama, Uccelli, pesci, serpenti, capre, vacche, fiori e frondami ornano

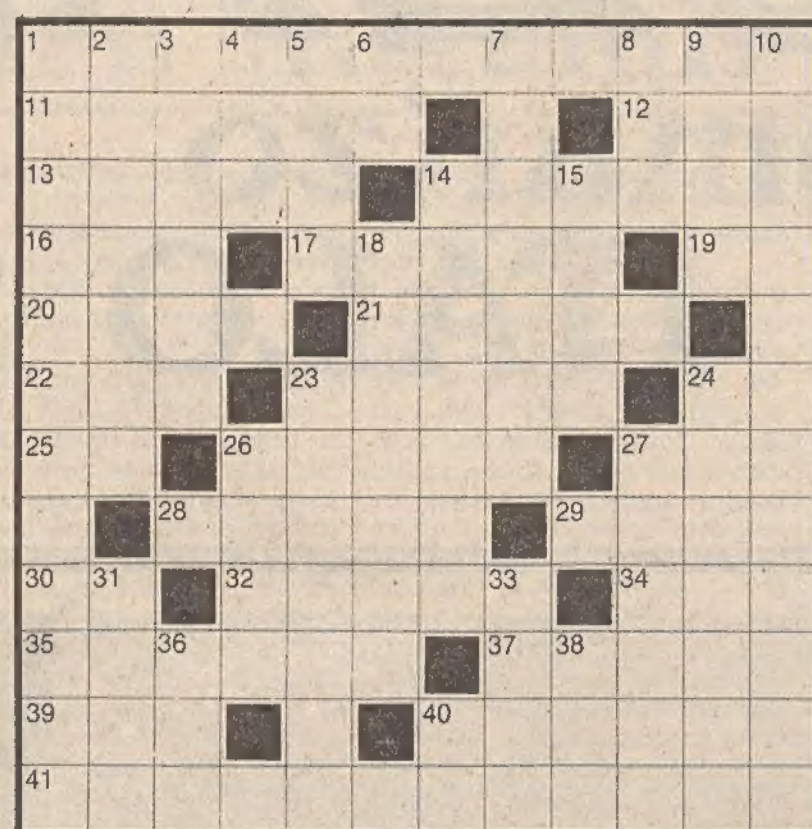
questi disegni, che sono eseguiti con un filo di cotone tenuto fra il pollice e l'indice. Alcune donne fra le più povere usano dello sterco di vacca per disegnare sul terreno. I colori minerali e vegetali sono applicati sul disegno mediante un pezzo di stoffa fissato a un capo di un bastoncino.

Yves Véquaud dice che questa arte ci affascina proprio perché è anonima ed esclusivamente femminile. E' inoltre individualista: non ci sono mai due disegni identici.

Cristina Baffi

GIOCHI - GIOCHI

CRUCIVERBA



Orizzontali: 1 Lo stesso che riassunti - 11 Città dell'Armavia - 12 Santo in certi casi - 13 Città del Brasile - 14 Unità di misura astronomica - 16 Termine da ricette - 17 Schiavo degli Spartani - 19 Quello in fondo - 20 Josip Broz - 21 Pesce che risale i fiumi - 22 Gioco con i dadi - 23 Le avventure di Casanova - 24 Sigla di Asiti - 25 Ultime di numero - 26 Ve ne sono di espressi - 27 Numero dispari - 28 Uccelli neri - 29 Combinazione al poker - 30 Siamo senza vocali - 32 Mostruosa divinità fenicia - 34 Istituto (abbrev.) - 35 Varietà di... ciliegie - 37 Come si raffigura la Vittoria - 39 Est Nord-Est - 40 Lavoro a maglia - 41 Il fisico... della rana.

Verticali: 1 Il comico «piccoletto» - 2 Lo stesso che persiano - 3 Ditta... per nome - 4 Antenna - 5 Ladri di guardia.

6 Vale dentro - 7 Uomini... di parola - 8 Associazione in breve - 9 Antica moneta cinese - 10 Non messi in discussione - 14 Ha per simbolo Po - 15 Come sbarbati 18 Lastre sottilissime - 23 Si alternano ai tessi - 24 Nome di cinema - 26 Si dà a svolgere - 27 Un antico farnaceo - 31 Lista delle vivande - 33 Il musicista Orff - 36 Uomini da condannare - 38 Antico cinquantiquattro - 40 Sigla di Taranto.

Soluzione del cruciverba pubblicato ieri

Orizzontali: 1 Carlo; 5 Brecht; 10 Iseo; 11 Kyoto; 12 CUI; 13 corsa; 14 az; 15 CA; 16 Sarnia; 17 cri; 18 Wotan; 19 mago; 20 Epinal; 22 caro; 23 alni; 24 panino; 25 Indo; 27 Aonia; 28 ale; 29 Yukon; 30 ED; 31 RA; 32 Corea; 33 sci; 34 Durer; 35 John 36 Alaska; 37 celie.

Verticali: 1 cicche; 2 Asia; 3 rei; 4 io; 5 Byron; 6 roca; 7 età; 8 Co; 9 tizio; 11 Kemal; 13 Catal; 14 argon; 16 sonno; 17 Carla; 18 Wilde; 19 Manin; 21 pania; 22 canno; 24 poker; 25 ordine; 26 iarda; 27 aurea; 29 York; 30 echi; 32 CUS; 33 sol; 34 da; 35 Je.

REBUS (Frasi: 8, 5, 4)



Soluzione del rebus pubblicato ieri

UN Oscar; palio D; I Giano = uno scarpa lodigiano

anche a Muggia la

cianocolori

Via Foschiotti 4/D
Tel. 274184 - MUGGIAV.le XX Settembre 38
Tel. 790308 - TRIESTE

GIOIELLERIA ARGENTERIA

T. Trevisan

PIAZZA DELLA BORSA, 1 - TELEF. 31235-64183

LA BOTTEGA DELL'ANTIQUARIO

Ventaglio: un fascino che dura da millenni

Forse perché affonda le sue origini nella leggenda ancor prima che nella storia, forse perché è stato considerato più spesso un simbolo che non un semplice oggetto d'uso comune, il ventaglio ha avuto nei secoli un fascino grandissimo.

I popoli dell'antichità ne usavano un tipo dalle dimensioni spesso notevoli, composto da una ventola rigida, sorretta da una lunga asta che veniva portata dagli schiavi: tangibile testimonianza, in Egitto, della pompa faraonica.

Tra il IV e il XIV secolo, la Chiesa recepì sostanzialmente quella forma di ventaglio chiamato «fiabello», e lo adibì alle occasioni ufficiali, anche se, talora, per funzioni di natura più prosaica, come quella di scacciare le mosche durante la Messa.

Accanto al «fiabello» e alla ventola un ventaglio rigido di proporzioni e manico molto più ridotti, ricevette impulso sempre maggiore il ventaglio pieghevole, divenuto poi il prototipo dei ventagli. Esso è composto da un numero variabile di stecche e di un'ala di carta, tessuto, o pergamena, formata da due semicerchi coincidenti e montati sulle stecche in maniera da ottenere da dodici a ventiquattro piegature uguali. L'ala però non è un elemento essenziale. Talvolta al suo posto comparivano, come nei primi esempi cinesi, piume di struzzo, pavone o tagliano, erbe varie e foglie: un

gusto che, prescindendo da questi ultimi due elementi, si è puntualmente ripetuto nei secoli fino ai ben noti esemplari di epoca «Liberty».

Il ventaglio pieghevole è originario del Giappone, dove era ed è considerato con affascinate immagine il simbolo della vita, ed è adottato nelle varie manifestazioni dell'esistenza, dalla guerra, al ballo, ai te.

In Italia, come in Spagna e in Inghilterra, importato dall'Estremo Oriente, all'inizio del '500, mentre solo più tardi comincia ad essere fab-

bbricato in Francia, dove, a partire dal 1673, Luigi XIV istituì la corporazione dei «Maitres éventailistes».

Dal XVI al XX secolo la forma e le decorazioni del ventaglio subirono però alcune modifiche che può essere opportuno conoscere. Nel Cinquecento è d'uso il modello detto «brisé», composto interamente di sottilissime stecche d'avorio (la prima e l'ultima delle quali di dimensioni maggiori delle altre) fissate sul fondo da un perno e riunite in alto da un nastro.

Nel Seicento diventa di

moda il ventaglio «a monture», la cui ala è decorata con scene mitologiche, paesaggi, fiori e uccelli. La costruzione e la lavorazione delle stecche diventa sempre più raffinata attraverso l'impiego di materiali pregiati (oro, argento, madreperla, tartaruga) e l'impreziosimento dei lavori di intaglio, di traforo e di coloritura. Il vero e proprio trionfo del ventaglio coincide però con il «rococo» e il regno di Luigi XV, quando i maggiori artisti gareggiavano per rendere sempre più sontuosa e viva l'ala dello strumento, le cui dimensioni si allargano, sino ad assumere la forma di un completo semicerchio.

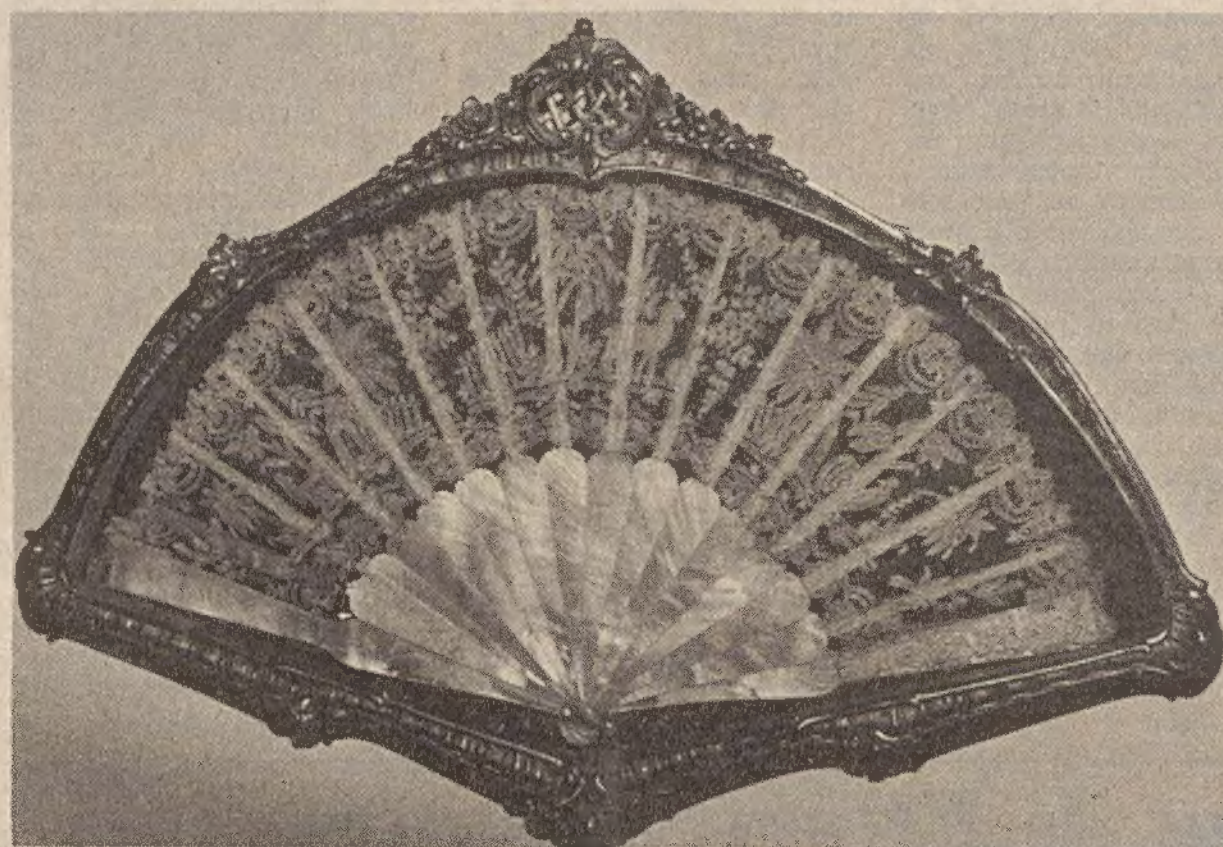
La struttura del ventaglio muta verso la fine del Settecento, e lo stile «Luigi XVI» è caratterizzato dai modelli «a squallette», che si distinguono per una diminuzione del numero delle stecche, che si distanziano l'una dall'altra, lasciando tra di loro uno spazio vuoto a ventaglio aperto. Cambia anche la composizione pittorica dell'ala, che viene suddivisa generalmente in tre spezzature delimitate da motivi stilizzati, nelle quali non di rado fanno spicco ritratti miniati racchiusi in medaglioni.

I ventagli «Impero» si riconoscono per le dimensioni più ridotte e per le scene di argomento storico che di solito abbelliscono l'ala. Nell'Ottocento, infine i ventagli riflettono il gusto romantico dell'epoca in decorazioni che, oltre a riprendere motivi floreali e campestri, sono spesso affidate all'applicazione di pizzi e spalline su ali di seta, di raso o di tulle.

Roberto E. Kosteris

Notiziario

Si aprirà sabato 16 a Villa Manin di Passariano la mostra mercato di antiquariato, che resterà allestita fino a domenica 17 settembre. Tratteremo della rassegna nella prossima puntata.



Ventaglio settecentesco riccamente ornato con stecche di madreperla e cornice dell'epoca.

Sino ad esaurimento

Mobili singoli di cucine, ingressi, soggiorni e salotti, nuovissimi e tutti

con lo sconto del **50%**

da

La SERENISSIMA MOBILI

Via Barbariga 5 - Trieste

La bella del giorno

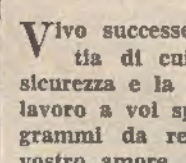


Paola Subitosi, anni 21, fidanzata, ha l'hobby della musica ed è un'apassionata di atletica. (Ukophoto)

OROSCOPO DI OGGI



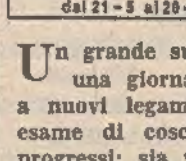
Non state troppo pessimisti: liberatevi dalle incertezze e da una pericolosa gelosia che potrebbe danneggiare seriamente i rapporti con la persona amata; sta a voi mitigare lo stato di tensione con un atteggiamento più comprensivo. Dilatate la vostra età, con i quali potrete aprirvi. Salute: dovete riposare di più.



Vivo successo nella vita di relazione. La simpatia di cui vi sentite circondati rafforzerà la sicurezza e la fiducia in voi stessi. Nel campo del lavoro a voi spetterà ogni decisione su alcuni programmi da realizzare. Non svelate a nessuno il vostro amore. Salute: nervosismo verso sera.



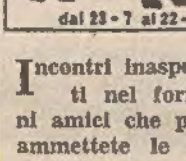
Fate attenzione alle decisioni precipitose: il desiderio di cambiamenti potrebbe farvi commettere un errore grossolano. Incomprensioni con la persona amata; sta a voi mitigare lo stato di tensione con un atteggiamento più comprensivo. Dilatate la vostra età, con i quali potrete aprirvi. Salute: non commettete imprudenze.



Un grande successo in amore vi farà trascorrere una giornata invidiabile. Prima di dare il via a nuovi legami sarebbe comunque opportuno un esame di coscienza. La situazione finanziaria fa progressi: sia pure lentamente riuscite a risalire la china. Salute: non commettete imprudenze.



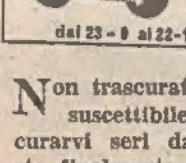
Giornata felice e fortunata. Gli astri favoriscono un vostro ambizioso progetto che da un po' di tempo avevate accantonato. Siate cauti nel concedere fiducia a persone conosciute recentemente: potrebbero rivelare ad altri le confidenze ricevute. Salute: stato di ansia.



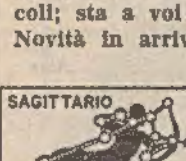
Incontri inaspettati in giornata: siate però prudenti nel formulare giudizi, soprattutto su alcuni amici che potrebbero risentirsi. Se avete errato ammettete le vostre colpe manifestando tatto e cortesia verso chi avete offeso. Fortuna al tavolo di gioco. Salute: non eccedete nel bere.



Dopo alcuni giorni abbastanza tranquilli dovete affrontare una situazione sentimentale ricca di imprevisti non sempre piacevoli. Forse una nuova «fiamma» all'orizzonte; il vostro comportamento affascina tutti coloro che hanno la possibilità di avvicinarsi. Salute invidiabile.



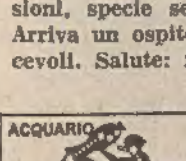
Non trascurate un superiore dal carattere un po' suscettibile: il suo risentimento potrebbe procurarvi seri danni. La situazione sentimentale si sta finalmente sbloccando dopo una serie di ostacoli; sta a voi approfittare del momento propizio. Novità in arrivo. Salute: moderare il fumo.



Gradatamente passerà questo periodo burrascoso: presto vi sentirete più ottimisti e attivi. La vita professionale prenderà un ritmo più dinamico e potrete così imporsi all'attenzione degli altri. Per i giovani in vista nuovi importanti incontri e nuovi «filtri». Salute: non esagerate a tavola.



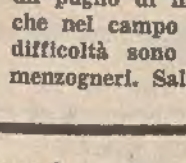
Dopo un periodo «nero» i rapporti sentimentali ritroveranno nuovo slancio. Nel campo professionale è importante prendere delle drastiche decisioni, specie se riguardano la vostra vita di lavoro. Arriva un ospite inaspettato: vi regalerà delle ore piacevoli. Salute: raffreddori di breve durata.



Se in questa giornata la persona amata è particolarmente nervosa e suscettibile, cercate di non esagerare, criticando certi suoi atteggiamenti un po' strambi. Dipende da voi la serenità familiare. Ricordatevi di un importante appuntamento nelle prime ore della sera. Salute buona.



Fate ordine nella vostra vita affettiva: gli anni passano e voi state rischiando di trovarvi con un pugno di mosche in mano. Più ottimismi anche nel campo del lavoro; ricordate che spesso le difficoltà sono più immaginarie che reali. Sogni menzogneri. Salute: curate le piccole indisposizioni.



LA PALESTRA DELLA SALUTE

CORSI DI GINNASTICA FEMMINILE E MASCHILE
PRELIMINARE - PRETENSIONI NISTICA
CORSI DI HATA-YOGA
MASSAGGI - SANITA' - CONTROLLO MEDICO

CIRCOLO ENAL DELLA C.C.d.L.
LARGO PAPA GIOVANNI, 5 - TELEFONO 715743
(SEGRETERIA: 17-21)

I fumetti del tempo libero

WIZ IL MAGO



BEETLE BAILEY



WIZ IL MAGO



BEETLE BAILEY



INIZIA LA SUA ARRINGA IL PRESIDENTE DEI COMMISSARI

Al processo Lockheed la parola all'accusa

ROMA — Al processo Lockheed la parola è passata, ancora all'accusa, il prof. Alberto Dall'Ora, del Psi, presidente dei commissari di accusa, ha dato inizio ieri alla sua arringa affrontando alcune questioni preliminari. Nell'udienza di oggi tratterà la posizione dei fratelli Ovidio e Antonio Lefebvre. Dopo di lui sarà la volta del commissario Carlo Smuraglia (Pci) che si occuperà degli ex ministri della difesa Gui e Tanassi, e degli imputati Luigi Olivetti, Max Melca e Bruno Palmiotti. Infine la parola passerà al commissario Marcello Galati (Dc) per Camillo Crociani, ef-

tivamente risulta appartenere al ministero della difesa. Dagli accertamenti effettuati presso la Sip, è risultato, infatti, che il ministero ha pagato le bollette relative a quel numero (4.554.49) nel terzo e quarto trimestre 1970, primo e secondo trimestre '71. Si è anche appreso che l'avv. Sperati, interrogato dal giudice Gionfrida nella clinica romana in cui è ricoverato, ha confermato le dichiarazioni di Ovidio Lefebvre. Ciò che è incassato il 10 giugno 1970 gli assegni che Ovidio ha affermato di aver avuto nella sua borsa quando si recò al ministero della difesa per consegnare la prima arringa Lockheed. Ma il pagamento della tangente, come si ricorderà, non fu effettuato perché venne chiesto a Lefebvre del denaro liquido e non degli assegni.

Il presidente dei commissari di accusa Dall'Ora, nella sua requisitoria di ieri si è occupato soltanto di questioni procedurali relative alla natura e alle funzioni giuridiche del collegio e all'ammissibilità o meno degli aggravanti contestati a tutti gli imputati, esclusi i latitanti (Max Melca, Luigi Olivetti e Camillo Crociani) per lo sparticolato danno arrecato allo Stato e per la continuazione dei reati.

La corte, riunita in camera di consiglio, ha anche rigettato l'istanza presentata dai difensori di Antonio Lefebvre con la quale veniva chiesto un nuovo interrogatorio dell'ambasciatore Luca Dainelli come testimone. E' stato deciso infatti, di dare per letta la sua deposizione istruttorie, essa in passato davanti al giudice Gionfrida.

DOPO IL CONVEGNO IN ONORE DI AMALDI

Bruno Pontecorvo ritorna nell'URSS

ROMA — Lo scienziato Bruno Pontecorvo ripartirà oggi per l'Unione Sovietica, secondo il programma del suo viaggio; il soggiorno in Italia del famoso fisico, il primo a 28 anni dal suo misterioso trasferimento nell'URSS, è durato solo una settimana. Che si sarebbe trattato di un breve soggiorno, per partecipare al convegno in onore dei 70 anni di Edoardo Amaldi, lo si era saputo fin dal momento in cui a Pontecorvo era stato concesso un visto di uscita dall'URSS. La validità di questo era soltanto per il convegno più quello che altro giorno per incontrarsi con i familiari residenti in Italia (fra i quali il fratello Giulio, noto regista cinematografico).

Vestito elegantemente, sorridente, tranquillo, Pontecorvo ha tenuto una brillante relazione sulla «fisica dei neutrini», settore nel quale è uno dei massimi esperti mondiali. Durante il convegno ha incontrato gli altri superstiti del gruppo dei «ragazzi di via Panisperna» e la riunione è servita a sopire vecchi contrasti ed a rinsaldare antiche amicizie. Si era parlato ad esempio, di una fredda, nei suoi riguardi, del premio Nobel Emilio Segre, da quarant'anni in America, il quale lo aveva aiutato a superare i difficili momenti rimasti ancora in Italia.

Golpe bianco: prosciolto Edgardo Sogno

DALLA REDAZIONE ROMANA
ROMA — L'ex ambasciatore Edgardo Sogno, medaglia d'oro della Resistenza e vicepresidente del «Fronte della libertà», non atteso nell'agosto del 1974 alla sicurezza del Capo dello Stato, né organizzato con dieci suoi presunti complici, tra i quali Renato Geronzi, Remo Orlandini, il generale Ugo Ricci ed il suo collaboratore Luigi Cavallo, un «golpe bianco», che doveva ricomporsi al tentativo eversivo di Junio Valerio Borghese. E' questa la conclusione alla quale è giunto dopo due anni di istruttoria il giudice di Roma Francesco Amato, il magistrato, accogliendo in questi giorni la richiesta del pubblico ministero Alberto Dell'Orco di coaccusare politica mediante associazione, attentato alla sicurezza dello Stato e attentato alla presidenza della Repubblica (prosecuzione di Stato) dove i banditi lo avevano nascosto nell'attesa della conclusione delle trattative per il suo rilascio.

Il giovane, visibilmente provato dalla lunga prigionia ma in condizioni fisiche sufficientemente buone, ha dichiarato agli inquirenti di aver appreso l'hitto la scoperta della sua condanna a morte solo dopo un colpo di sonno del suo carceriere. Liberatosi dalle catene, il Filippi ha potuto infatti guadagnare l'uscita di una cella nella campagna romana (prosecuzione di Stato) dove i banditi lo avevano nascosto nell'attesa della conclusione delle trattative per il suo rilascio.

Il giovane ha girato per qualche ora nelle carceri fino a che non ha potuto mettersi in contatto con i carabinieri del gruppo di Savona, ai quali ha fornito numerose indicazioni per l'individuazione delle celle. Qui, poco dopo, nel corso di una operazione congiunta fra carabinieri del gruppo Savona e di quello di Cuneo, i militi hanno sorpreso una cella di Savona dove si trovava il giovane. Il Filippi è stato arrestato, insieme con il suo collaboratore Luigi Cavallo, un «golpe bianco», che doveva ricomporsi al tentativo eversivo di Junio Valerio Borghese. E' questa la conclusione alla quale è giunto dopo due anni di istruttoria il giudice di Roma Francesco Amato, il magistrato, accogliendo in questi giorni la richiesta del pubblico ministero Alberto Dell'Orco di coaccusare politica mediante associazione, attentato alla sicurezza dello Stato e attentato alla presidenza della Repubblica (prosecuzione di Stato) dove i banditi lo avevano nascosto nell'attesa della conclusione delle trattative per il suo rilascio.

Anche se affrancato dal sospetto d'aver preso parte alle presunte trame attribuite dall'accusa a Sogno, che è stato depulato liberale, delle sue condanne, Sogno non è stato stato condannato nel luglio scorso dalla Corte di assise di Roma per aver cospirato insieme con il gruppo che faceva capo a Junio Valerio Borghese. Remo Orlandini ha avuto infatti dieci anni di reclusione per cospirazione politica, mentre a Salvatore Drago sono stati inflitti tre. Sono stati prosciolti invece per il gruppo Borghese, il generale Ugo Ricci, il colonnello Salvatore Pecorella e Lorenzo Pinto.

L'inchiesta che ha coinvolto Edgardo Sogno cominciò due anni fa a Torino, per iniziativa del giudice istruttore Luciano Violante. Il magistrato sospettò che l'ex ambasciatore fosse il promotore di un movimento eversivo che doveva culminare nel sequestro del Presidente della Repubblica. Questi avrebbe dovuto sciogliere il Parlamento e nominare un governo provvisorio composto da tecnici e militari, presieduto da Facciardi. Sempre secondo il magistrato, il programma doveva consistere nell'instaurazione di un sindacato unico, nell'istituzione di campi di concentramento, nella abolizione della immunità parlamentare, nella costituzione di un tribunale straordinario e nello scioglimento del Msi e dei gruppi extraparlamentari di destra e di sinistra. Ma nessuna prova ha dimostrato la fondatezza di questi sospetti, allorché l'inchiesta venne affidata ai giudici di Roma, in seguito alla decisione della corte di cassazione di affidare loro tutta l'istruttoria sulle trame eversive.

Concludendo il 9 dicembre scorso l'inchiesta, il pubblico ministero Alberto Dell'Orco, nella requisitoria scritta, sollecitò il proscioglimento degli imputati con formula piena.

Sergio Geraldini

DANNI PER IL FORTE VENTO A MILANO

Crolla un'impalcatura



Un morto e due feriti

MILANO — Un giovane operaio, Maurizio Salvaggio, 17 anni, è morto ieri mattina a Milano in seguito al crollo di un'impalcatura. Nell'incidente altre due persone sono rimaste ferite: Calogero Salvaggio, 30 anni, fratello della vittima e Salvatore Giuliano, 23 anni.

Il fatto è avvenuto in via Saldini, in uno stabile che fa angolo con piazza Giulia, dove sono in corso dei lavori per il ripristino della facciata. L'impalcatura, per effetto del vento, ha cominciato a oscillare paurosamente, poi è crollata. Maurizio Salvaggio è precipitato con il ponteggio ed è rimasto schiacciato. La vittima e i feriti dipendevano dalla ditta di Milano, una azienda che noleggia impalcature per l'edilizia. Il caso, incidente, il capo cantiere, Michele Salvaggio, altro fratello della vittima. (Telefoto Ansa)

Tredicenne uccisa a Napoli

NAPOLI — Una ragazza di tredici anni, Anna Maria Persico, uno dei sette figli di un operaio dell'Idalsider di Bagnoli, è stata uccisa con due colpi di pistola sparati da un pregiudicato durante una lite con un altro pregiudicato. E' accaduto dopo la mezzanotte nel rione Bagnoli, mentre stavano per concludersi i festeggiamenti natalizi in onore della Madonna dell'Arco. Ad uccidere la Persico sarebbe stato Domenico Nasti, di 39 anni, il quale è ora ricercato da polizia e carabinieri.

Secondo la polizia, che indaga al comando del vice questore Enzo Perilli, la ragazza si era avvicinata ad una venditrice di zucchero filato quando è sorta una lite tra Nasti e l'altro pregiudicato, il quale ha estratto la pistola, ha sparato a De Martino due colpi che però hanno raggiunto alla testa la Persico. Successivamente, il padre, Pasquale, la ragazza è morta durante il tragitto da Bagnoli all'ospedale «San Paolo». Nasti è riuscito a fuggire approfittando del panico; Rinaldo De Martino, invece, è stato fermato.

NESSUNO CONFERMA I RAPPORTI CON IL MILIARDARIO

Una raffica di smentite alle parole di Ambrosio

MILANO — L'on. Giuseppe Zamberletti, finora assai cauto, ha smentito nettamente i rapporti con lui. Tramite il direttore della sala stampa vaticana, padre Romeo Panciroli, monsignor Marcinkus, ha detto di non aver mai conosciuto quel signore, di non aver mai incontrato e di non aver mai trattato con lui di alcun affare.

Interrogazione socialista sulla Germania orientale

ROMA — «Un'ulteriore, agghiacciante prodotto del socialismo reale» è denunciato dal sen. Silvano Signori, segretario del gruppo parlamentare del Psi di Palazzo Madama, in un'interrogazione al ministro degli Esteri. Signori chiede al governo di intervenire in favore del dott. Werner Schellicke, un medico tedesco orientale da quattro anni chiuso nella prigione di Lipsia.

Schellicke — afferma Signori — fu condannato da un tribunale della Repubblica democratica a sei anni di reclusione per aver donato al ministro della Sanità del suo Paese di ammodernare gli ospedali e di acquistare alcuni medicinali all'estero.

La festa degli agenti di custodia

ROMA — Il ministro della giustizia Bonifacio, intervenendo a Rebibbia alla festa annuale del corpo degli agenti di custodia, ha espresso la gratitudine del governo per i servizi che gli agenti di custodia rendono allo Stato ed alla collettività. Bonifacio ha messo in evidenza che «i tempi duri e difficili che viviamo hanno imposto nuove, gravi responsabilità a quanti devono garantire la sicurezza degli istituti carcerari senza ricorrere a mezzi incompatibili con i principi costituzionali.

«Non possiamo dimenticare — ha aggiunto Bonifacio — che gli agenti di custodia, e gli amministratori penitenziari, hanno pagato un grave tributo di sangue. I nomi di Cologno, De Caido, Santoro, Palma devono a tutti ricordarsi che è stata tolta con violenza la vita a funzionari che hanno servito lo Stato e solo perché hanno servito lo Stato. Questo ricordo va ravvivato per comprendere a quanta durezza e difficoltà realtà deve far fronte il sistema carcerario. Va ravvivato perché è un obbligo morale prima che politico tener presente che le strutture penitenziarie concorrono a garantire che nel nostro Paese siano assicurati l'ordine democratico ed il primato della legge».

Ezio Visco

Ne danno il doloroso annuncio la moglie Nilda con la figlia DANIELA, la mamma EMILIA, i fratelli LISETTA e LUIGI (assenti), unitamente ai cognati, cognate e parenti tutti.

E' vicino al dolore di DANIELA e sua madre il fidanzato CLAUDIO ZANFABRO.

Un sentito ringraziamento al prof. BARTOLI ed a tutto il personale del IV pneumologico.

I funerali seguiranno domani 14 corrente alle ore 11.15 dall'Ospedale Maggiore.

Non fiori ma opere di bene

Trieste, 13 settembre 1978

Sono vicini a DANIELA e alla sua mamma:

— PINA, BRUNO ZANFABRO — MARCELLA, FRANCO BRUN — RITA, RUGGERO LOKAR — BRUNA, ADI MAFFEI

Trieste, 13 settembre 1978

Giorgio Godina

Ne danno il triste annuncio la figlia ANITA e il marito CARLO e la nipote NADELIA, il figlio GIORGIO con VIOLETTA e SERENA (assenti) e i parenti tutti.

Un ringraziamento ai medici e al personale della guardia chirurgica.

I funerali seguiranno domani 14 corrente alle ore 9.30 dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

Trieste, 13 settembre 1978

Ricordano affettuosamente il caro Zio:

— RICCARDO PINA, MARCO, ANNA, PINO

Trieste, 13 settembre 1978

E' mancata ai suoi cari

Ernesta Mink

Ne danno il triste annuncio la cognata VITTORIA, la nipote PAUSTA (assenti) e l'affettuosa famiglia GIUSTIZIA ANNA unitamente a quanti le vollero bene.

I funerali seguiranno domani 14 corrente alle ore 12 dall'Ospedale Maggiore direttamente per Opicina.

Opicina, 13 settembre 1978

Il Circolo Marina Mercantile si associa al lutto della famiglia per la scomparsa dell'apprezzato dipendente

Guerrino Degrassi

Trieste, 13 settembre 1978

Partecipano al lutto i colleghi

— GIORGIO — GIULIANA — le famiglie TORRESANI e SOLAZZI

Trieste, 13 settembre 1978

RINGRAZIAMENTO

Commosi per le attestazioni di affetto tributate al nostro caro

Michele Cobez

ringraziamo sentitamente tutti coloro che in vario modo hanno partecipato al nostro dolore.

Le famiglie: COBEZ, CERKUNIC, PONTINI

Trieste, 13 settembre 1978

Nel decimo anniversario della tragica scomparsa di

Iolanda e Serena Budicin

Trieste, 13 agosto 1978

I familiari Le ricordano.

Una S. Messa sarà celebrata nella parrocchia di San Giacomo venerdì alle ore 10.

Il fratello MARINO con la moglie LIDIA

Trieste, 13 agosto 1978

Nino Caniglia

Il giorno 9 settembre è mancata all'affetto dei suoi cari

Teresa Serravallo nata Barozzi

A tumulazione avvenuta ne danno il triste annuncio la figlia VIRGINIA con il marito GIACOMO COLUSSI, i nipoti MARIA CRISTINA con il marito MASSIMO PONTINI e figlie, ANGELO e MAURIZIO, le sorelle MARIA COMELLI e ANTONIA DONA' DALLIE ROSE, le affezionate MARIA BERTONI e ORSOLA PASCOITINI.

Un ringraziamento particolare al dott. LUCIO LOVISATO.

Trieste, 13 settembre 1978

Gli amici e i colleghi tutti della MISSAGLIA VENTURA S.R.L. partecipano con profondo dolore alla perdita di

Nino Caniglia

Trieste, 13 settembre 1978

Partecipano al lutto:

— ANGELO ZUGNA e famiglia — CLARA e famiglia

Trieste, 13 settembre 1978

I titolari e la direzione della MISSAGLIA VENTURA S.R.L. partecipano al lutto per la perdita di

Nino Caniglia

Trieste, 13 settembre 1978

Partecipano al grande dolore:

— FAMIGLIA SARDÒ e FINZI

Trieste, 13 settembre 1978

Partecipano al lutto:

— MARISA e CINZIA BROVEDANI

Trieste, 13 settembre 1978

Addolorati prendono parte al lutto le famiglie: VENEZIA, CECCADA, KRAUSS e famiglie SCOCCOHI.

Trieste, 13 settembre 1978

Prendono viva parte al lutto della famiglia:

— OLIVIERO e WILLMA BENONI

Trieste, 13 settembre 1978

Si associano al dolore:

— RICO e ARGIA BECK

Trieste, 13 settembre 1978

Partecipano al dolore della famiglia per la perdita del caro

Mario

gli amici:

— SAVOIA — UCCIA — GIANNI — MARIO

Trieste, 13 settembre 1978

Partecipano al lutto:

— RICCARDO BOSCOLO e famiglia e sorelle

Trieste, 13 settembre 1978

Participa al lutto:

— Famiglia HERBLINGER

Trieste, 13 settembre 1978

Si uniscono al dolore della famiglia BOSCOLO per la perdita di

Mario

— NIVES e CELESTE SAVI

Trieste, 13 settembre 1978

CLAUDIO e LINDA PUSCHEL in MERLI partecipano con immensa tristezza al dolore della famiglia SCHALAUDELL per la scomparsa del caro

zio Willy

Genova, 13 settembre 1978

Prende parte al dolore:

— Famiglia SCHIBERNA e BRUMATTI

Trieste, 13 settembre 1978

RINGRAZIAMENTO

Commosi per le attestazioni di affetto tributate al nostro caro

Michele Cobez

ringraziamo sentitamente con commosso tutti coloro che in vario modo hanno voluto onorare la memoria di

Giovanni Scialpi

I FAMILIARI

Trieste, 13 settembre 1978

Nel secondo anniversario della morte di

Libero Borghes

(13.9.1978)

Lo ricordiamo a quanti lo conobbero e gli vollero bene.

Il fratello MARINO con la moglie LIDIA

Trieste, 13 agosto 1978

Una S. Messa in suffragio di

Gianna ved. Sessi

verrà celebrata nella Chiesa Beata Vergine del Rosario giovedì 14 corr. alle ore 8.

Famiglie SESSI - MICHELI

Trieste, 13 agosto 1978

La direzione e i colleghi della A. BILLITZ S.p.A. partecipano al lutto del collega CREGORIO USERPI per la perdita della madre

Giovanna

Trieste, 13 agosto 1978

I familiari di

Agostino Matjak

ringraziano tutti coloro che hanno preso parte al loro dolore.

La S. Messa in suffragio sarà celebrata venerdì 15 settembre alle ore 18 nella Chiesa parrocchiale di San Giovanni Decollato.

Trieste, 13 agosto 1978

Una S. Messa in suffragio di

Gianna ved. Sessi

verrà celebrata nella Chiesa Beata Vergine del Rosario giovedì 14 corr. alle ore 8.

Famiglie SESSI - MICHELI

Trieste, 13 agosto 1978

Il giorno 11.9 ricorreva l'11° anniversario della scomparsa di

Loretta Serravallo in Benvegnù

La ricordano i figli CINZIA e ROBERTO e i parenti

Trieste, 13 settembre 1978

